

**Asignatura: Percepción y Atención**

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Psicología (	2	1	6	Formación básica
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrés Catena Martínez</li> <li>• María Jesús Funes Molina</li> <li>• Juan Lupiáñez Castillo</li> <li>• María Ruz Cámara</li> <li>• Daniel Sanabria Lucena</li> </ul>			Dpto. Psicología Experimental, 2ª planta, Facultad de Psicología.		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			Proporcionado por cada profesor en la plataforma online de la asignatura		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Psicología					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos básicos de informática.</li> <li>- Nivel medio en matemáticas</li> <li>- Nivel básico de inglés leído.</li> <li>- Manejo de un procesador de texto.</li> <li>- Navegación en Internet</li> <li>- Manejo de e-mail</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Introducción a la Percepción. Percepción del Color, Espacio, Movimiento, y Forma. Reconocimiento de Objetos. Atención sostenida, vigilancia y atención al espacio. Funciones ejecutivas de la atención					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Generales:</b></li> <li>- Compromiso ético</li> </ul>					



- Adaptarse a nuevas situaciones
- Apreciar la cultura y la diversidad cultural
- Liderazgo e iniciativa
- Organización, planificación y toma de decisiones
  - **Específicas:**
    - ✓ *Cognitivas (Saber):*
      - Investigación
      - Capacidad crítica
      - Creatividad
      - Aplicar el conocimiento a la práctica
      - Aprender a aprender
      - Análisis y síntesis
      - Conocimientos básicos y específicos
        - ✓ *Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):*
          - Conocimiento de un segundo idioma
          - Habilidades básicas de manejo de ordenador
          - Habilidades de gestión de la información
          - Comunicación oral y escrita
            - ✓ *Actitudinales (Ser):*
              - Preocupación por la calidad
              - Motivación
              - Habilidades interpersonales
              - Trabajo en equipo
              - Trabajo interdisciplinar

#### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- **Cognitivos.** Conocer los principios básicos de la percepción visual. Conocer los principios básicos de la atención. Comprender, saber describir y reconocer los efectos básicos en percepción y atención, así como los procedimientos experimentales de la materia. Identificar y comparar las diferentes explicaciones de los distintos aspectos de la percepción y la atención. Conocer el estado actual de la investigación sobre estos mecanismos y procesos.
- **Procedimentales.** Saber utilizar adecuadamente los términos y conceptos propios de la Psicología de la Percepción y la Atención. Deducir, identificar y describir los efectos y fenómenos conductuales que producen las condiciones experimentales más usuales. Identificar las variables implicadas en los efectos perceptivo-atencionales más relevantes. Evaluar críticamente la validez de los distintas concepciones sobre esos procesos. Vincular los procesos atencionales con procesos perceptivos y con otros procesos fundamentales en Psicología. Conocer las estrategias de investigación sobre estos procesos.
- **Actitudinales.** Lograr que se consideren atención y percepción como procesos psicológicos fundamentales para la adaptación del individuo a su medio. Valorar la importancia de atención y percepción en Psicología Aplicada, incluyendo clínica, desarrollo y social. Lograr que se adopte una actitud científica en la forma de afrontar la psicología normal y patológica. Lograr que se respete la diversidad de aproximaciones conceptuales a un fenómeno. Respetar la ética de la investigación.

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

- 1) TEMARIO TEÓRICO
  - BLOQUE I. PERCEPCIÓN VISUAL
    - TEMA 1. Introducción: Proceso perceptual. Etapas. Estímulo visual. Procesamiento visual periférico. Bases anatómicas. Medidas.



TEMA 2. Percepción de color, profundidad, tamaño y movimiento  
TEMA 3. Percepción de formas y patrones. Percepción de caras.

#### BLOQUE II. ATENCIÓN

TEMA 4. Introducción. Atención y Percepción  
TEMA 5. Selección atencional  
TEMA 6. Control y conciencia

#### 2)TEMARIO PRÁCTICO

Actividades relacionadas con los Temas de teoría, entre otras:

- Psicofísica
- Teoría de detección de señales
- Actividades relacionadas con los bloques teóricos de percepción y atención

Posibles actividades:

Lectura y discusión de artículos  
Exposición en grupo de artículos  
Trabajos sobre tópicos de la asignatura

(Nota: Estas actividades prácticas podrán intercambiarse por otras no detalladas aquí, en función del desarrollo del curso, siempre en estrecha relación con los contenidos de la asignatura)

