

CONTENIDOS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2018-19

Aprobado por el Departamento el 4 de julio de 2018

| MÓDULO | MATERIA | CURSO | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO |
|---|---|-------|---|----------|----------|
| Educación Física | Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria | 4º | 7º | 12 | Optativa |
| PROFESOR(ES) | | | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> RAFAEL FRANCISCO CARACUEL CÁLIZ | | | Centro de Magisterio La Inmaculada Avenida Joaquina Eguaras 114 Teléfono: 958205861 Dpto. Expresión Musical, Plástica y Corporal. 2ª planta, | | |
| | | | HORARIO DE TUTORÍAS CONSULTAR PÁGINA WEB http://www.eulainmaculada.com/es/informacion-academica/tutorias-cmi/tutorias | | |
| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE | | | OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | |
| Grado en Educación Primaria | | | | | |
| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda haber superado la materia Enseñanza de la Educación de la Educación Física en la Educación Primaria | | | | | |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO) | | | | | |
| Actividad Física orientada a la Salud. El Juego y la iniciación deportiva: perspectiva cultural y motriz. Actividades Físicas Artístico-Expresivas. Fundamentación. | | | | | |



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

| COMPETENCIAS GENERALES | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | Relación CG/CE |
|---|--|---|
| C.G. 1 Analizar y sintetizar la información. C.G. 2 Organizar y planificar el trabajo C.G. 5 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua C.G. 10 Appreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional C.G. 12 Desempeñar su trabajo con compromiso ético hacia sí mismo y hacia los demás C.G. 13 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía. C.G. 19 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo | CDM9.1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física | CG 1, CG2 CG5, CG10 CG12 CG13 CG19 |
| | CDM9.2. Conocer el currículo escolar de la educación física. | |
| | CDM9.3. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela | |
| | CDM9.4. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes | |
| | CDM9.5. Promover hábitos de higiene, alimentación y ejercicio físico que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida | |
| | CDM9.6. Conocer, valorar y utilizar la danza y el juego como elementos de la cultura, profundizando en los valores que aporta a la convivencia, al conocimiento y respeto de diferentes culturas, a la solidaridad, tolerancia, comprensión | |

OBJETIVOS

| OBJETIVOS | Relación CE | Indicadores |
|---|--|---|
| Analizar y reconocer las concepciones de salud y sus componentes en la actualidad, estableciendo las implicaciones que tiene la actividad física en el contexto de la salud | 9.4 9.5 | Reconoce la importancia de la Educación Física en el modelo actual de salud Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud |
| Conocer y valorar los modelos de condición física así como la aplicación de métodos y técnicas para mejorar los niveles de salud en escolares. | | Reconoce las cualidades físicas básicas en relación a la mejora de la salud en escolares Planifica recursos para mejora de la condición física |
| Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar | 9.3 9.4 9.5 | Diseña estrategias metodológicas para la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar |
| Analizar los fundamentos teóricos del juego y la iniciación deportiva como actividades de desarrollo integral, cultural y transversal | 9.3 | Conoce la importancia del juego y la iniciación deportiva como recurso educativo para la formación integral del alumno de primaria |



| | | |
|--|--------------------------|--|
| | 9.4 9.6 | Valora la importancia del juego y la iniciación deportiva como medio para una Educación Física inclusiva |
| Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a los contenidos de juegos e iniciación deportiva | | Planifica recursos para mejora de las habilidades motrices a través del juego y la iniciación deportiva Conoce y utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices Distingue en juegos y deportes estrategias de cooperación y oposición |
| Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo | | Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales individualmente, en pareja o grupos |
| Adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente como maestro de Primaria en el diseño, desarrollo y evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artístico-expresivas | 9.4 9.6 | Conoce y lleva a cabo bailes y danzas representativas de distintas culturas Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales |

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria" integra el desarrollo teórico-práctico de tres de los cinco bloques de contenidos que integran el currículum de la Educación Física para Primaria (RD 1513/2006 que regula las enseñanzas mínimas de esta Etapa). Los tres bloques que esta asignatura abordará son:

- Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 4: Actividad física y salud.
- Bloque 5: Juegos y actividades deportivas.

