GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Curso 2013- 2014

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lingüística Griega I	Fonética Griega	2º	1º	6	Optativa

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
Dr. D. José María Camacho Rojo	José María Camacho Rojo Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Filología Griega y Eslava Teléfono: 958243693 E-mail: camachor@ugr.es www.jmcamachorojo.es
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Lunes y miércoles: de 10.30 a 13.30 horas

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Filología Clásica	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Poseer un nivel medio de conocimiento de la lengua griega clásica.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio de los elementos que configuran el sistema fonológico de la lengua griega y su evolución desde el indoeuropeo, abordado desde una perspectiva diacrónica y sincrónica, con especial atención a la diversidad dialectal del griego antiguo.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Recogidas en la Memoria de verificación del grado (3.2).

COMPETENCIAS BÁSICAS TRANSVERSALES O GENÉRICAS .
COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

1. Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
3. Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
6. Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
7. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.

COMPETENCIAS PERSONALES

8. Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
9. Tener capacidad de crítica y autocrítica.
10. Saber reconocer y respetar la diversidad.
11. Saber integrarse en un grupo de trabajo.
12. Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
13. Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.

COMPETENCIAS SISTÉMICAS

14 Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
15 Capacidad de aprendizaje autónomo.
16. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
17. Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ACADÉMICO-DISCIPLINARES
DE CARÁCTER CONCEPTUAL

D.1. Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.
D.2. Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
D.5. Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
D.7. Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
D.11. Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
D.12. Conocimiento de terminología y neología.
D.13. Conocimiento de la didáctica de las lenguas clásicas.
D.16. Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.

DE CARÁCTER PROCEDIMENTAL

D.20 Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su

transmisión.
D.21. Comunicar los conocimientos adquiridos
D.22. Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
D.24. Elaborar recensiones.
D.25. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
D.27. Traducir textos de diferente tipo.
D.28. Elaborar textos de diverso tipo.
D.30. Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
D.32. Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.

DE CARÁCTER ACTITUDINAL

D.34. Capacidad de razonar de forma crítica.
D 35. Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
D 36. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
D 37. Estimar positivamente el pensamiento original y creativo
D 38. Asumir compromisos sociales y éticos
D. 39. Reconocer y respetar lo diferente y plural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- **Adquisición de conocimientos.**

Los alumnos estarán familiarizados con la bibliografía básica de la asignatura, lo que les permitirá abordar el comentario lingüístico de cualquier texto. Conocerán, comprenderán y sabrán utilizar los conceptos básicos de orden lingüístico (básicamente fonéticos y morfológicos) aplicables a los textos griegos.

- **Adquisición de destrezas.**

Se pretende que los estudiantes sean capaces de hacer un comentario fonético-morfológico de cualquier texto del griego antiguo (preferentemente del dialecto jónico-ático), tanto epigráfico como literario.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. INTRODUCCIÓN
1.1. Del indoeuropeo al griego. Rasgos fundamentales del “griego común”.
1.2. La lengua griega, lengua de dialectos. Introducción general a una historia de la lengua griega.
1.3. Las escrituras de la lengua griega.
1.3.1. Las escrituras prealfabéticas.
1.3.2. La escritura alfabética.

2. FONOLOGÍA. FONÉTICA

2.1. El sistema fonológico del indoeuropeo y su evolución en la lengua griega
2.1.1. Vocales, semivocales, sonantes y laringales.
2.1.1.1. Sonantes y laringales. Las semivocales *yod* y *wau*.
2.1.1.2. Vocales de apoyo y prótesis vocálica.
2.1.1.3. La constitución del sistema vocálico de la lengua griega.
2.1.2. Las consonantes
2.1.2.1. Los fonemas oclusivos.
2.1.2.2. Los fonemas labiovelares.
2.1.2.3. La silbante.
2.1.2.4. Líquidas y nasales.