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Goldstein, E.B. (2006/2002). Sensación y Percepción. Madrid: Thompson Eds.  
Luna, M.D. y Tudela, P. (2006). Percepción visual. Madrid: Trotta.  
Matlin, M.W. y Foley, H.J. (1996). Sensación y Percepción. México: Prentice-Hall.  
Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cavaco, A. (1999). Atención y Percepción. Madrid: Alianza.  
Fuentes, L J (2008). Manual de Psicología de la Atención: Una Perspectiva Neurocientífica. Madrid: Síntesis.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

TEMA 1. Goldstein (2006). Op. Cit. Caps. 1, 2, 3, 4  
Luna, D. y Tudela, P. (2006). Op. Cit (Cap. 1)  
Goldstein, EB (2010). Encyclopedia of Perception. Thousand Oaks, CA: Sage. Especialmente la entrada: Vision.  
TEMA 2.  
Luna, D. y Tudela, P. (2006) Op. Cit (Cap. 2)  
Goldstein, E.B. (2006). Op. Cit. (Cap. 6.)  
Matlin, M.W. y Foley, H.J. (1996) Op. Cit. (Cap. 7)  
Gegenfurtner, K. (2001). Color in the cortex revisited. Nature Neuroscience, 4, 339-340.  
Land, E. (1978). La teoría retinex de la visión del color. Investigación y Ciencia, 17, Febrero.  
Palmer, S.E. (1999). Vision Science (cap. 3). Cambridge: Bradford.  
Zeki, S. (1995). Una visión del cerebro. Barcelona: Ariel.  
Gegenfurtner, K. y Kiper, D.C. (2003). Color Vision. Annual Review of Neurosciences, 26, 181-206.  
Luna, D. y Tudela, P. Op. cit. (Capít. 4)  
Goldstein, E.B. Op. cit. (Capít. 7)  
Marcos-Ruiz, R. (1992). Percepción del espacio. En J.L. Fernández-Trespalacios y P. Tudela (Eds.): Atención y Percepción (capít. 9, p. 463-504). Madrid: Alhambra.



- Hayward, WG (2003). After the viewpoint debate: where next in object recognition? TICS, 7, 425-427
- Ohzawa, I, DeAngelis, GC, Freeman, RD. (1997). The Neural Coding of Stereoscopic Depth. Neuroreport, 8, 3-12
- Luna, D. y Tudela, P. (2006). Op. cit. (Cap. 5)
- Goldstein, E.B. (2006) Op. cit. (Cap. 8)
- Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (1999). Op. Cit. (Cap. 12)
- Derrington, A.M. et al (2004). Visual mechanisms of motion analysis and motion perception. Annual Review of Psychology, 55, 181-205
- Kaiser, MD, Shiffrar, M (2009). The visual perception of motion by observers with autism spectrum disorders: A review and synthesis. Psychonomic Bulletin & Review, 16, 761-777
- TEMA 3.
- Luna, D. y Tudela, P. (2006) Op. cit. (Cap. 3)
- Goldstein, E.B. (2006) Op. cit. (Cap. 5)
- Marr, D. (1985). La visión. Madrid:Alianza.
- Matlin, M.W. y Foley, H.J. (1996) Op. Cit. (Cap. 5.)
- Rock, I. y Palmer, S. (1991). El legado de la Psicología de la Forma. Investigación y Ciencia, 173, 50-57.
- Kimchi, R., Behrmann, M. y Olson, C.R. (2003). Perceptual organization in vision. LEA
- Luna, D. y Tudela, P. (2006) Op. cit. (Cap. 8)
- Goldstein, E.B. (2006) Op. cit. (Cap. 5)
- Matlin, M.W. y Foley, H.J. (1996) Op. Cit. (Cap. 5)
- Fuentes, L.J. (1992). Reconocimiento de patrones. En Fernández-Trespalacios y Tudela (Eds.). Atención y Percepción. Madrid: Alhambra.
- Tarr, M. J., y Vuong, Q. C. (2002). Visual Object Recognition. En H. Pashler (Series Ed.) y S. Yantis (Ed.), Stevens' Handbook of Experimental Psychology: Vol. 1. Sensation and Perception (3rd ed., Vol. 1, pp.287-314). New York, NY: John Wiley & Sons, Inc
- TEMAS 4, 5, 6.
- Fuentes, L.J. (2008). Manual de Psicología de la Atención: Una perspectiva neurocientífica (2ª Ed). Madrid: Síntesis
- Raz, A. y Buhle, J. (2006). Typologies of attentional networks. Nature Reviews Neuroscience, 7, 367-379.
- Munar, E., Rosselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (op. cit.), caps. 1 y 2.