Actividad Física orientada a la Salud:

- ◆ Concepción de la salud en el siglo XXI. El concepto de salud dinámica. Componentes.
- ◆ Salud orgánica básica en edad escolar. Los reconocimientos médicos escolares. Indicaciones y contraindicaciones para la práctica de la actividad física.
- ◆ Hábitos de vida saludable a promocionar de los centros escolares: higiene personal; posturales adecuadas; esfuerzos y descansos adecuados y necesidades nutricionales de los escolares.
- ◆ La Condición Física. Modelos de condición física: salud o rendimiento.
- ◆ Métodos y técnicas de aplicación de medios, para mejorar los niveles de salud y la forma física de los escolares. Adaptaciones curriculares para alumnos con Necesidades Educativas en el trabajo de la condición física orientada a la salud.
- ◆ El desarrollo de estrategias de prevención. Seguridad en la propia práctica de la actividad física.

El Juego y la Iniciación Deportiva:

- ◆ El juego: aproximación conceptual, teorías, criterios de clasificación, estrategias de relación y resolución. El Juego en la



educación integral y valor educativo de los juegos.

- ◆ Juego en el aula de E.F. Intervención e implicaciones didácticas. Tratamiento de la diversidad, interculturalidad, interdisciplinariedad y transversalidad.
- ◆ El juego como elemento de la cultura. El patrimonio lúdico: los juegos tradicionales y autóctonos.
- ◆ Actividades de ocio y tiempo libre: juegos con materiales alternativos, grandes juegos, ferias del juego,...
- ◆ El juego motor en la iniciación deportiva. Finalidades educativas.
- ◆ Modelos de iniciación deportiva en Educación Primaria en contextos educativos formales y no formales.
- ◆ Los juegos deportivos: estrategias metodológicas, esquemas de acción y criterios de clasificación.

Actividades Físicas Artístico-Expresivas:

- ◆ Fundamentación conceptual, histórica, social y curricular de las actividades físicas artístico-expresivas.
- ◆ La importancia de las actividades artístico-expresivas como manifestaciones culturales. Valor educativo de estas actividades y aplicaciones
- ◆ El Lenguaje Corporal: delimitación, elementos y funciones. Aplicaciones del lenguaje corporal como herramienta didáctica.
- ◆ El proceso de "alfabetización" del lenguaje corporal en el desarrollo integral del individuo. Aportación de las calidades de movimiento en el desarrollo de este lenguaje.
- ◆ Técnicas y propuestas de actividades artístico-expresivas: Coreografías, Danzas; Dramatización; Actividades integradoras,....
- ◆ Diseño y programación de las Actividades físico artístico-expresivas en Educación Primaria. Aplicación a la comunicación interpersonal

BIBLIOGRAFÍA

Actividad Física orientada a la Salud:

- AZNAR, S. & WEBSTER, T. (2006). *Actividad física y Salud en la Infancia y la Adolescencia. Guía para todas las personas que participan en su educación* Ministerio de Educación y Ciencia.
- DEVÍS, J. (2000). *Actividad física, deporte y salud*. Barcelona: INDE.
- LÓPEZ-MIÑARRO, PA (2002). *Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva*. Barcelona: INDE.
- MORENO-MURCIA, J. A. & Cervelló, E. (2010). *Motivación en la actividad física y el deporte*. Sevilla: Wanceullen.
- SERRA, L., ROMÁN, B. & ARANCETA, J. (2006). *Actividad Física y Salud: Estudio EnKid*. Barcelona: Elsevier.
- VALENCIANO, J. & FERNÁNDEZ, J.G (2011). *Educación Física, salud y desarrollo curricular de las competencias básicas*. Barcelona: INDE.

