

**CONTENIDOS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Curso 2015-16

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Educación Física	Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria	4º	7º	12	Optativa
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ROSARIO PADIAL</li> <li>ESTHER PUGA GONZÁLEZ</li> </ul>			Centro de Magisterio La Inmaculada Dpto. Expresión Musical, Plástica y Corporal. 2ª planta, Despacho nº 6 Correos electrónicos: <a href="mailto:rosariopadial@eulainmaculada.com">rosariopadial@eulainmaculada.com</a> <a href="mailto:estherpuga@eulainmaculada.com">estherpuga@eulainmaculada.com</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			ESTHER PUGA (por determinar)	ROSARIO PADIAL (por determinar)	
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Educación Primaria					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda haber superado la materia Enseñanza de la Educación de la Educación Física en la Educación Primaria</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<p><b>Actividad Física orientada a la Salud.</b> Hábitos de vida saludable a promocionar de los centros escolares. La Condición Física. Métodos y técnicas de aplicación de medios, para mejorar los niveles de salud y la forma física de los escolares.</p> <p><b>El Juego y la Iniciación Deportiva.</b> La importancia del juego en el desarrollo integral. Valor educativo de los juegos. Juego en el aula de E.F. Intervención e implicaciones didácticas. El juego motor en la iniciación deportiva. Modelos de iniciación deportiva en Educación Primaria en contextos educativos formales y no formales.</p> <p><b>Actividades Físicas Artístico-Expresivas.</b> Marco conceptual y curricular. El proceso de "alfabetización" del lenguaje corporal en el desarrollo integral del individuo. Aportación de las calidades de movimiento en el desarrollo de este lenguaje. Técnicas y propuestas de actividades artístico-expresivas. Diseño y programación.</p>					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias generales CG 1, CG2,CG5,CG10,CG12,CG13 Y CG19	Competencias específicas CDM9.1-CDM9.2-CDM9.3-CDM9.4- CDM9.5- CDM9.6
C.G. 1 Analizar y sintetizar la información.	<b>CDM9.1.</b> Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C.G. 2 Organizar y planificar el trabajo	<b>CDM9.2.</b> Conocer el currículo escolar de la educación física.
C.G. 5 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua	<b>CDM9.3.</b> Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C.G. 10 Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional	<b>CDM9.4.</b> Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
C.G. 12 Desempeñar su trabajo con compromiso ético hacia sí mismo y hacia los demás	<b>CDM9.5.</b> Promover hábitos de higiene, alimentación y ejercicio físico que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida
C.G. 13 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía.	<b>CDM9.6.</b> Conocer, valorar y utilizar la danza y el juego como elementos de la cultura, profundizando en los valores que aporta a la convivencia, al conocimiento y respeto de diferentes culturas, a la solidaridad, tolerancia, comprensión.
C.G. 29 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo	

## OBJETIVOS

- Analizar y reconocer las concepciones de salud y sus componentes en la actualidad, estableciendo las implicaciones que tiene la actividad física en el contexto de la salud.
- Conocer y valorar los modelos de condición física así como la aplicación de métodos y técnicas para mejorar los niveles de salud en escolares.
- Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar
- Analizar los fundamentos teóricos del juego y la iniciación deportiva como actividades de desarrollo integral, cultural y transversal.
- Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a los contenidos de juegos e iniciación deportiva.
- Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.
- Adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente como maestro de Primaria en el diseño, desarrollo y evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artístico-expresivas.



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria" integra el desarrollo teórico-práctico de tres de los cinco bloques de contenidos que integran el currículum de la Educación Física para Primaria (RD 1513/2006 que regula las enseñanzas mínimas de esta Etapa). Los tres bloques que esta asignatura abordará son:

- Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 4: Actividad física y salud.
- Bloque 5: Juegos y actividades deportivas.

