

## CONTENIDOS Y RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2017-18

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Educación Física	Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria	4º	7º	12	Optativa
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ESTHER PUGA</li> </ul>			Centro de Magisterio La Inmaculada Avenida Joaquina Eguaras 114 Teléfono: 958205861 Dpto. Expresión Musical, Plástica y Corporal. 2ª planta, Correo electrónico: estherpuga@eulainmaculada.com		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
Por determinar					
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Educación Primaria					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda haber superado la materia Enseñanza de la Educación de la Educación Física en la Educación Primaria</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<p><b>Actividad Física orientada a la Salud.</b> Hábitos de vida saludable a promocionar de los centros escolares. La Condición Física. Métodos y técnicas de aplicación de medios, para mejorar los niveles de salud y la forma física de los escolares.</p> <p><b>El Juego y la Iniciación Deportiva.</b> La importancia del juego en el desarrollo integral. Valor educativo de los juegos. Juego en el aula de E.F. Intervención e implicaciones didácticas. El juego motor en la iniciación deportiva. Modelos de iniciación deportiva en Educación Primaria en contextos educativos formales y no formales.</p> <p><b>Actividades Físicas Artístico-Expresivas.</b> Marco conceptual y curricular. El proceso de "alfabetización" del lenguaje corporal en el desarrollo integral del individuo. Aportación de las calidades de movimiento en el desarrollo de este lenguaje. Técnicas y propuestas de actividades artístico-expresivas. Diseño y programación.</p>					



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Relación CG/CE
C.G. 1 Analizar y sintetizar la información. C.G. 2 Organizar y planificar el trabajo C.G. 5 Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua C.G. 10 Appreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional C.G. 12 Desempeñar su trabajo con compromiso ético hacia sí mismo y hacia los demás C.G. 13 Investigar y seguir aprendiendo con autonomía. C.G. 29 Adquirir destrezas, estrategias y hábitos de aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos entre los estudiantes, estimulando el esfuerzo personal y colectivo	<b>CDM9.1.</b> Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física	<b>CG 1,</b> <b>CG2</b> <b>CG5,</b> <b>CG10</b> <b>CG12</b> <b>CG13</b> <b>CG19</b>
	<b>CDM9.2.</b> Conocer el currículo escolar de la educación física.	
	<b>CDM9.3.</b> Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela	
	<b>CDM9.4.</b> Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	
	<b>CDM9.5.</b> Promover hábitos de higiene, alimentación y ejercicio físico que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida	
	<b>CDM9.6.</b> Conocer, valorar y utilizar la danza y el juego como elementos de la cultura, profundizando en los valores que aporta a la convivencia, al conocimiento y respeto de diferentes culturas, a la solidaridad, tolerancia, comprensión	

## OBJETIVOS

OBJETIVOS	Relación CE	Indicadores
Analizar y reconocer las concepciones de salud y sus componentes en la actualidad, estableciendo las implicaciones que tiene la actividad física en el contexto de la salud	<b>9.4</b> <b>9.5</b>	Reconoce la importancia de la Educación Física en el modelo actual de salud  Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud
Conocer y valorar los modelos de condición física así como la aplicación de métodos y técnicas para mejorar los niveles de salud en escolares.		Reconoce las cualidades físicas básicas en relación a la mejora de la salud en escolares  Planifica recursos para mejora de la condición física
Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar	<b>9.3</b> <b>9.4</b> <b>9.5</b>	Diseña estrategias metodológicas para la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar
Analizar los fundamentos teóricos del juego y la iniciación deportiva como actividades de desarrollo integral, cultural y transversal	<b>9.3</b>	Conoce la importancia del juego y la iniciación deportiva como recurso educativo para la formación integral del alumno de primaria



	<b>9.4</b> <b>9.6</b>	Valora la importancia del juego y la iniciación deportiva como medio para una Educación Física inclusiva
Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a los contenidos de juegos e iniciación deportiva		Planifica recursos para mejora de las habilidades motrices a través del juego y la iniciación deportiva  Conoce y utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices  Distingue en juegos y deportes estrategias de cooperación y oposición
Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo		Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales individualmente, en pareja o grupos
Adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente como maestro de Primaria en el diseño, desarrollo y evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artístico-expresivas	<b>9.4</b> <b>9.6</b>	Conoce y lleva a cabo bailes y danzas representativas de distintas culturas  Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura "Contenidos y recursos para el desarrollo de la Educación Física en Educación Primaria" integra el desarrollo teórico-práctico de tres de los cinco bloques de contenidos que integran el currículum de la Educación Física para Primaria (RD 1513/2006 que regula las enseñanzas mínimas de esta Etapa). Los tres bloques que esta asignatura abordará son:

- Bloque 3: Actividades físicas artístico-expresivas.
- Bloque 4: Actividad física y salud.
- Bloque 5: Juegos y actividades deportivas.