El Juego y la Iniciación Deportiva:

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, DOMINGO (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE
- CANIZARES, J.M. y CARBONERO, C. (2016). *Juegos y Deportes populares, autóctonos y tradicionales*. Wanceulen Editorial Deportiva.
- FUSTÉ MASUET, X. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona. Paidotribo
- GIRALDO, JAVIER (2005). *Juegos Cooperativos: jugar para que todos ganen*. Edit. Océano.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J.E., MATO CADÓRNIGA, J.A., PEREIRA MARIÑO, M.C. (2016). *Análisis de los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos en Educación Primaria y propuestas didácticas*



Actividades Físicas Artístico-Expresivas:

- ARTEAGA, M., VICIANA, V. Y CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. INDE. Barcelona.
- DAVIS, F. (1992). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- LEARRETA, B; SIERRA, M.A.; y RUANO, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: INDE.
- ORTIZ, M.M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- SÁNCHEZ, G. (Coord.). (2008). *El movimiento expresivo. II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*. Salamanca: Amarú.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- CASTAÑER, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: INDE.
- PUMAR VIDAL, B.; NAVARRO PATÓN, R.; BASANTA CAMIÑO, S. (2015). *Efectos de un programa de actividad física en escolares Educación Física y Ciencia*, vol. 17, nº 2., ISSN 2314-2561
- REINA ESCARABAJAL, R. (2016). *Sesiones de expresión corporal. Pila Teleña*
- VARIOS AUTORES. (2012). *Nuevos retos en el desarrollo curricular de la expresión corporal en IV Congreso Internacional y XXV Nacional de Educación Física*. EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 3, Num. 14 (enero-febrero de 2012)

ENLACES RECOMENDADOS

- www.medline.com (Base datos Investigación Médica)
- Lecturas de E.F. Revista electrónica sobre E.F. y Deporte - <http://www.efdeportes.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

| Objetivos | Relación CE | ESTRATEGIAS Enseñanza /Aprendizaje |
|---|-------------------|--|
| Analizar y reconocer las concepciones de salud y sus componentes en la actualidad, estableciendo las implicaciones que tiene la actividad física en el contexto de la salud | 9.4 9.5 | Análisis de texto y debate |
| Conocer y valorar los modelos de condición física así como la aplicación de métodos y técnicas para mejorar los niveles de salud en escolares. | | Exposición en pequeño grupo Prueba escrita |
| Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar | 9.3 9.4 9.5 | Práctica en situación real |
| Analizar los fundamentos teóricos del juego y la iniciación deportiva como actividades de desarrollo integral, cultural y transversal | 9.3 9.4 | Trabajo en pequeño grupo Prueba escrita |
| Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a los contenidos de juegos e iniciación deportiva | 9.6 | Trabajo en pequeño grupo Simulaciones prácticas Práctica en situación real Talleres prácticos |



Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo

9.4
9.6

Taller práctico

Adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente como maestro de Primaria en el diseño, desarrollo y evaluación en

los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artístico-expresivas

Exposición práctica en pequeño grupo

Prueba escrita

EVALUACIÓN

| Relación CE | ACTIVIDADES/TAREAS | % | | |
|-------------------|--|-------------------------------------|------|------|
| CDM9.1 | PRUEBA ESCRITA bloque 1 | 15 % | 30 % | |
| CDM9.2 CDM9.5. | Análisis de documentos. Revisión bibliográfica | 15 % | | |
| | | | | |
| CDM9.2 | PRUEBA ESCRITA bloque 2 | 15 % | 40% | |
| CDM9.3 CDM9.4. | TRABAJOS GRUPALES | Simulación práctica | | 10 % |
| | | Organización Feria multidisciplinar | | 15 % |
| CDM9.2 | PRUEBA ESCRITA bloque 3 | 20 % | 30% | |
| CDM9.3 CDM9.6. | Concurso de representación | 10 % | | |

| Evaluación continua | | Evaluación Única Final | |
|---|--|---|--|
| Convocatoria ordinaria | | Convocatoria ordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none"> Examen 50 % Trabajos de clase grupales e individuales 50 % | | <ul style="list-style-type: none"> Examen 70 % Trabajo 30 % | |
| Convocatoria extraordinaria | | Convocatoria extraordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none"> Examen 50 % Trabajos de clase grupales e individuales 50 % | | <ul style="list-style-type: none"> Examen 70 % Trabajo 30 % | |
| SE GUARDAN PARCIALES Y TRABAJOS SOLAMENTE PARA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DEL ACTUAL CURSO | | | |

INFORMACIÓN ADICIONAL

PLATAFORMA:

El estudiante debe de consultar la **plataforma virtual** del Centro con regularidad; allí estarán: la guía docente, el itinerario didáctico, calificaciones, trabajos, tareas, actividades, grupos, otros avisos y posibles modificaciones del plan de trabajo.