### Actividad Física orientada a la Salud:

- ◆ Concepción de la salud en el siglo XXI. El concepto de salud dinámica. Componentes.
- ◆ Salud orgánica básica en edad escolar. Los reconocimientos médicos escolares. Indicaciones y contraindicaciones para la práctica de la actividad física.
- ◆ Hábitos de vida saludable a promocionar de los centros escolares: higiene personal; posturales adecuadas; esfuerzos y descansos adecuados y necesidades nutricionales de los escolares.
- ◆ La Condición Física. Modelos de condición física: salud o rendimiento.
- ◆ Métodos y técnicas de aplicación de medios, para mejorar los niveles de salud y la forma física de los escolares.
- ◆ El desarrollo de estrategias de prevención. Seguridad en la propia práctica de la actividad física.

### El Juego y la Iniciación Deportiva:

- ◆ El juego: aproximación conceptual, teorías, criterios de clasificación, estrategias de relación y resolución. El Juego en la educación integral y valor educativo de los juegos.
- ◆ Juego en el aula de E.F. Intervención e implicaciones didácticas. Tratamiento de la interculturalidad, interdisciplinariedad y transversalidad.
- ◆ El juego como elemento de la cultura. El patrimonio lúdico: los juegos tradicionales y autóctonos.
- ◆ Actividades de ocio y tiempo libre: juegos con materiales alternativos, grandes juegos, ferias del juego,...
- ◆ El juego motor en la iniciación deportiva. Finalidades educativas.
- ◆ Modelos de iniciación deportiva en Educación Primaria en contextos educativos formales y no formales.
- ◆ Los juegos deportivos: estrategias metodológicas, esquemas de acción y criterios de clasificación.

### Actividades Físicas Artístico-Expresivas:

- ◆ Fundamentación conceptual, histórica, social y curricular de las actividades físicas artístico-expresivas.
- ◆ La importancia de las actividades artístico-expresivas como manifestaciones culturales. Valor educativo de estas actividades y aplicaciones.
- ◆ El Lenguaje Corporal: delimitación, elementos y funciones. Aplicaciones del lenguaje corporal como herramienta didáctica.
- ◆ El proceso de "alfabetización" del lenguaje corporal en el desarrollo integral del individuo. Aportación de las calidades de movimiento en el desarrollo de este lenguaje.
- ◆ Técnicas y propuestas de actividades artístico-expresivas: Coreografías, Danzas; Dramatización; Actividades integradoras,....
- ◆ Diseño y programación de las Actividades físico artístico-expresivas en Educación Primaria. Aplicaciones didácticas para los



diferentes ciclos de esta Etapa.

## BIBLIOGRAFÍA

### Actividad Física orientada a la Salud:

- AZNAR, S. & WEBSTER, T. (2006). *Actividad física y Salud en la Infancia y la Adolescencia. Guía para todas las personas que participan en su educación* Ministerio de Educación y Ciencia.
- DELGADO, M., GUTIERREZ, A. & CASTILLO, M.J. (1997). *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta*. Barcelona: Paidotribo.
- DEVÍS, J. (2000). *Actividad física, deporte y salud*. Barcelona: INDE.
- GÓMEZ-CONESA, A. & MÉNDEZ, X. (2000). *Ejercicio físico saludable en la infancia*. Madrid: Pirámide.
- LÓPEZ-MIÑARRO, PA (2002). *Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva*. Barcelona: INDE.
- MORENO-MURCIA, J. A. & Cervelló, E. (2010). *Motivación en la actividad física y el deporte*. Sevilla: Wanceullen.
- SERRA, L., ROMÁN, B. & ARANCETA, J. (2006). *Actividad Física y Salud: Estudio EnKid*. Barcelona: Elsevier.
- VALENCIANO, J. & FERNÁNDEZ, J.G (2011). *Educación Física, salud y desarrollo curricular de las competencias básicas*. Barcelona: INDE.

### El Juego y la Iniciación Deportiva:

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, DOMINGO (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE
- GIRALDO, JAVIER (2005). *Juegos Cooperativos: jugar para que todos ganen*. Edit. Océano.

