

[293] GRADUADO/A EN HISTORIA DEL ARTE					2010 / 2011
Asignaturas	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas
ESCRITORES CLAVE LITERAT. DEL TRECEN TO A LA CONTEM	9,79%	29,37%	31,47%	13,29%	2,10%
FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	41,67%	16,67%	15,97%	0,0%	2,78%
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	33,10%	23,94%	11,97%	0,70%	2,82%
Hª DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	16,08%	34,27%	26,57%	6,29%	1,40%
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	23,19%	39,86%	15,94%	5,07%	4,35%
HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	19,57%	28,99%	21,74%	5,07%	2,90%
HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	29,50%	28,06%	22,30%	5,04%	2,88%
HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	13,29%	32,17%	30,77%	9,09%	4,20%
PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	21,43%	30,71%	19,29%	5,0%	3,57%
VOCABULARIO E Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍST.Y CONSTR	34,72%	34,72%	15,97%	1,39%	2,78%
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matriculas x asignatura)*100	24,26%	29,84%	21,22%	5,09%	5,09%