

**TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG**  
**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA**

<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG</b>			
<b>DEPARTAMENTO</b>	URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO		
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO		
<b>TIPO DE TFG <sup>1</sup></b>			
<b>LÍNEA DE TFG <sup>2</sup></b>	<b>CIUDAD Y TERRITORIO</b>		
<p>• Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.</p> <p>El TFG estará vinculado las <b>temáticas de la Asignatura Urbanismo 2 (Materiales de proyecto urbano)</b>, admitiéndose otros planteamientos enmarcados en al menos una de las sub-líneas descritas en el apartado objetivos y que a su vez pertenezcan a alguno de los tipos de TFG siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.</li> <li>• Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.</li> <li>• Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.</li> <li>• Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.</li> <li>• Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.</li> <li>• Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.</li> <li>• Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.</li> </ul>			
<b>Número de TFG <sup>3</sup></b>	(Mínimo 2 y máximo 10)		
	En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según	Expediente académico X	Orden de llegada

<b>TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG</b>		
<b>Tutor/a:</b> <b>SERGIO CAMPOS SANCHEZ</b> <b>RAFAEL REINOSO BELLIDO</b> <b>Co-Tutor/a:</b>	Mail: scampos@ugr.es rafaelreinoso@ugr.es	
Tiene otras Líneas de TFG abiertas	Si	No X
En el caso de tener compartida la tutorización, se comparten también los créditos asignados por trabajo (0.3 créditos ECTS)	Si X	No
Mentor Académico, <i>UGR emprendedora</i> <sup>4</sup>	Si X	No

<b>DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG <sup>5</sup></b>	
<b>OBJETIVOS</b>	Ya sea i) mediante una <b>aproximación global a la cuestión</b> , realizando una revisión bibliográfica de los casos y referencias relevantes de ámbito regional, nacional e internacional del tema de estudio; o ii) mediante <b>una aproximación centrada en un caso de estudio concreto o local</b> ; se tendrán como

	<p><b>objetivos generales:</b> contextualizar, clarificar, evaluar de forma crítica, aportar conocimiento, presentar su interés, valor o singularidad, y evidenciar sus propiedades innovadoras y su utilidad para el avance de la disciplina arquitectónica y/o urbanística en cualquiera de las siguientes Sublíneas, Áreas temáticas o Tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) housing. fragmentos residenciales contemporáneos</li> <li>2) ciudades frente al mar. procesos urbanos litorales</li> <li>3) el urbanismo de la proximidad. movilidad e infraestructura peatonal</li> <li>4) anatomía urbana. formas de crecimiento, composición y escala intermedia</li> </ol>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología de investigación podrá variar para adaptarse a los objetivos específicos y área temática adoptada por el estudiante. De forma general, aunque no excluyente de otras, se propone el método hipotético-deductivo, pudiendo seguir las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i) Definición del problema.</li> <li>ii) Formulación de la hipótesis de investigación del TFG.</li> <li>iii) Definición de los objetivos específicos de la investigación.</li> <li>iv) Revisión bibliográfica y evaluación de la novedad del planteamiento.</li> <li>v) Toma de datos para la verificación de la hipótesis.</li> <li>vi) Demostración y justificación de la hipótesis.</li> </ol>
<p><b>PLANNIG DE TRABAJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semanas 1-4: i) Definición del problema, ii) Formulación de la hipótesis de investigación del TFG, iii) Definición de los objetivos específicos de la investigación.</li> <li>- Semanas 5-8: iv) Revisión bibliográfica y evaluación de la novedad del planteamiento, v) Toma de datos para la verificación de la hipótesis.</li> <li>- Semanas 9-15: vi) Demostración y justificación de la hipótesis, iv) Redacción del documento.</li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>Se aporta Bibliografía general que deberá ser completada atendiendo a la particularidad de los objetivos específicos:</p> <p><b>PROYECTO URBANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Las siedlungen alemanas de los años XX" José Luis Sáinz Guerra</li> <li>- "Diseño de barrios residenciales", "Vivienda y espacio público" J. C Kirschenman</li> <li>- "Un urbanismo de cosas" Manuel de Solá-Morales</li> <li>- "Housing in Europa"</li> <li>- "Vinex Atlas" Mensink y Boeijenga .</li> <li>- "Density projets" Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier.</li> <li>- "Dbook density data diagrams dwellings" Fernández Per, AuroraMozas, Arpa, Javier.</li> <li>- "¡el tiempo construye!". F. García-Huidobro. GG</li> <li>- "Atlas of Ducht Urban Block". AAVV. Thoth</li> <li>- "Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos". M. Ruano GG</li> <li>- "Megaestructuras". R. Banham GG</li> <li>- "Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report". AAVV Ed. IBA 1987</li> <li>- "Nuevos espacios urbanos" Gehl, Jan y Gemzoe, Lars</li> <li>- "S,M,L,XL". - R. Koolhaas. Jenifer Sigler</li> <li>- "De la gare a la ville". AAVV Silvana Editorriale</li> <li>- "El crecimiento de las ciudades" Lewis, David.</li> <li>- "El diseño de vías urbanas" Maccluskey</li> </ul>