### Actividades Físicas Artístico-Expresivas:

- ARTEAGA, M., VICIANA, V. Y CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. INDE. Barcelona.
- CASTAÑER, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: INDE.
- DAVIS, F. (1992). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- LEARRETA, B; SIERRA, M.A.; y RUANO, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: INDE.
- ORTIZ, M.M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- SÁNCHEZ, G. (Coord.). (2008). *El movimiento expresivo. II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*. Salamanca: Amarú.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Journal of Human and Sport Exercise
- Revista Española de Salud Pública
- Apunts
- Rycide
- Journal of Human and Sport Exercise

### ENLACES RECOMENDADOS

- [www.medline.com](http://www.medline.com) (Base datos Investigación Médica)
- Lecturas de E.F. Revista electrónica sobre E.F. y Deporte - <http://www.efdeportes.com/>



## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **PRESENCIALES**

- **Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)**

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

- **Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo)**

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

- **Seminarios**

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

### **NO PRESENCIALES**

- **Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)**

Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

- **Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).**

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

### **ACTIVIDADES DE TUTORIZACIÓN**

- **Tutorías académicas**

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

**(Metodología utilizada en cada bloque):**

#### **BLOQUE I:**

La metodología correspondiente a este bloque se centrará en tres modalidades organizativas:

- **Lecciones Magistrales:** en gran grupo – temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6
- **Simulaciones prácticas:** temas 3 y 4
- **Trabajo en grupo:** campaña de salud escolar: temas 5 y 6

#### **BLOQUE II:**

- **Lecciones Magistrales:** en gran grupo – tema 1 y 2
- **Trabajo en grupo:** sesiones relacionadas con los temas 3, 4, 5, 6 y 7

#### **BLOQUE III:**

- **Lecciones Magistrales:** en gran grupo – temas 1, 2, 3 y 4
- **Prácticas:** Impartidas por el profesor. Tema 5
- **Trabajo en grupo)-** 2 horas. La realización y exposición de una representación musical. Tema 6



En los trabajos grupales el número de componentes no será superior a 4 miembros.  
 Para la evaluación de los trabajos se publicará una rúbrica (plataforma on-line) en la que se incluirán los aspectos que se tendrán en cuenta para su calificación.  
 El alumno dispondrá de un modelo de ficha para la elaboración de las sesiones correspondientes a E.F. para alumnos con necesidades educativas especiales.

Cada actividad deberá ser presentada el mismo día de la exposición-simulación del contenido correspondiente, no admitiéndose trabajos presentados fuera de plazo

## EVALUACIÓN

La evaluación será preferentemente de carácter continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

La falta de asistencia a más del 80% de las clases (sean o no justificadas), supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua (junio-julio), en cuyo caso el alumno deberá examinarse en septiembre.

En caso de padecer alguna enfermedad o problema que impida la participación en las clases prácticas, deberá presentarse la justificación al inicio de la asignatura, **siendo obligatoria la asistencia**, aunque no se pueda participar activamente.

Las faltas de ortografía y errores en la redacción restarán de la puntuación total el porcentaje reflejado en los requisitos ortográficos anexados en la guía didáctica.

En todos los apartados el alumno deberá obtenerse el 50 % de la nota que se destina a los mismos para poder superar la asignatura.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

### EVALUACIÓN CONTÍNUA

CONTENIDOS	INSTRUMENTO		PORCENTAJE DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN GLOBAL
<b>BLOQUE 1</b>	PRUEBA ESCRITA		15 %	30 %
	TRABAJO GRUPAL		15 %	
<b>BLOQUE 2</b>	PRUEBA ESCRITA		15 %	40%
	TRABAJOS GRUPALES	sesiones	10 %	
		Feria del juego	15 %	
<b>BLOQUE 3</b>	PRUEBA ESCRITA		20 %	30%
	TRABAJO GRUPAL: Representación musical		10 %	

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Para acogerse a la evaluación única final, los alumnos deberán solicitarlo por escrito al Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.