#### Actividad Física orientada a la Salud:

- ◆ Concepción de la salud en el siglo XXI. El concepto de salud dinámica. Componentes.
- ◆ Salud orgánica básica en edad escolar. Los reconocimientos médicos escolares. Indicaciones y contraindicaciones para la práctica de la actividad física.
- ◆ Hábitos de vida saludable a promocionar de los centros escolares: higiene personal; posturales adecuadas; esfuerzos y descansos adecuados y necesidades nutricionales de los escolares.
- ◆ La Condición Física. Modelos de condición física: salud o rendimiento.
- ◆ Métodos y técnicas de aplicación de medios, para mejorar los niveles de salud y la forma física de los escolares.
- ◆ El desarrollo de estrategias de prevención. Seguridad en la propia práctica de la actividad física.

#### El Juego y la Iniciación Deportiva:

- ◆ El juego: aproximación conceptual, teorías, criterios de clasificación, estrategias de relación y resolución. El Juego en la educación integral y valor educativo de los juegos.



- ◆ Juego en el aula de E.F. Intervención e implicaciones didácticas. Tratamiento de la interculturalidad, interdisciplinariedad y transversalidad.
- ◆ El juego como elemento de la cultura. El patrimonio lúdico: los juegos tradicionales y autóctonos.
- ◆ Actividades de ocio y tiempo libre: juegos con materiales alternativos, grandes juegos, ferias del juego,...
- ◆ El juego motor en la iniciación deportiva. Finalidades educativas.
- ◆ Modelos de iniciación deportiva en Educación Primaria en contextos educativos formales y no formales.
- ◆ Los juegos deportivos: estrategias metodológicas, esquemas de acción y criterios de clasificación.

#### **Actividades Físicas Artístico-Expresivas:**

- ◆ Fundamentación conceptual, histórica, social y curricular de las actividades físicas artístico-expresivas.
- ◆ La importancia de las actividades artístico-expresivas como manifestaciones culturales. Valor educativo de estas actividades y aplicaciones.
- ◆ El Lenguaje Corporal: delimitación, elementos y funciones. Aplicaciones del lenguaje corporal como herramienta didáctica.
- ◆ El proceso de "alfabetización" del lenguaje corporal en el desarrollo integral del individuo. Aportación de las calidades de movimiento en el desarrollo de este lenguaje.
- ◆ Técnicas y propuestas de actividades artístico-expresivas: Coreografías, Danzas; Dramatización; Actividades integradoras,....
- ◆ Diseño y programación de las Actividades físico artístico-expresivas en Educación Primaria. Aplicaciones didácticas para los diferentes ciclos de esta Etapa.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Actividad Física orientada a la Salud:**

- AZNAR, S. & WEBSTER, T. (2006). *Actividad física y Salud en la Infancia y la Adolescencia. Guía para todas las personas que participan en su educación* Ministerio de Educación y Ciencia.
- DELGADO, M., GUTIERREZ, A. & CASTILLO, M.J. (1997). *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta*. Barcelona: Paidotribo.
- DEVÍS, J. (2000). *Actividad física, deporte y salud*. Barcelona: INDE.
- GÓMEZ-CONESA, A. & MÉNDEZ, X. (2000). *Ejercicio físico saludable en la infancia*. Madrid: Pirámide.
- LÓPEZ-MIÑARRO, PA (2002). *Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva*. Barcelona: INDE.
- MORENO-MURCIA, J. A. & Cervelló,E. (2010). *Motivación en la actividad física y el deporte*. Sevilla: Wanceullen.
- SERRA, L., ROMÁN, B. & ARANCETA, J. (2006). *Actividad Física y Salud: Estudio EnKid*. Barcelona: Elsevier.
- VALENCIANO, J. & FERNÁNDEZ, J.G (2011). *Educación Física, salud y desarrollo curricular de las competencias básicas*. Barcelona: INDE.