## ENLACES RECOMENDADOS

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposiciones en clase por parte del profesor
- Exposiciones en clase por parte de los estudiantes
- Seminarios
- Talleres
- Prácticas de laboratorio
- Trabajo individual del estudiante (estudio)
- Realización de lecturas e informes individuales
- Debates
- Realización de trabajos monográficos individuales
- Realización de trabajos monográficos en grupo
- Exámenes escritos
- Realización de preguntas de evaluación en clase



- Demostraciones de efectos básicos en clase
- Uso de plataforma “e-learning”

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	2									
Semana 2	1	2	1						5		
Semana 3	1	2	1							5	1
Semana 4	2	2	1						5		
Semana 5	2	2	1					1		5	1
Semana 6	3	2	1	2					5		
Semana 7	3	2	1					1		5	1
Semana 8	4	2	1	2					3		1
Semana 9	5	2	1					1		5	1
Semana 10	6	2	1	2					4		1
Semana 11	7	2	1					1		5	1
Semana 12	8	2	1	2					4		1
Semana 13	9	2	1					1		5	1
Semana 14	10	2	1	2					4		1
Semana 15	11	2	1			2				5	1

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

- Examen escrito con preguntas abiertas y/o de elección múltiple
- Trabajos escritos



- Presentaciones orales en clase
- Entrega de informes
- Participación en actividades prácticas
- Participación activa en clase
- Preguntas de comprobación de lecturas
- Participación activa en los foros y actividades que se llevan a cabo de forma virtual
- Autoexámenes mediante uso de la plataforma educativa ÁGORA o PRADO 2
- El 60% de la calificación del estudiante corresponde a la teoría y el 40% a actividades individuales o de grupo:
- Se realizará un examen que incluirá preguntas relativas a la teoría; asimismo podrán incluirse preguntas relativas a las prácticas.  
Con la puntuación del examen se podrá obtener el 60% de la calificación de la asignatura. El otro 40% se obtendrá de la realización de algunas de las siguientes actividades:
  - Realización de informes sobre lecturas
  - Exposiciones en clase de lecturas
  - Realización de trabajos sobre tópicos de la asignatura
  - Exposición en clase de trabajos individuales y/o grupales
  - Asistencia y realización de actividades prácticas
  - Asistencia y participación activa en clase
  - Preguntas de comprobación de lecturas, realizadas en clase o en tutorías
- Se exigirá una nota mínima de un 4 (sobre 10) en el examen para sumar, a la nota del examen, el resto de calificaciones obtenidas en la asignatura.
- Aquellos estudiantes que no superen la materia en la convocatoria de Febrero podrían conservar la puntuación obtenida en las actividades realizadas durante el curso para la convocatoria de Septiembre. En este caso el examen será de características y valor igual al de la convocatoria de Febrero. No se guardará ninguna partida de evaluación de un curso para otro. Las calificaciones correspondientes a las actividades prácticas y talleres sólo se podrán conseguir si el estudiante ha asistido a los mismos.
  - En las convocatorias ordinarias (Febrero) el/la alumno/a que no haya cumplido con los requisitos establecidos en los criterios de evaluación no tendrá derecho a un examen final sustitutivo. Sí tendrán derecho a una evaluación única final aquellos alumnos que por motivos justificados no puedan realizar la evaluación continua. Para hacer uso de este derecho, el/la alumno/a deberá haber declinado previamente el método normal de evaluación mediante solicitud presentada dentro del plazo reglamentario y en escrito motivado. En este caso, el examen será de características similares al descrito más arriba contando en este caso con una parte por cada concepto que se evalúa de forma continua en el desarrollo del curso. Con este examen se podrá conseguir la máxima calificación de 10 puntos.
  - Para las convocatorias extraordinarias (Septiembre) se establece un sistema de evaluación que permitirá que el estudiante consiga la máxima calificación de 10 puntos. Para ello, se ofertará un examen por cada concepto que fuera evaluado de forma continua (sin examen) en la convocatoria ordinaria.

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

Cada alumno/a podrá obtener un máximo de 0.5 puntos por participación en experimentos del Departamento de Psicología Experimental, que se sumarán a su nota final en la asignatura. El resultado de sumar la nota final de la asignatura y la participación en experimentos nunca podrá superar los 10 puntos; si así ocurriese, las papeletas sobrantes que acreditan su participación serán devueltas a los estudiantes que lo deseen en la revisión de exámenes y, si el/la alumnos/a lo desea, podrá utilizarlas en



otra asignatura del Departamento. Si algún estudiante no participa en experimentos, puede obtener una puntuación equivalente con la realización de actividades alternativas que serán ofertadas por el Departamento.

