

[ 293 ] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2011 / 2012
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACION	16,84%	25,26%	25,26%	23,16%	0,0%
ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECEN TO A LA CONTEM	19,72%	39,44%	16,20%	3,52%	4,23%
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	25,16%	23,27%	19,50%	0,0%	1,89%
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	36,60%	26,14%	5,88%	0,0%	2,61%
Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	15,65%	39,46%	22,45%	0,68%	1,36%
Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	12,77%	19,15%	38,30%	15,96%	5,32%
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	20,71%	27,86%	22,86%	2,86%	3,57%
HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	19,35%	33,55%	21,29%	1,94%	1,94%
HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	21,83%	24,65%	19,72%	5,63%	2,11%
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	8,76%	29,20%	31,39%	13,14%	3,65%
HISTORIA DEL ARTE BARROCO	11,58%	23,16%	36,84%	12,63%	4,21%
HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	17,53%	26,80%	25,77%	17,53%	4,12%
HISTORIA DEL ARTE DE LA ED. MODERNA EN ESPAÑA	26,88%	27,96%	16,13%	3,23%	1,08%
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	3,16%	16,84%	48,42%	21,05%	3,16%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	19,10%	5,62%	15,73%	34,83%	2,25%
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	15,07%	21,92%	30,14%	12,33%	1,37%
HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	7,37%	47,37%	14,74%	20,0%	5,26%
INTROD AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A BIENES CULTURAL	21,98%	35,16%	27,47%	9,89%	4,40%
PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	15,83%	25,18%	25,18%	7,19%	4,32%
VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	19,87%	28,85%	23,72%	6,41%	2,56%
<b>% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matrículas x asignatura)*100</b>	<b>18,48%</b>	<b>27,94%</b>	<b>23,46%</b>	<b>9,05%</b>	<b>9,05%</b>