



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Grado en Antropología  
Social y Cultural

## Presentación

Te damos la bienvenida a la página Web del **Grado en Antropología Social y Cultural** en la que podrás obtener toda la información académica y administrativa referente a este título, así como otros enlaces y direcciones útiles.

Esperamos que este **título de Antropología Social y Cultural**, adaptado a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior te resulte atractivo y responda a tus intereses formativos y profesionales.

Nuestro título se imparte íntegramente en la Facultad de Filosofía y Letras, situada en el campus de Cartuja en la ciudad de Granada.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## Datos del título

- Fecha de publicación del título en el BOE: 14/02/2012
- Curso académico de implantación del título: 2011/12
- Número de cursos en fase de implantación: 0
- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas
- Duración del programa (créditos/años): 240 ECTS/4 años
- Tipo de enseñanza: presencial
- Lenguas utilizadas en la impartición del título: Castellano
- Nivel de oferta y demanda de plazas y matrícula: 60
- Centro responsable del título: Facultad de Filosofía y Letras

## Objetivos

El Título de Graduado en Antropología Social y Cultural pretende proporcionar a los/las estudiantes la formación necesaria para el estudio y comprensión de la variedad de las sociedades y culturas humanas, sus causas y sus significados dentro de un entendimiento de la complejidad de la vida social.

En este sentido, el Título pretende formar profesionales para el análisis y el trabajo en la diversidad cultural y las relaciones interculturales. Además, pretende asegurar que el/la estudiante se comprometa con el autoaprendizaje como instrumento de desarrollo y responsabilidad profesional, así como con la capacidad innovadora y de

divulgación de los hallazgos científicos.

Los **objetivos generales** del grado son:

1. Proporcionar la formación necesaria para desarrollar un **conocimiento de la diversidad humana** para apreciar su complejidad y potencial riqueza.
2. Proporcionar los **conocimientos teóricos, sustantivos e instrumentales** que permitan al alumnado desarrollar de forma independiente el estudio comparado de las sociedades y las culturas humanas con un enfoque etnográfico y una **preparación metodológica actualizada y técnicamente avanzada**.
3. Ofrecer al alumnado un conocimiento detallado de los **distintos ámbitos temáticos de la Antropología Social y Cultural** (procesos económicos y ecológicos; sistemas parentesco y relaciones de género, sistemas políticos y jurídicos; sistemas de creencias, religión y rituales; y sistemas simbólico-cognitivos) y saber aplicar ese conocimiento a la comprensión y resolución de problemas sociales contemporáneos.
4. Ofrecer al alumnado la formación que le permita reconocer la importancia del **trabajo de campo empírico como método primario para la recolección de datos** y como base para la generación de las teorías antropológicas.
5. Proporcionar al alumnado los **conocimientos e instrumentos necesarios para el ejercicio profesional de la antropología** en los ámbitos de las relaciones interculturales y la diversidad cultural, el patrimonio etnológico, el desarrollo territorial, la cooperación internacional, la docencia y la investigación básica y aplicada en el ámbito sociosanitario, sociocultural, socioeducativo y organizativo, así como la docencia en enseñanzas secundarias y la docencia e investigación universitaria.

## **Resultados del proceso de formación y de aprendizaje**

### **Conocimientos o contenidos**

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
C1	Reconoce la historia de la Antropología Social y Cultural, y sus desarrollos teóricos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
C2	Identifica los diversos mecanismos de construcción de diferencias, así como las bases desde las que se construyen las desigualdades y se sostienen los patrones de dominación vinculados a cuestiones culturales, étnicas, de clase o género, en distintos sistemas socioculturales.
C3	Maneja las nociones y propuestas teóricas en torno a los conceptos de cultura, diversidad cultural y relaciones interculturales.
C4	Analiza los debates epistemológicos y metodológicos en las investigaciones etnográficas
C5	Conoce la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, políticos-jurídicos y de parentesco, así como los debates y desarrollos teóricos al respecto desde Antropología Social y Cultural.
C6	Conoce la variabilidad transcultural de los sistemas religiosos y simbólico-cognitivos, así como los debates y desarrollos teóricos desde Antropología Social y Cultural al respecto.
C7	Comprende los principales aportes de las disciplinas afines (como Historia, Sociología, Filosofía o Psicología), al estudio de los fenómenos socioculturales
C8	Identifica las principales aportaciones de los estudios de población, evolución y de adaptación cultural al medio ambiente.
C9	Conoce las aportaciones teóricas y metodológicas que desde la Antropología Social y Cultural se han realizado al ámbito de los estudios feministas, de género, la salud, la educación, el desarrollo, el patrimonio, las migraciones o las políticas públicas, y su concreción en diversos contextos y áreas regionales.
C10	Comprende los procedimientos metodológicos, técnicas e instrumentos más relevantes para la investigación etnográfica.

