

JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD

20 Feb.
Jves / 9:00 AM
AULA MAGNA

PROGRAMA COMÚN PARA TODAS LAS TITULACIONES

9:00h.

Inauguración de las jornadas

Dña. Ana Gallego Cuiñas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras
Dña. Yolanda Guasch Marí, vicedecana de Estudiantes, Igualdad e Inclusión (UGR)

9:15-10:00h.

Conferencia inaugural. Modo aleatorio. Un itinerario profesional diferente

Dña. Cristina Garcés Hoyos

10:00-11:30h. Módulo I.

Recursos de Búsqueda de Empleo y Currículum

D. Antonio Lozano Ortega, Centro de Empleo y Prácticas

11:30-12:00h. Receso

12:00-12:30h. Módulo II.

Investigación e internacionalización como proyección de futuro. Hacerse camino en la universidad

Experiencias contratos de investigación
Dña. Aurora Rivera Hernández, Departamento de Arqueología y Prehistoria

Oferta en Europa

Dña. Pilar Villar Argáiz y D. David Bueno Porcel, Vicedecano de Relaciones Internacionales, Facultad de Filosofía y Letras

12:30-13:00h. Módulo III.

Experiencias emprendedoras

13:00-14:00h. Módulo IV.

Oferta formativa para la formación como profesorado de secundaria. Máster y Oposiciones

D. Antonio María López Ocaña, Instituto Iliberis, Atarfe (Granada)
D. José Antonio Marín Marín, coordinador Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Se reconoce certificado
de participación

Organiza:
Instituto de Estudios de la Universidad, Igualdad e Inclusión
Colabora con la coordinación de las jornadas:
Instituto de Estudios de la Universidad

Realiza:
Unidad de Orientación Profesional y Empleabilidad



www.orientacionprofesional.es

PROGRAMA COMÚN PARA TODAS LAS TITULACIONES

JUEVES 20 FEBRERO

Aula Magna

9.00 Inauguración de las jornadas

Dña. Ana Gallego Cuiñas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR)
Dña. Yolanda Guasch Marí, vicedecana de Estudiantes, Igualdad e Inclusión (UGR)

9.15-10.00. Conferencia inaugural

Modo aleatorio. Un itinerario profesional diferente
Dña. Cristina Garcés Hoyos

10.00-11.30. Módulo I. Taller

Recursos de Búsqueda de Empleo y Currículum
D. Antonio Lozano Ortega, Centro de Empleo y Prácticas

11.30-12.00. Receso

12.00-12.30. Módulo II. Investigación e internacionalización como proyección de futuro. Hacerse camino en la universidad

Experiencias contratos de investigación

Dña. Aurora Rivera Hernández, Departamento de Arqueología y Prehistoria (UGR)

Oferta en Europa

Dña. Pilar Villar Argáiz y D. David Bueno Porcel, Vicedecano de Relaciones Internacionales, Facultad de Filosofía y Letras (UGR)

12.30-13.00. Módulo III

Experiencias emprendedoras

13.00-14.00. Módulo IV

Oferta formativa para la formación como profesorado de secundaria. Máster y Oposiciones

D. Antonio María López Ocaña, Instituto Iliberis, Atarfe (Granada)
D. José Antonio Marín Marín, coordinador Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

EXPERIENCIAS PROFESIONALES ESPECÍFICAS POR TITULACIONES

MIÉRCOLES 19 FEBRERO

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (Aula 16).

Coordina: D. Francisco José Sánchez García

12.30-14.30. Experiencias profesionales

Dña. Inés Puga Alcalde, profesora de español en la Escuela Oficial de Idiomas de Granada
D. Rafael Ortega Mesa, subdirector del IES Alfonso XI, Alcalá La Real (Jaén)

JUEVES 20 DE FEBRERO

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN HISTORIA (Auditorio II).

Coordina: D. Alberto García Porras

17.30-19.30. Experiencias profesionales

Arqueología y empresa: una opción de futuro
D. Juan Manuel Ríos Jiménez, doctorando en Historia y Artes. Arqueología y Patrimonio Histórico S.L.

Acercar la historia y la arqueología al público que visita los Museos: el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

D. Rafael Pedregosa Megías, Doctorando en Historia y Artes. Historiador y arqueólogo

Camino a la tiza...

Eva María Muñoz Waissen, profesora de Historia del IES La Paz (Granada)

Preguntas y debate

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (Aula 18).