ITINERARIO DIDÁCTICO



Al comienzo de la asignatura se proporcionará al estudiante un itinerario didáctico de esta asignatura con objeto de seleccionar la información más relevante de esta guía docente concretar el cronograma al temario, las diferentes actividades y la evaluación de las mismas.

EVALUACIÓN:

- Se recuerda a los alumnos que tienen un máximo de seis convocatorias para superar la asignatura, pudiendo utilizar como máximo dos de ellas por curso académico. La calificación de '**No Presentado**' no cuenta convocatoria según la normativa de grado. Se considera 'No Presentado' cuando el estudiante no ha realizado actividades, pruebas o examen por más del 50% de la ponderación de la calificación final según lo publicado en la guía docente.
- Los alumnos de segunda y posteriores matriculaciones tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación.
- Los alumnos repetidores serán considerados como alumnos de evaluación continua a no ser que soliciten la evaluación única final y les haya sido concedida.
- Para acogerse a la **evaluación única final**, los alumnos deberán solicitarlo por escrito a Secretaría del Centro en los primeros 15 días de clase, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En caso que el departamento acceda a su petición deberá pasar por tutoría y se le planificará el trabajo a realizar debiendo entregarlo en un único acto final en el momento del examen oficial.
- Los alumnos que tienen concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha evaluación.
- Para alumnos de **evaluación continua** será obligatoria la **asistencia al 70%** de clases tanto teóricas como prácticas. Para un total de 60 horas supone no faltar más de 18 h. (justificadamente o no). Aquellos alumnos que superen el porcentaje de faltas de asistencia indicado perderán el derecho a la evaluación continua en convocatoria ordinaria, en cuyo caso deberán realizar un examen único que incluirá todos los conceptos teóricos, documentos y artículos trabajados en clase así como la elaboración de un supuesto práctico referente a una sesión relacionada con los bloques de contenido.
- **Perderá la convocatoria** toda aquella persona que en un examen incumpla las indicaciones del examinador, copie, plagie o use dispositivos no autorizados.
- Los estudiantes que no puedan realizar el examen en la fecha fijada por el Centro por causas justificadas deberán solicitar al Director del Departamento a través de Secretaría un **Examen de Incidencia** En ese caso, el/los alumno/s deberán ponerse en contacto con el profesor 30 días antes de dicha convocatoria para acordar una fecha (aproximadamente 3 o 4 días posteriores a la fecha oficial).
- El alumno que no haya superado alguna de las partes de la asignatura en la convocatoria extraordinaria, se considerará a todos los efectos como evaluación no superada implicando que deberá realizar nuevamente de cara a años sucesivos las diferentes actividades, exámenes, pruebas que se estimen oportuno para cada una de



las evaluaciones (continua o única final, según el caso).

- Las **faltas de ortografía y expresión** restarán de la puntuación total el porcentaje reflejado en los requisitos ortográficos anexados en la guía didáctica (Restará: hasta 0'2 puntos por faltas de expresión y/o puntuación; 1 punto por mala presentación, vocabulario inadecuado y/o errores de puntuación; 0'5 por falta de ortografía. Sumará hasta 1 punto por buena expresión)
- Una vez concluido el período de revisión de exámenes no se podrá modificar las calificaciones.
- No se contempla la opción de realizar trabajos adicionales para subir nota.
- Los estudiantes de **segunda y posteriores matriculaciones** tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación a efectos de criterios de evaluación.
- No se dirán las calificaciones de los exámenes ni por email, ni por teléfono de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección de Datos.
- Además se tendrá en cuenta la **Normativa de Evaluación y Calificación** que indica la Universidad de Granada. <http://dge.ugr.es/pages/estudiantes/examenes>

APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

EN GRANADA, FECHA: 4 de julio de 2018

FDO: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO : Pablo Luis Tejada Romero

