

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas	Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil	3º	6º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b>		
Jesús Montiel			Dpto. de Humanidades Centro de Magisterio "La Inmaculada" Despacho 4 (2ª planta) jesus@eulainmaculada.com		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS*</b>		
			<a href="http://www.eulainmaculada.com/tutorias">http://www.eulainmaculada.com/tutorias</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Primaria			Grado en Literaturas Compradas		
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<p>Literatura infantil: concepto y límites; exigencias y corpus textual. Evolución histórica de la literatura infantil. Literatura popular y literatura infantil. La literatura infantil en la Educación Primaria: directrices oficiales. Aproximación a la literatura desde el punto de vista metodológico. Exigencias psicopedagógicas en la literatura infantil. Criterios para la selección de libros infantiles. Biblioteca escolar. Organización, funcionamiento, fondos, recursos y actividades. La poesía, la narración y el teatro infantiles. La animación a la lectura. Metodología de la animación. La formación del maestro-animador.</p>					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CG 3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.</p>	<p>CDM 2.9 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales</p> <p>CDM7.4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.</p>
<p>CG 4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana</p> <p>CG 8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.</p> <p>CG 9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.</p>	<p>CDM 2.8 Promover acciones de educación en valores orientadas a la reparación de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>CDM 7.6 Fomentar la lectura y animar a escribir.</p> <p>CDM 7.2 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.</p>
<p>CG 11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.</p>	<p>CDM 2.10 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.</p>
<p>CG 12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios</p>	



de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

CDM 7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.  
CDM 7.5 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

## OBJETIVOS

OBJETIVOS	Indicadores (expresados como resultados esperables del aprendizaje).
CG 3 CDM 2.9 CDM 7.4	Fomentar una actitud abierta y tolerante hacia otras culturas y realidades. Promover la empatía hacia el otro a través de la experiencia vicaria de la lectura.
CG 4 CG 8 CG 9. CDM 2.8 CDM 7.6 CDM 7.2	Incentivar actitudes críticas, autocríticas y reflexivas que inviten al diálogo y que propongan mejoras para la sociedad en cuanto a la igualdad de género, el medioambiente, la participación ciudadana, etc. Desarrollar hábitos lectores que preparen al alumno para el debatir argumentos y el analizar situaciones de forma ponderada.
CG 11 CDM 2.10	Dar a conocer los materiales, las herramientas, las metodologías y las actitudes para implementar sesiones innovadoras con los alumnos.
CG 12 CDM 7.3 CDM 7.5	Desarrollar las habilidades lecto-escritoras del alumnado para que alcance una óptima competencia comunicativa tanto en la lengua escrita como en la lengua oral castellana.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

#### **Tema 1: La literatura infantil y juvenil.**

1. a. Concepto y definiciones.



- 1. b. Breve historia de la literatura infantil y juvenil.
- 1. c. Corpus textual de literatura infantil y juvenil.

**Tema 2: La narración.**

- 2. a. El cuento: tipología y características
- 2. c. Narración y creatividad- actividades prácticas.

**Tema 3: La poesía en la escuela.**

- 3. a. Rasgos característicos de la poesía. Poesía infantil y juvenil.
- 3. b. Poesía de tradición oral: formas populares.
- 3. c. Poesía y creatividad- actividades prácticas.

**Tema 4: La dramatización.**

- 4. a. El teatro y la escuela.
- 4. b. Elementos de la dramatización.
- 4. c. Teatro y creatividad- actividades prácticas.

**Tema 5: La biblioteca escolar.**

- 5. a. Criterios para la selección de libros infantiles y juveniles.
- 5. b. Organización, funcionamiento, fondos, recursos y actividades.

**TEMARIO PRÁCTICO:**

**Tema 1:** Corpus textual. Actividad práctica: Lectura, ensayo de investigación sobre autor, época y obra elegida. Exposición oral.

**Tema 2:** Taller de narrativa.

**Tema 3:** Taller de poesía

**Tema 4:** Taller de dramatización

**Tema 5:** Bibliotecas escolares: aprender a tejer.

**Lectura obligatoria:**

Poesía- GARCÍA MONTERO, Luís. (2000): *Lecciones de poesía para niños inquietos*. Granada. Editorial Comares.