Coordina D. José Policarpo Cruz Cabrera

16.30-18.30. Experiencias profesionales

Enseñar el arte: una perspectiva docente

Dña. Blanca González Talavera, profesora de Enseñanzas medias en excedencia.
Directora de la Fundación Amigos de la Alhambra

Conservar el patrimonio: una mirada desde las instituciones públicas

Dña. Beatriz Rodríguez López, Museo de Bellas Artes de Granada

Difundir el patrimonio artístico: guías e intérpretes

Dña. Juana Biedma Molina, VisitArt, S.L.

Investigar sobre Historia del Arte: la carrera académica

Dña. Carmen Sousa Pardo (UGR)

Gestionar el patrimonio artístico: una perspectiva desde lo empresarial

D. Emilio Caro Rodríguez, CreARTE, Gestión y Cultura, S.L.

Preguntas y debate

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA (Aula García Lorca).

Coordina: M^a Carmen Hoces Sánchez

17.30.

Presentación

Dña. M.^a del Carmen Hoces Sánchez, Coordinadora del Grado en Filología Clásica

17.45.

¿Por qué estudiar el Grado en Filología Clásica en la Universidad de Granada y qué hacer después?

D. Elia Otranto, Investigador contratado con cargo a proyecto, Departamento de Filología Griega, UGR

18.15. Turno de preguntas

18.30.

De cómo la Filología Clásica nos habilita para muy diversas profesiones

Dña. Cristina Sierra de Grado, Correctora y asesora lingüística, Departamento de Gestión del Conocimiento Gómez-Acebo & Pombo, Abogados
Dña. María Barrero de Diego, Coordinadora de la Unidad Técnica de Prevención BC y FT/
Compliance Gómez Acebo & Pombo Abogados

20.00. Turno de preguntas y clausura

VIERNES 21 DE FEBRERO

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN ARQUEOLOGÍA (Aula 23).

Coordina: Dña. Eva Alarcón García

16.00-20.30. Experiencias profesionales

La Arqueología profesional ¿una salida laboral?

Dña. Maribel Mancilla Cabello, CODOLI (UGR)

Arqueología: una carrera de fondo desde la formación hasta la profesionalidad

D. Félix Bizarro, Arqueólogo profesional

Conservar el patrimonio

D. Justo, F. Sol Plza. Conservador del Patrimonio (UGR)

Divulgar y educar desde la arqueología

Dña. Begoña Serrano Arndez (UGR)

Divulgación del patrimonio. La asignatura pendiente de la Arqueología

Dña. María Jiménez de Cisneros Moreno, ilustradora

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS (Aula Ana Pardo).

Coordina: D. Juan Manuel Martín García y Dña. Amina Naciri Azzouz (UGR)

9.30-9.45. Presentación de la jornada

D. Juan Antonio Macías Amoretti, Director del Dpto. de Estudios Semíticos (UGR)

9.45-11.15. Primera sesión

Estudios árabes e Interpretación del Patrimonio como salida profesional

Dña. Alba Abdel-Fatah Martínez (UGR)

La investigación como salida profesional para los especialistas en

Estudios árabes e islámicos

Dña. Montserrat Benítez Fernández, Escuela de Estudios Árabes (CSIC)

Desafíos y oportunidades como arabista en la carrera académica

Dña. Elena Arigita Maza (UGR)

11.15-11.45. Descanso

11.45-13:30. Segunda sesión

¿Es compatible ser arabista y emprender?

D. Adam Hajjaj y D. Micaíl Hajjaj, Escuela Internacional de Árabe

De los estudios árabes e islámicos a la mediación intercultural: un puente entre culturas

Dña. Sarah Coplin Bastian y Dña. Salma Tantoun Abadiá, Centro de Fundación Cepaim (Gandía)

Recursos de la UGR en materia de orientación, empleo y prácticas

D. Francisco Javier Valero, Centro de Empleo y Prácticas (UGR)

13.15-13.30. Clausura

Juan Manuel Martín García y Amina Naciri Azzouz (UGR)

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN

ESTUDIOS FRANCESES (Aula 22)

Coordina: Dña. Ariane Ruiffelaert

09.30-11.30. Experiencias profesionales

Dña. Marjorie Vanbaelinghem, Cónsul general de Francia en Sevilla

Dña. Sammy Beauvillain, Campus France Espagne

11.30. Descanso

11.45-12.30. Másteres en la UGR

Dña. Fanny Martín Quatremare, coordinadora de la especialidad Lengua Extranjera, itinerario Francés del Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

Dña. Mª Luisa Bernabé Gil, coordinadora del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO EN

ESTUDIOS INGLESES (Aula García Lorca).

Coordina: Dña. Carmen Aguilera Carnerero

9.00-9.30. Presentación

Dña. Carmen Aguilera Carnerero

9.30-10.30.

Perfeccionamiento y primeros contactos laborales:

Becas de estudio en el extranjero

D. Patrick Martínez, Travelingua

10.30-11.00. Descanso

11.00- 12.30.