2.2. Evolución histórica del sistema fonológico de la lengua griega

2.2.1. Las oclusivas
2.2.1.1. Cambios condicionados por la acción de vocales.
2.2.1.2. Cambios condicionados por la acción de consonantes.

2.2.2. La silbante

2.2.2.1. La creación en griego de nuevas silbantes.
2.2.2.1.1. Nueva silbante sorda.
2.2.2.1.2. Nueva silbante sonora.
2.2.2.2. Tratamiento de los grupos en los que interviene una silbante.

2.2.3. *Líquidas y nasales en función consonántica.*

2.2.4. Las semivocales

2.2.5.
2.2.5.1. Tratamientos de la semivocal *yod* en contacto con otros fonemas.
2.2.5.2. La semivocal wau.

2.2.5. *Evolución histórica del sistema vocálico de la lengua griega*

2.2.5.1. Alteraciones en la cantidad.
2.2.5.2. Tendencia a eliminación de diptongos.
2.2.5.3. Efectos del encuentro de vocales en la palabra.

3. FONÉTICA SINTÁCTICA

3.1. La palabra en la frase: fonética sintáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía elemental recomendada.
Otras referencias bibliográficas puntuales, referidas a cada uno de los temas que componen el programa señalado anteriormente, se facilitarán a los/as alumnos/as en el momento oportuno.

- ADRADOS, F. R. – BERNABÉ, A. – MENDOZA, J., *Manual de lingüística indoeuropea*, 2 vols., Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- ADRADOS, F. R., *Historia de la lengua griega*, Madrid, Gredos, 1999.
- ALFAGEME, I., *Nueva gramática del griego*, Madrid, 1988.
- ALLEN, W, *Vox Graeca*, Cambridge, 1972.
- BRANDENSTEIN, W., *Lingüística griega*, Madrid, Gredos, 1964.
- CIRAC ESTOPAÑÁN, S., *Manual de gramática histórica griega*, vol. I: *Lecciones de fonética*, Barcelona, 1956.
- FANTINI, J., *Dialectos griegos . En especial el dialecto épico y la koiné*, Salamanca, 1964.
- FLEURY, E., *Compendio de fonética griega*, Barcelona, Ed. Bosch, 1969.
- LEJEUNE, M., *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Éditions Klincksieck, 1972.
- LUPAS, L., *Phonologie du grec attique*, Paris, 1972.
- RIX, H., *Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre*, Darmstad, 1992$^{2.}$.
- SOMMERTEIN, A.H., *The sound pattern of Ancient Greek*, Oxford, 1973.

.

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases presenciales tendrán un carácter teórico-práctico. Antes de abordar los documentos ilustrativos, se hará una introducción teórica en cada caso. Los textos que se vayan a comentar en clase se entregarán con la suficiente antelación como para que los alumnos puedan disponer de ellos y prepararlos antes de cada una de las sesiones. Estos textos irán acompañados de preguntas concretas con el objetivo de que puedan ser respondidas / debatidas en clase.
El reparto obedecerá a los siguientes parámetros:

Actividades presenciales
Clases teórico-expositivas: 42 h. (28%).
Prácticas y seminarios: 14 h. (9.4%).
Tutorías colectivas: 4 h. (2.6%).
Exámenes 4 h. (2.6%).

Actividades no presenciales
Tutorías individuales: 2 h. (1.4%).
Estudio y trabajo individual: 80 h. (53.4%).
Trabajos en grupo: 4 h. (2.6%).

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación de forma personalizada del programa formativo del alumnado, de la adquisición de competencias y del trabajo individual y de grupo se hará conforme a la consideración de los siguientes parámetros:

• Asistencia a clase: 10% (1 sobre 10). • Participación activa y voluntaria: 10% (1 sobre 10). • Trabajos presentados: 40% (4 sobre 10). • Examen final escrito: 40% (4 sobre 10).
INFORMACIÓN ADICIONAL