**BIBLIOGRAFÍA**



- . Aguera, I. (2005). Animación a la lectura con niños. Materiales para una experiencia directa, Madrid, Editorial CCS.
- . Badia, D. & Vilá, M. (2004). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó.
- Bettelheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Crítica.
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (2001). Aprender a leer. Barcelona: Crítica.
- Bigas, M & Cooreig, M. (2001). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis.
- Bravo Villasante, C. (1998). Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal. Valladolid: Editorial Miñón.
- Bryant, S. (2000). El arte de contar cuentos. Barcelona: Biblaria.
- Calero Guisado, A. (1999). Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación infantil. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Castán, G. (2002). Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer. Sevilla: Diada.
- Garcia Montero, L. (2000). Lecciones de poesía par niños inquietos. Granada: Comares.
- Colomer, T. (1999) Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Durán, T. (2002). Leer antes de leer. Madrid: Anaya
- Escarpit, D. (1986). La literatura infantil y juvenil en Europa: panorama histórico. México: Fondo de Cultura Económica.
- Galeote Moreno, M. (2007). Adquisición del lenguaje. Madrid: Ed. Pirámide.
- González González, A. (2000). Escuchar, hablar, leer y escribir. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Gracia García, M. (2002). Comunicación y lenguaje en las primeras edades. Barcelona: Milenio.
- Jean, G. (1996). La poesía en la escuela. Madrid: Ediciones La Torre.
- López Tames, R. (1990). Introducción a la literatura infantil. Murcia: Universidad de Murcia.
- Mata, J. (2008). 10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona Graó.
- Monfort, M. & Juárez, A. (2001). El niño que habla. Madrid: CEPE
- Obiols, N. (2004). Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil. Barcelona: Laertes.
- Propp, V. (2011). Morfología del cuento. Madrid: Fundamentos.
- Rodari, G. (2004). La Gramática de la fantasía. Barcelona: Ediciones del Bronce.



□ Ruiz Campos, A. (2000). Literatura infantil, introducción a su teoría y práctica. Sevilla: Guadalmena.

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://revistababar.com/>  
<http://anilij.uvigo.es/>  
<https://revista.uclm.es/index.php/ocnos>  
<http://www.cervantesvirtual.com/portales/peonza/>  
<https://cuatrogatos.org/>  
<http://imaginarios.es/>  
<http://www.revistaclij.com/>  
<http://www.revihuellasdetinta.com.ar/>  
<http://www.lapaginaescrita.com/>  
<http://www.eltemplodelasmilpuertas.com/>  
<https://relijibero.wordpress.com/>  
<http://www.revistaelarbolrojo.net/>  
<http://blogdelarevistaplatero.blogspot.com/p/textos.html>  
<https://www.gutenberg.org/>  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centrostic/41701419/helvia/aula/archivos/repositorio//0/18/html/Lenguatic/index.htm>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Objetivos	Relación CG/CE	ESTRATEGIAS Enseñanza /Aprendizaje
1.Fomentar la convivencia en todos los ámbitos, reflexionar de manera crítica sobre el papel de la educación en la sociedad actual y valorar el trabajo y la implicación de los alumnos.	CG5-8-9-12/ CE 7.2- -7.3-7.4- 7.6- 7.10	Comentario de textos. Informe sobre legislación vigente.
2. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura, desarrollarlo y evaluarlo con		Taller de narrativa. • Taller de poesía. • Taller de dramatización.



recursos didácticos adecuados para la consecución de las competencias de los alumnos.		
3.Adquirir y promover una formación comunicativa y literaria adecuada al currículo de Educación Primaria.		Confección de un corpus de obras de LIJ.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

### Lecciones magistrales

Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

### Actividades prácticas y trabajos en grupo

Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

### Talleres

Los alumnos se dividirán en grupos según número y necesidad para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.

### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%
OBJ.G1- OBJ.G4/ OBJ.E1-OBJ.E2	Prácticas de expresión escrita	40%
OBJ.G1/ OBJ.E1- OBJ.E2	Prácticas de expresión oral	40%



OBJ.G1- OBJ.G2- OBJ.GOBJ.E1 OBJ.E23/	Examen teórico-práctico	20%
	TOTAL	100%

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar al Departamento responsable la posibilidad de realizar un examen final. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando el Departamento otorgue el permiso oportuno.

El desglose de la evaluación se detallará de forma pormenorizada en el itinerario de la asignatura. Para superar la asignatura, será necesario aprobar cada uno de los apartados con una calificación mínima de 5.

Evaluación continua	Evaluación Final
Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de expresión oral 40%</li> <li>• Prácticas de expresión escrita 40%</li> <li>• Examen teórico: 20%</li> </ul>	Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 100%</li> </ul>
Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen: 80%</li> <li>• Portafolios : 20%</li> </ul>	Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 100%</li> </ul>

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
**DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Curso 2019-2020  
 (Fecha de aprobación de la adenda: 23/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Primaria			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Enseñanza y aprendizaje de las lenguas	Didáctica de la Lengua y la Literatura	3	6	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Se mantiene el horario habitual de tutoría, el mismo que había antes de la no presencialidad	Correo del Centro y Meet (en go.ugr)
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No varía	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases teóricas y prácticas se impartirán mediante Meet, en la plataforma www.go.ugr</li> <li></li> </ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Moodle (plataforma). Se hará el examen teórico (20% de la nota fina) mediante esta herramienta, online.</b></li> </ul>	
Convocatoria Extraordinaria	
<b>No varía. Se mantiene la entrega de las reflexiones y la lectura</b>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Herramienta X</b></li> </ul>	



Descripción  
Criterios de evaluación  
Porcentaje sobre calificación final

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL  
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- 

ENLACES:

- 

INFORMACIÓN ADICIONAL  
(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