Formación de tercer ciclo: másteres especializados fuera de la UGR.

Lingüística Forense e Inglés para el comercio internacional

Dña. Victoria Guillén Nieto, Universidad de Alicante

D. Juan Carlos Palmer Silveira, Universidad Jaume I

13.00-14.00.

Salidas profesionales

D. José Luis Ortega Martín (UGR)

Dña. Annie Jay

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO DE

LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS (Aula 27).

Coordina: José Abad y María del Pilar Peña-Molina

10.00-12.00.

Salidas profesionales. Encuentro con egresados

D. José Abad (Área de Italiano, UGR)

D. Benamí Barros García (Área de Ruso, UGR)

Dña. Tania García Arévalo (Área de Hebreo, UGR)

D. Antonio Mezcua López (Área de chino, UGR)

JORNADAS DE PROFESIONALIZACIÓN DE UN/A

COMPARATISTA: POSIBILIDADES Y RETOS (Aula José Palanco).

Coordina: Dña. Julia Nawrot

• **9.30 –11:30. Mesa 1**

El acceso a la Educación Secundaria: objetivo, requisitos y pautas

Dña. Ana Laguna Martínez, IES Gandhi de Orcera (Jaén),

Del grado al doctorado: becas, procedimiento y financiación

Dña. Sara Gambella, Contratada predoctoral FPU (UGR)

• **La etapa del doctorado: desarrollo, formación y estancias**

Dña. Irene Beatriz Olalla Ramírez, Contratada predoctoral FPU (UGR)

11.30-11.45. Descanso

11.45-13.45. Mesa 2

Competencias y requisitos claves para trabajar en bibliotecas

Dña. Rocío Tejero Notario, Biblioteca Nacional

• **Emprender en cultura: Gestión de librerías y editoriales independientes**

Dña. Mar Delgado, Librería Moriarty

ORIENTACIÓN PROFESIONAL GRADO DE

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (Aula Federico García Lorca).

• *Coordina: José Antonio Gutiérrez Álvarez*

9.00-9.10.

Máster Universitario en Patrimonio Musical, UNIA, UNIOVI, UGG

D. Joaquín López González (UGR)

9.10-9.20.

Máster en Profesorado de ESO y Bachillerato, UGR

Dña. Carmen Martín Moreno (UGR)

9.20-9.30.

Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco

(UCA, UCO, UGR, UHU, UPO)

D. Pedro Ordóñez Eslava (UGR)

9.30-9.50. Turno de preguntas (I)

9.50-10.00.

Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco

Dña. Helena Martínez Díaz (UGR)

10.00-10.10.

Archivo Manuel de Falla de Granada

Dña. Candela Tormo Valpuesta, documentalista musical

10.10-10.20.

IES Virgen de las Nieves de Granada

Dña. Inmaculada Quesada García, profesora de música

10.20-10.30.

Centro Juan XXIII-Zaidín de Granada. Coro Manuel de Falla de la UGR.

D. Juan Ignacio Rodrigo Herrera, profesor de música

10.30-10.40.

Edición, producción y divulgación en el ámbito musicológico

Dña. Marina Hervás Muñoz y D. José Antonio Gutiérrez Álvarez (UGR)

10.40-11.00. Turno de preguntas (II)

SEMINARIOS SOBRE PROFESIONALIZACIÓN DE LA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL:

EXPERIENCIAS INSPIRADORAS (Aula 31).

Coordina: Dña. María Rubio Gómez

**Este grado tiene sesiones ligadas a la asignatura optativa Formación para la Práctica Profesional de la Antropología, en los siguientes días:*

VIERNES 4 DE ABRIL

10.30-12.30.

Del Grado en Antropología Social y Cultural al mundo laboral:

Experiencias de inserción laboral desde la elaboración de un TFG

Dña. Elena Gallego Chavarri, antropóloga social, Gestora Proyectos Comunidades

Energéticas

MARTES 8 DE ABRIL

10.30 a 12.30.

Herramientas de gestión del CV y la búsqueda empleo para

antropólogas/os sociales

D. Antonio Lozano, orientador del Centro de Empleo y Prácticas (UGR)

MARTES 11 DE ABRIL

10.30-12.30.

Antroporatorio. Una experiencia antropológica diferente

a través de un juego de mesa

Dña. Nadya Jaziri Arjona, antropóloga social e investigadora. Egresada de Antropología

Social de la UAB.

VIERNES 9 DE MAYO

10.30-12.30.

Historias de vida, inventarios, denominaciones de origen y otros animales.

Dña. Beatriz Gallego Muñoz, antropóloga en LABRIT patrimonio