

TRABAJO FIN DE GRADO. OFERTA DE LÍNEA de TFG
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Convocatorias de junio, julio y noviembre de 2022

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA LÍNEA DE TFG			
DEPARTAMENTO	Construcciones Arquitectónicas		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Construcciones Arquitectónicas		
TIPO DE TFG ¹	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana 		
LÍNEA DE TFG ²	Las Construcciones de la Arquitectura. Compromisos con la Sostenibilidad Social y la Sostenibilidad Tecnológica		
Número de TFG ³ (Mínimo 2 y máximo 10)	En el caso de más solicitudes que la oferta, el Tutor/a elegirá según	Expediente académico	Orden de llegada

TUTORIZACIÓN DE LA LÍNEA DE TFG (⁴)		
Tutor/a: Doctora Consuelo del Moral Ávila Co-Tutor/a⁴: Doctor Luis Delgado Méndez Mentor/a ⁴ : Colaborador/a ⁴ :	Mail: cdma@ugr.es Mail: ldelgado@ugr.es	
Tiene otras líneas de TFG abiertas	Si	No X
En caso de co-tutorización, se reparte el encargo docente (créditos)	Si	No X

DEFINICIÓN DE LA LÍNEA DE TFG (máx. 2 páginas)	
OBJETIVOS	<p>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS 2030; las importantes modificaciones normativas en materias como la arquitectura, el urbanismo y el medioambiente: Código Técnico de la Edificación, CTE; leyes de suelo de ámbito nacional y autonómico; la Ley General de los Derechos de las Personas con Discapacidad; los sellos BREEAM, LEED y VERDE asignados a materiales y sistemas constructivos de nueva generación; las modificaciones sustanciales que se plantean en la normativa sísmica; y las modificaciones de calado en proceso de aprobación respecto a la gestión de los residuos de construcción y demolición de edificios, nos llevan a desarrollar una línea TFG que aborde reflexiones y discusiones científicas respecto de los retos que tenemos que abordar en este momento.</p> <p>El objetivo global que se propone con esta línea de Trabajo Fin de Grado es reforzar el grado de compromiso del alumnado con las medidas de solución a los problemas sociales del momento en el que nos toca vivir en los ámbitos de la rehabilitación y la obra nueva, cada uno con sus particularidades. Para ello proponemos contemplar el hecho constructivo desde la transversalidad del proceso, ligando confort y seguridad para las personas usuarias, con sostenibilidad y con eficiencia energética, haciendo una invitación explícita a la investigación y la innovación en Arquitectura.</p> <p>Por tanto, se ajusta a muchos de los tipos definidos en el Reglamento sobre el desarrollo del TFG, pero en la ficha se recogen los dos tipos esenciales en los que se enmarca la línea TFG "Las construcciones de la arquitectura. Compromisos con la sostenibilidad social y la sostenibilidad tecnológica".</p>

METODOLOGÍA	<p>Como en todo trabajo de investigación, y dependiendo de la rama elegida, la metodología a seguir será:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Planteamiento del problema. 2.-Estado del arte. 3.-Metodología seguida. 4.-Hipótesis y propuestas. 5.-Discusión. 6.-Conclusiones.
PLANIFICACIÓN	<p>La elaboración del TFG está prevista durante un cuatrimestre, particularizando los plazos en el trabajo concreto de cada estudiante.</p> <p>En líneas generales, la distribución de tiempos podrá ajustarse a lo que se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planteamiento del problema: 1 semana. -Estado del Arte: 3 semanas -Metodología a seguir, hipótesis y propuestas: 3 semanas -Discusión: 2 semanas -Conclusiones: 1 semanas -Montaje y entrega: 2 semanas
BIBLIOGRAFÍA	<p>Ley de Ordenación de la Edificación, LOE. Normativa sismorresistente. Código Técnico de la Edificación, CTE. Normativa sobre accesibilidad universal y discapacidad. Legislación de suelo y rehabilitación. Normativa sobre gestión de residuos de construcción y de demolición de edificios. Artículos de revistas de impacto y especializadas sobre accesibilidad, sostenibilidad y rehabilitación edificatoria y urbana. Norma UNE-EN 15804:2012+A1:2014. Sostenibilidad en la construcción. Declaraciones ambientales de producto. Reglas de categoría de producto básicas para productos de construcción. Norma UNE-EN 15804:2012+A2. Sostenibilidad en la construcción. Declaraciones ambientales de producto. Reglas de categoría de producto básicas para los productos de construcción. <i>Esta norma es la versión oficial, en español, de la Norma Europea EN 15804:2012+A2:2019, que anulará y sustituirá a la Norma UNE-EN 15804:2012+A1:2014 antes del 1 de noviembre de 2022.</i></p>