## Habilidades o Destrezas

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
HD1	Aplica las herramientas digitales y analógicas más relevantes para gestionar la producción científica propia del campo de estudio, así como sistemas de citación, clasificación y gestión del conocimiento y de la información.
HD2	Aplica técnicas específicas (entrevista, observación y análisis documental) que posibilitan el trabajo de campo etnográfico desde la inmersión y generación de relaciones de confianza en los contextos de estudio.
HD3	Diseña y ejecuta técnicas cuantitativas (cuestionarios de encuesta) aplicados a la investigación en Antropología Social y Cultural.
HD4	Comunica con claridad conceptos avanzados de forma adecuada utilizando el lenguaje especializado propio de la disciplina en diversos formatos, a partir del análisis de información empírica
HD5	Analiza programas de intervención sociocultural, de cooperación y desarrollo, evaluando la adecuación cultural de estos y posibilitando la implicación de las personas, comunidades y agentes implicados en los mismos.
HD6	Aplica una perspectiva holística, comparativa y transcultural al estudio y comprensión de los sistemas socioculturales e instituciones humanas.
HD7	Realiza aproximaciones etnográficas pertinentes para el diseño de políticas, planes y proyectos de intervención social en diversos contextos (administración pública, escuelas, hospitales, ámbitos de desarrollo comunitario, etc.)
HD8	Planifica estrategias para la comprensión y resolución de problemas en Antropología Social y comunica de forma clara los conocimientos, datos y argumentos pertinentes.
HD9	Analiza programas de intervención sociocultural, de cooperación y desarrollo, evaluando la adecuación cultural de estos y posibilitando la implicación de las personas, comunidades y agentes implicados en los mismos.

## Competencias

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
COM1	Proyecta y lleva a cabo investigaciones etnográficas desde una dimensión reflexiva y ética para con las personas y/o comunidades con las que se investiga sobre un fenómeno sociocultural en diversos contextos profesionales (investigación, cooperación internacional, sistema educativo, ámbito sanitario, gestión de patrimonio, administraciones públicas, etc.)
COM2	Trabaja en equipos multiculturales e interdisciplinares, asumiendo responsabilidades y gestionando posibles conflictos a través de habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
COM3	Incorpora en la práctica profesional una mirada comprensiva, respetuosa, analítica y de reconocimiento y aprecio de la diversidad social y cultural inherente a las personas y comunidades (en todas sus formas y contextos).
COM4	Aborda la práctica profesional con una actitud crítica, no etnocéntrica, anti-racista y comprometida con los Derechos Humanos, los valores democráticos, la igualdad de género, la cultura de paz, la justicia social y medioambiental y la solidaridad entre las personas y los pueblos.
COM5	Elabora proyectos de investigación, intervención, promoción y gestión cultural del patrimonio etnológico, histórico, artístico y arqueológico
COM6	Demuestra autonomía, iniciativa, creatividad y actitud reflexiva, crítica y ética en la toma de decisiones que implica el proceso de aprendizaje

## Normativa de interés

### Académica

- Texto consolidado de la **Normativa de evaluación** y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada
- Reglamento del Trabajo o Proyecto fin de Grado de la Universidad de Granada

- **Normas de Permanencia** para estudiantado de las enseñanzas oficiales de Grado y Master universitario.
- Plan General del Contingencia de la Universidad de Granada

## Estudiantado

- **Reglamento de Convivencia** de la Universidad de Granada y Régimen disciplinario de su Estudiantado.
- Reglamento de la **Delegación General de Estudiantes**
- Reglamento de **movilidad internacional** de estudiantes
- Protocolo para el **cambio de nombre** de las personas transexuales, transgénero e intersexuales en la Universidad de Granada
- Reglamento de **Asociaciones** de Estudiantes de la Universidad de Granada
- Reglamento de **Representantes** de Grupo

## Otra normativa

- Protocolo de la Universidad de Granada para la **prevención y respuesta ante el acoso**.
- Normativa para la **atención al estudiantado con discapacidad** y otras necesidades específicas de apoyo educativo