

[ 293 ] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2012 / 2013
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACION	4,40%	30,77%	48,35%	9,89%	1,10%
ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECENTO A LA CONTEM	27,74%	19,71%	23,36%	8,76%	3,65%
FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	0,0%	20,0%	29,33%	34,67%	2,67%
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	22,76%	24,83%	29,66%	0,0%	2,07%
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	21,92%	35,62%	22,60%	0,0%	2,74%
GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	3,95%	25,0%	46,05%	11,84%	5,26%
Hª ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A ACTUALI	7,50%	15,0%	37,50%	26,25%	3,75%
Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	28,68%	29,41%	16,18%	2,21%	2,21%
Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	0,0%	21,95%	45,12%	13,41%	3,66%
Hª DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	3,85%	34,62%	33,33%	14,10%	2,56%
Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	4,17%	29,17%	38,54%	17,71%	2,08%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS I	5,0%	35,0%	22,50%	22,50%	2,50%
Hª IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS II	18,67%	37,33%	14,67%	14,67%	2,67%
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	15,94%	27,54%	25,36%	8,70%	5,07%
HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	15,97%	29,17%	23,61%	4,17%	4,86%
HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	20,41%	33,33%	21,09%	4,76%	4,08%
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	13,95%	20,16%	39,53%	14,73%	3,10%
HISTORIA DEL ARTE BARROCO	2,11%	23,16%	37,89%	22,11%	5,26%
HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	15,56%	25,56%	34,44%	15,56%	4,44%
HISTORIA DEL ARTE DE LA ED. MODERNA EN ESPAÑA	14,68%	31,19%	20,18%	4,59%	0,0%
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	11,83%	34,41%	26,88%	9,68%	4,30%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	10,99%	35,16%	29,67%	15,38%	1,10%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	16,16%	36,36%	27,27%	3,03%	4,04%
HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	13,54%	54,17%	9,38%	4,17%	2,08%
HISTORIA DEL CINE	17,28%	22,22%	37,04%	3,70%	3,70%
HISTORIA DEL URBANISMO	16,44%	41,10%	16,44%	12,33%	4,11%
INTROD AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A BIENES CULTURAL	22,09%	17,44%	32,56%	8,14%	4,65%
MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	1,32%	6,58%	22,37%	56,58%	5,26%
PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	21,37%	30,53%	18,32%	7,63%	4,58%
VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	15,94%	30,43%	25,36%	11,59%	2,90%
<b>% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matriculas x asignatura)*100</b>	<b>14,49%</b>	<b>28,72%</b>	<b>27,75%</b>	<b>11,24%</b>	<b>11,24%</b>