OTRA INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE DE LA LÍNEA DE TFG

REPARTO ESTIMADO DEL TRABAJO ⁵ 6 créditos ECTS, 150 horas	Investigación y estudio	Trabajo de campo	Redacción
		50	75
MATERIAL NECESARIO	(Descripción)		
	Aportado por el Estudiante		Aportado por Otros (Entes públicos o privados)
	Tiene Coste (Si/No)		Tiene Coste (Si/No)
	Cuantía aproximada (€)		Cuantía aproximada (€)
COMENTARIOS			

¹ El **Tipo de TFG** es un ámbito amplio donde puede ubicarse cada Línea de TFG, que abarca las distintas competencias adquiridas en el Grado. Una Línea de TFG puede pertenecer a varios tipos de TFG y al menos a uno de ellos. El TFG, cuyo carácter abierto y no exclusivo en relación con los posibles temas a desarrollar viene recogido en las recomendaciones contenidas en el plan de estudios aprobado, deberá ajustarse a alguno de los siguientes **tipos**:

- Estudio de casos, teóricos o prácticos, relacionados con la temática de grado, pudiendo desarrollarse a partir de material ya disponible en los Centros.

- Trabajos que desarrollen el conocimiento de las bellas artes como factor determinante en la calidad de la concepción arquitectónica.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento de la historia y de las teorías de la arquitectura así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de los problemas matemáticos, físicos y de las diferentes tecnologías para su aplicación concretada hacia una propuesta en el ámbito de la arquitectura.
- Resolución de problemas no profesionales en el ámbito de las ingenierías y la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen y complementen estudios de documentación aplicados a la sostenibilidad, la protección del medio ambiente, del paisaje urbano y de los espacios públicos.
- Trabajos relacionados con la innovación en la creación arquitectónica en sus aspectos conceptuales, funcionales, tecnológicos y/o compositivos.
- Trabajos bibliográficos sobre el estado actual de una temática relacionada con el Grado.

Además de los anteriormente recogidos, el TFG podrá ajustarse a alguno de los siguientes once tipos, siempre **que no comporten trabajos profesionales del arquitecto**:

- Trabajos que complementen la capacidad para comprender las relaciones entre las personas y los edificios y, entre éstos y su entorno en función de las necesidades y la escala humana.
- Trabajos que implementen el conocimiento adecuado de las organizaciones, procedimientos y aspectos normativos, en el ámbito del proyecto arquitectónico.
- Trabajos que complementen, desarrollen o profundicen en los procesos de ideación, concepción y concreción de propuestas arquitectónicas.
- Trabajos de creación artística, en relación con la arquitectura.
- Trabajos que desarrollen el conocimiento adecuado de la Cultura y las técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arquitectónico y la recuperación urbana de los centros históricos.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de edificación, urbanismo y conservación del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico.
- Trabajos que complementen o desarrollen el conocimiento adecuado del urbanismo, la ordenación del territorio y las técnicas aplicadas en los procesos de planificación.
- Trabajos que desarrollen la comprensión de los procesos de concepción, diseño, realización y reparación de los sistemas constructivos y de las instalaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico, así como todo lo relativo a cuestiones de eficiencia energética
- Trabajos que complementen o desarrollen la comprensión de la concepción, diseño, cálculo, construcción o reparación de las estructuras de edificación.
- Trabajos que desarrollen y complementen los estudios del Grado en aspectos de comportamiento de la edificación frente a las acciones sísmicas.
- Trabajos experimentales, de toma de datos de campo, de laboratorio, etc.

2 La Línea de TFG es un campo concreto de trabajo propuesto por los departamentos a instancias de los tutores y recogidos por la Comisión de TFG, donde se ubican los distintos trabajos posibles. Cada Línea debe posibilitar distintos TFG. Los estudiantes podrán también proponer Trabajos a sus tutores, en cuyo caso dichos tutores deberán realizar las observaciones, modificaciones o añadidos que correspondan para que esa idea de trabajo acabe configurando una Línea de TFG más amplia en la que pudieran ubicarse otros trabajos distintos y/o complementarios. Las líneas propuestas por los tutores que surgen de una idea propuesta del estudiante deben seguir el mismo cauce, en forma y plazos.

3 El TFG es un trabajo único y personal, propuesto por los tutores y enmarcado dentro de una Línea, que debe reflejar competencias adquiridas por el estudiante. El máximo número de créditos reconocidos por tutoría de estipulado en el [Plan de Ordenación Docente](#).

4

Tutor y co-tutor: PDI con encargo docente en la ETSA.

Colaborador: profesionales o empresas externos a la Universidad de Granada que colaboran en la tutorización, pero sin encargo, responsabilidad o deber docente alguno por lo que no procede asignación de créditos. El colaborador no recibe ninguna contraprestación por parte de la UGR, por lo que se ubica exclusivamente como acuerdo personal del tutor con el profesional/empresa.

Mentor: participantes en el [programa mentor para doctorandos](#).

5 Las 150 horas corresponden a los 6 créditos ECTS, incluida la dedicación presencial de tutorización dentro de cada uno de los tres apartados.