CONTENIDOS	INSTRUMENTO	%CALIFICACIÓN
BLOQUES 1, 2 Y 3 DOCUMENTOS ARTÍCULOS SUPUESTO PRÁCTICO	PRUEBA ESCRITA	80 %
	TRABAJO (UNIDAD DIDÁCTICA)	20%

Consta de un examen único que incluye todos los conceptos teóricos, documentos y artículos trabajados en clase así como la elaboración de un supuesto práctico referente a una sesión relacionada con los bloques de contenido, además de la entrega de un trabajo a definir con el profesor en tutoría.

#### ALUMNOS REPETIDORES

Podrán acogerse a la modalidad de evaluación continua o evaluación única final (en cuyo caso deberán solicitarlo por escrito al Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### EVALUACIÓN CONTÍNUA

El alumno se examinará de aquellas partes que no hayan sido superadas en la evaluación continua incluyendo exámenes parciales y entrega de trabajos. En caso de suspender de nuevo tendrán que examinarse de toda la asignatura (parte teórica, práctica, artículos,...) Aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua por faltas de asistencia deberán realizar un examen único que incluirá todos los conceptos teóricos, documentos y artículos trabajados en clase así como la elaboración de un supuesto práctico referente a una sesión relacionada con los bloques de contenido.

CONTENIDOS	INSTRUMENTO	%CALIFICACIÓN
BLOQUES 1, 2 Y 3 DOCUMENTOS ARTÍCULOS SUPUESTO PRÁCTICO	PRUEBA ESCRITA TEÓRICA	50 %
	PRUEBA ESCRITA PRÁCTICA	50%

#### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Consta de un examen único que incluye todos los conceptos teóricos, documentos y artículos trabajados en clase así como la elaboración de un supuesto práctico referente a una sesión relacionada con los bloques de contenido, además de la entrega de un trabajo a definir con el profesor en tutoría.

(Ver convocatoria ordinaria evaluación única final)

CONTENIDOS	INSTRUMENTO	%CALIFICACIÓN
BLOQUES 1, 2 Y 3 DOCUMENTOS ARTÍCULOS SUPUESTO PRÁCTICO	PRUEBA ESCRITA	80 %
	TRABAJO (UNIDAD DIDÁCTICA)	20%



Relación CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%	
CDM9.1	PRUEBA ESCRITA bloque 1	15 %	30 %
CDM9.2 CDM9.5.	Análisis de documentos. Revisión bibliográfica	15 %	
CDM9.2 CDM9.3 CDM9.4.	PRUEBA ESCRITA bloque 2	15 %	
	TRABAJOS GRUPALES	Simulación práctica	40%
		Organización Feria multidisciplinar	
CDM9.2 CDM9.3 CDM9.6.	PRUEBA ESCRITA bloque 3	20 %	30%
	Concurso de representación	10 %	

### INFORMACIÓN ADICIONAL

- No se dirán las calificaciones de los exámenes ni por email, ni por teléfono de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección de Datos.
- Se recuerda a los alumnos que tienen un máximo de seis convocatorias para superar la asignatura, pudiendo utilizar como máximo dos de ellas por curso académico. No presentado (NP) cuenta convocatoria según la nueva normativa de grado.
- No se contempla la opción de realizar trabajos adicionales para subir nota.
- Los alumnos de segunda y posteriores matriculaciones tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación.
- Los alumnos repetidores serán considerados como alumnos de evaluación continua a no ser que soliciten la evaluación única final y les haya sido concedida.
- Los alumnos que tienen concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha evaluación.
- El alumno que no haya superado alguna de las partes de la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, se considerará a todos los efectos como evaluación no superada implicando que deberá realizar nuevamente de cara a años sucesivos las diferentes actividades, exámenes, pruebas que se estimen oportuno para cada una de las evaluaciones (continua o única final, según el caso).
- Una vez concluido el período de revisión de exámenes no se podrá modificar las calificaciones publicadas.

APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

EN GRANADA, FECHA: 3/07/2015

FDO: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO : Rosario Padial Ruz