- "La calle, problemas de diseño y estructura". Anderson
- "Streets and patterns". S Marshall
- "Ciudades: X formas", BUSQUETS, J. (2006), Rovereto: Nicolodi. HISTORIA
- "The new urbanism" P. Katz - "Los ensanches". M de Solá Morales
- "Historia de la Arquitectura Moderna". L. Benevolo GG
- "La metrópolis como ciudad jardín Hilberseimer y Mies". LLOBET, X. (2007). Barna:
- "The American City". A. Garvin. McGrawHill
- "The seduction of place" J. Rikwert
- "Ciudades del mañana" Peter Hall
- "Nuevasciudades" E. Galantay Página7

TEORÍA

- DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. Las formas del crecimiento urbano. Ediciones UPC, Barcelona, 1993
- "El proyecto de la calle sin nombre". J Sabaté
- "La urbanización marginal". BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC.
- "El espacio público: ciudad y ciudadanía". Jordi Borja y Aida Muxí. Electa
- "Lo urbano en 20 autores contemporáneos". A. Martín Ramos. UPC
- "Acupuntura urbana". J. Lerner. IAAC
- "La transformación de la ciudad" K. Powel
- "Ciudades para un pequeño planeta". R. Rogers. GG
- "La libertad de habitar". J. Robert. Habitat Internacional Coalition
- "El espacio público: ciudad y ciudadanía" Borja, Jordi y Muxi, Zaida
- "Rehacer paisajes" Rosell, Quim y otros
- "Compendio de arquitectura urbana", Spreiregen
- AUGÉ, Marc (1995) Los no lugares, espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, Barcelona: Gedisa.
- QUARONI, Ludovico (1970) La torre de Babel, Barcelona: Gustavo Gili.
- BERGER, Alan. Drosscape. Wasting land in Urban America. Princeton Architectural Press. New York. 2006.
- McLEAN, Alex S. (2003), La fotografía del territorio. Barcelona: GG.
- MUÑOZ, F. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales, G.Gili, Barcelona, 2008

**OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG**

REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO <sup>6</sup> 6 créditos ECTS, 150 horas	Investigación y estudio		Trabajo de campo		Redacción			
		2 créditos (50 horas)		2 créditos (50 horas)		2 créditos (50 horas)		
MATERIAL NECESARIO	(Descripción)							
	Aportado por el Estudiante			Aportado por Otros (Entes públicos o privados)				
	Tiene Coste (Si/No)		no		Tiene Coste (Si/No)		no	
	Cuantía aproximada (€)				Cuantía aproximada (€)			
COMENTARIOS	Atendiendo a su vertiente eminentemente investigadora, se recomienda estructurar el TFG siguiendo la estructura común para este tipo de documentos académicos. A título de ejemplo, no limitando otras organizaciones o estructuras convenientes, la Investigación contendrá: Título, Resumen, Palabras clave, Índice general, Índices de Figuras y Tablas, Introducción (presentando el contexto o estado del arte fundamental, delimitando la investigación y definiendo su conveniencia, relevancia y utilidad), Objetivos, Estado del arte (o de la cuestión), Metodología, Caso de estudio (o descripción del marco o ámbito elegido), Resultados, Discusión, Conclusiones, Agradecimientos, Referencias (o Bibliografía citada).							

**1** El **Tipo de TFG** es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes **tipos**:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.
- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

**2** La **Línea** de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos. Se recomienda que las Líneas de TFG se diseñen para tener continuidad en distintos cursos académicos.

**3** El **TFG** es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de TFG es de 3 ECTS, siendo 0.3 créditos la parte proporcional correspondiente a cada uno de los trabajos (véase punto 2.9 del Plan de Ordenación Docente 2016-2017 de la UGR).

**4** Para ser Mentor Académico y poder realizar un TFG vinculado al Sector Productivo (empresas privadas y/o públicas) de acuerdo con lo establecido en UGR-empresadora hay que darse de alta en el siguiente formulario: <http://goo.gl/forms/i45yzJdRiBYNsPKq1>

**5** Los apartados de Objetivos, Metodología, Planning de Trabajo y Bibliografía tendrán una extensión máxima en la presente ficha de dos páginas.

**6** Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.