



INTELIGENCIA ARTIFICIAL: Entre el mito y la realidad

16/02/2026

Esta charla pretende invitar a mirar la Inteligencia Artificial (IA) con rigor, espíritu crítico y perspectiva histórica. Lejos de los relatos de ciencia ficción, de las promesas exageradas y de las profecías catastrofistas, se intenta explorar, superficialmente al menos, qué es la IA, de dónde viene y qué puede (y no puede) hacer a día de hoy. A través de ejemplos visuales y aplicaciones reales, principalmente del ámbito de la visión por computador (la rama de la IA dedicada a la interpretación y generación automática de imágenes y vídeos), se presentan tanto algunos de sus logros como sus principales limitaciones.

¿CUANDO? El martes 24 de febrero a las 10:30

¿DONDE? Aula 61

¿QUIEN? Pablo Mesejo, profesor del Dpto. de Ciencias de la computación e Inteligencia Artificial nos ofrece sus conocimientos y experiencias

¿PARA QUIÉNES? Estudiantado del Grado en Antropología Social y Cultural, especialmente de 4º y docentes

CHARLA
**Inteligencia Artificial:
Entre el mito y la realidad**
Dr. Pablo Mesejo Santiago
Profesor en el Dpto. de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.
Universidad de Granada

**Actividad orientada a docentes y estudiantado de 4º del
Grado en Antropología Social y Cultural**
Martes, 24 de febrero, 10:30 Aula 61
Facultad de Filosofía y Letras
Esta charla pretende invitar a mirar la Inteligencia Artificial (IA) con rigor, espíritu crítico y perspectiva histórica. Lejos de los relatos de ciencia ficción, de las promesas exageradas y de las profecías catastrofistas, se intenta explorar, superficialmente al menos, qué es la IA, de dónde viene y qué puede (y no puede) hacer a día de hoy. A través de ejemplos visuales y aplicaciones reales, principalmente del ámbito de la visión por computador (la rama de la IA dedicada a la interpretación y generación automática de imágenes y vídeos), se presentan tanto algunos de sus logros como sus principales limitaciones.
Actividad organizada por la Coordinación del Grado en Antropología Social y Cultural en colaboración con la asignatura Prácticas de Trabajo de Campo Antropológico.
Entrada libre hasta completar aforo