

**TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG**  
**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA**

<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG</b>			
<b>DEPARTAMENTO</b>	Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería		
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Proyectos Arquitectónicos		
<b>TIPO DE TFG <sup>1</sup></b>	Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.		
<b>LÍNEA DE TFG <sup>2</sup></b>	Arquitectura para la paz. Acogida, refugio y emergencia" Línea académica general) / Injusticia espacial. Estudio de Estrategias y herramientas de proyecto (Línea académica específica)		
<b>Número de TFG <sup>3</sup></b>	4		
	En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según	Expediente académico	Orden de llegada

<b>TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG</b>		
<b>Co-Tutor: Rafael de Lacour Jiménez</b>	Mail: <a href="mailto:rdlacour@ugr.es">rdlacour@ugr.es</a>	
<b>Co-Tutor: Francisco del Corral del Campo</b>	Mail: <a href="mailto:asis@waterscales.com">asis@waterscales.com</a>	
Tiene otras Líneas de TFG abiertas	<b>Si</b>	<b>No</b>
En el caso de tener compartida la tutorización, se comparten también los créditos asignados por trabajo (0.3 créditos ECTS)	<b>Si</b>	<b>No</b>
Mentor Académico, UGR emprendedora <sup>4</sup>	<b>Si</b>	<b>No</b>

<b>DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG <sup>5</sup></b>	
<b>OBJETIVOS</b>	Avanzar en el conocimiento de soluciones de proyecto que han contribuido, contribuyen o pueden contribuir a erradicar las injusticias socio-espaciales. Conocer los problemas espaciales que se dan en la sociedad desde el urbanismo, el espacio público o la vivienda. Obtener conclusiones acerca de todo lo expuesto.
<b>METODOLOGÍA</b>	Investigación acerca de injusticias socio-espaciales que se dan en nuestros días y estudio de soluciones mediante análisis de casos de estudio y búsqueda de bibliografía.
<b>PLANNIG DE TRABAJO</b>	Trabajo anual, aumentando el tiempo de dedicación en el segundo cuatrimestre, con supervisiones periódicas entre tutores y estudiante. En general: 1er cuatrimestre: Seguimiento cada tres semanas 2º cuatrimestre: Seguimiento cada dos semanas Tramo final de entrega: Seguimiento semanal
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Álvarez, A. M. (2013). <i>(Des) Igualdad socio espacial y justicia espacial: nociones clave para una lectura crítica de la ciudad</i>. Polis, Revista Latinoamericana 12(36), 285-287.</li> <li>- Fainstein, S. (2010). <i>The Just City</i>. Ithaca: Cornell University Press.</li> <li>- Fincher, R. e Iveson, K. (2012). <i>Justice and Injustice in the City</i>. Geographical Research 50(3), 231-241.</li> <li>- Harvey, D. (2009). <i>Social Justice and the city. Geographies of justice and social transformations</i>. Athens: The University of Georgia Press.</li> <li>- Lefebvre, H. (1991). <i>The Production of Space</i>. Oxford: Blackwell.2</li> <li>- Lefebvre, H. (1968). <i>Le Droit a la ville</i>. Paris: Anthropos.</li> <li>- Marcuse, P. (2009). <i>Spatial Justice: Derivative but Causal of Social Injustice</i>. Justice spatiale   spatial justice nº 1.</li> </ul>

	<p>- Marcuse, P. et al. (2009). <i>Searching for the just city. Debates in urban theory and practice</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>- Santana, D. (2012). <i>Explorando algunas trayectorias recién-tes de la justicia en la geografía humana contemporánea: de la justicia territorial a las justicias espaciales</i>. Cuadernos de Geografía. Revista colombiana de Geografía 21(2), 75-84.</p> <p>- Soja, E. (2010). <i>Seeking Spatial Justice</i>. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.</p> <p>- Soja, E. (2009). <i>The city and spatial justice</i>. Justice spatiale   spatial justice nº 1.</p>
--	---

OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG				
<b>REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO <sup>6</sup></b> 6 créditos ECTS, 150 horas	Investigación y estudio		Trabajo de campo	Redacción
	40%		30%	30%
<b>MATERIAL NECESARIO</b>	(Descripción)			
	Aportado por el Estudiante		Aportado por Otros (Entes públicos o privados)	
	Tiene Coste (Si/No)	no	Tiene Coste (Si/No)	
	Cuantía aproximada (€)	-	Cuantía aproximada (€)	
<b>COMENTARIOS</b>	Se contará con la colaboración del Instituto de investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ) de la Universidad de Granada.			

<sup>1</sup> El **Tipo de TFG** es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes **tipos**:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.
- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

<sup>2</sup> La **Línea** de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de

TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos. Se recomienda que las Líneas de TFG se diseñen para tener continuidad en distintos cursos académicos.

<sup>3</sup> El TFG es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de TFG es de 3 ECTS, siendo 0.3 créditos la parte proporcional correspondiente a cada uno de los trabajos (véase punto 2.9 del Plan de Ordenación Docente 2016-2017 de la UGR).

<sup>4</sup> Para ser Mentor Académico y poder realizar un TFG vinculado al Sector Productivo (empresas privadas y/o públicas) de acuerdo con lo establecido en UGR-empresadora hay que darse de alta en el siguiente formulario: <http://goo.gl/forms/j45yzJdRlBYNsPKq1>

<sup>5</sup> Los apartados de Objetivos, Metodología, Planning de Trabajo y Bibliografía tendrán una extensión máxima en la presente ficha de dos páginas.

<sup>6</sup> Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.