

[ 293 ] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2013 / 2014
Asignaturas	% Suspenso	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO	0,0%	27,27%	27,27%	40,91%	0,0%
ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACION	12,94%	34,12%	31,76%	5,88%	7,06%
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EN ANDALUCÍA	0,0%	27,27%	45,45%	18,18%	9,09%
ARTE NAZARÍ	0,0%	90,91%	0,0%	0,0%	0,0%
ARTE PREHISPÁNICO	1,89%	32,08%	22,64%	20,75%	5,66%
ARTE Y GÉNERO	2,22%	26,67%	40,0%	26,67%	2,22%
CATALOGACIÓN Y TÉCNICAS DE INVEST EN Hª DEL ARTE	8,89%	15,56%	31,11%	33,33%	6,67%
DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HTCO. Y COMUNIC. DEL ARTE	17,65%	5,88%	58,82%	11,76%	5,88%
EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	0,0%	26,67%	26,67%	26,67%	6,67%
ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECENTO A LA CONTEM	6,43%	42,14%	30,0%	2,86%	4,29%
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	18,52%	30,86%	23,46%	1,23%	1,23%
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	15,20%	43,86%	21,64%	0,0%	1,17%
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	31,25%	33,13%	15,0%	1,25%	2,50%
GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	15,56%	18,89%	34,44%	5,56%	5,56%
Hª ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A ACTUALI	8,24%	35,29%	29,41%	7,06%	2,35%
Hª, CATALOG. Y MUSEALIZACIÓN DE LAS ARTES DECORATI	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Hª, COLECCIONISMO Y CATALOGACIÓN DEL DIBUJO Y GRAB	7,41%	40,74%	7,41%	29,63%	3,70%
Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	23,23%	36,13%	19,35%	1,94%	2,58%
Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	2,47%	24,69%	39,51%	13,58%	3,70%
Hª DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	13,48%	26,97%	39,33%	10,11%	2,25%
Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	5,10%	33,67%	29,59%	16,33%	1,02%
Hª DEL JARDÍN Y PAISAJISMO:CONOCIMIENTO E INTERVEN	0,0%	7,02%	43,86%	40,35%	5,26%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS I	2,50%	18,75%	35,0%	30,0%	6,25%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS II	5,81%	50,0%	19,77%	15,12%	4,65%
Hª Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO E INDU	0,0%	28,57%	61,90%	4,76%	0,0%
Hª Y TEORÍA DE LA CONSERV-RESTAUR DE BIENES CULTUR	0,0%	20,0%	46,67%	26,67%	3,33%
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	13,57%	31,43%	25,71%	7,86%	2,86%
HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE	0,0%	19,23%	53,85%	15,38%	3,85%
HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	19,15%	46,81%	12,06%	2,13%	1,42%
HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	19,15%	32,62%	24,82%	5,67%	3,55%
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	3,03%	45,45%	30,30%	0,0%	3,03%
HISTORIA DE LA MÚSICA	14,29%	35,71%	14,29%	7,14%	7,14%
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	5,11%	27,74%	43,07%	11,68%	2,92%
HISTORIA DEL ARTE BARROCO	6,32%	16,84%	40,0%	20,0%	5,26%
HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	11,58%	29,47%	38,95%	11,58%	4,21%
HISTORIA DEL ARTE DE LA ED. MODERNA EN ESPAÑA	11,29%	27,42%	34,68%	5,65%	2,42%
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	13,64%	26,14%	30,68%	15,91%	3,41%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	13,33%	29,52%	32,38%	14,29%	3,81%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	7,96%	24,78%	25,66%	31,86%	3,54%
HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	7,37%	77,89%	8,42%	2,11%	0,0%
HISTORIA DEL CINE	27,91%	23,26%	26,74%	11,63%	1,16%
HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	0,0%	0,0%	52,63%	36,84%	5,26%
HISTORIA DEL URBANISMO	17,58%	31,87%	25,27%	5,49%	3,30%
INTROD AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A BIENES CULTURAL	13,73%	19,61%	30,39%	10,78%	4,90%
MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	3,66%	19,51%	35,37%	31,71%	4,88%
NUEVOS ESCENARIOS DEL ARTE INTERNACIONAL	1,92%	7,69%	34,62%	32,69%	5,77%
PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	18,0%	34,0%	20,0%	4,67%	4,67%
TRABAJO FIN DE GRADO	0,0%	0,0%	23,81%	52,38%	7,14%
ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO	0,0%	37,50%	12,50%	50,0%	0,0%

[ 293 ] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2013 / 2014
Asignaturas	% Suspenso	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	14,09%	26,17%	32,89%	11,41%	4,70%
<b>% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matrículas x asignatura)*100</b>	<b>11,99%</b>	<b>31,09%</b>	<b>28,58%</b>	<b>11,99%</b>	<b>11,99%</b>