##### **El Juego y la Iniciación Deportiva:**

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, DOMINGO (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE
- CANIZARES, J.M. y CARBONERO, C. (2016). *Juegos y Deportes populares, autóctonos y tradicionales*. Wanceulen Editorial Deportiva.
- GIRALDO, JAVIER (2005). *Juegos Cooperativos: jugar para que todos ganen*. Edit. Océano.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J.E., MATO CADÓRNIGA, J.A., PEREIRA MARIÑO, M.C. (2016). *Análisis de los métodos*



tradicionales de enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos en Educación Primaria y propuestas didácticas innovadoras. Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad. Vol. 2, núm. 2

#### Actividades Físicas Artístico-Expresivas:

- ARTEAGA, M., VICIANA, V. Y CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. INDE. Barcelona.
- CASTAÑER, M. (2000). *Expresión Corporal y Danza*. Barcelona: INDE.
- DAVIS, F. (1992). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- LEARRETA, B; SIERRA, M.A.; y RUANO, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: INDE.
- ORTIZ, M.M. (2002). *Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- SÁNCHEZ, G. (Coord.). (2008). *El movimiento expresivo. II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*. Salamanca: Amarú.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Journal of Human and Sport Exercise
- Revista Española de Salud Pública
- Apunts
- Rycide
- Journal of Human and Sport Exercise

#### ENLACES RECOMENDADOS

- [www.medline.com](http://www.medline.com) (Base datos Investigación Médica)
- Lecturas de E.F. Revista electrónica sobre E.F. y Deporte - <http://www.efdeportes.com/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Objetivos	Relación CE	ESTRATEGIAS Enseñanza /Aprendizaje
Analizar y reconocer las concepciones de salud y sus componentes en la actualidad, estableciendo las implicaciones que tiene la actividad física en el contexto de la salud	9.4 9.5	Análisis de texto y debate
Conocer y valorar los modelos de condición física así como la aplicación de métodos y técnicas para mejorar los niveles de salud en escolares.		Exposición en pequeño grupo Prueba escrita
Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a la promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar	9.3 9.4 9.5	Práctica en situación real
Analizar los fundamentos teóricos del juego y la iniciación deportiva como actividades de desarrollo integral, cultural y transversal	9.3 9.4	Trabajo en pequeño grupo Prueba escrita
Establecer las estrategias metodológicas, esquemas de acción y planificación respecto a los contenidos de juegos e iniciación deportiva	9.6	Trabajo en pequeño grupo Simulaciones prácticas Práctica en situación real Talleres prácticos



Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo

9.4  
9.6

Taller práctico

Adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse eficazmente como maestro de Primaria en el diseño, desarrollo y evaluación en

los procesos de enseñanza-aprendizaje de las actividades físicas artístico-expresivas

Exposición práctica en pequeño grupo

Prueba escrita

## EVALUACIÓN

Relación CE	ACTIVIDADES/TAREAS	%		
CDM9.1 CDM9.2 CDM9.5.	PRUEBA ESCRITA bloque 1	15 %	30 %	
	Análisis de documentos. Revisión bibliográfica	15 %		
CDM9.2 CDM9.3 CDM9.4.	PRUEBA ESCRITA bloque 2	15 %	40%	
	TRABAJOS GRUPALES	Simulación práctica		10 %
		Organización Feria multidisciplinar		15 %
	CDM9.2 CDM9.3 CDM9.6.	PRUEBA ESCRITA bloque 3		20 %
Concurso de representación	10 %			

Evaluación continua	Evaluación Final
Convocatoria ordinaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 50 %</li> <li>• Trabajos de clase 35 %</li> <li>• Trabajo individual 15 %</li> </ul>	Convocatoria ordinaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 70 %</li> <li>• Trabajo 30 %</li> </ul>
Convocatoria extraordinaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 50 %</li> <li>• Trabajos de clase 35 %</li> <li>• Trabajo individual 15 %</li> </ul>	Convocatoria extraordinaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen 70 %</li> <li>• Trabajo 30 %</li> </ul>
SE GUARDAN PARCIALES Y TRABAJOS SOLAMENTE PARA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE DEL ACTUAL CURSO	

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- No se dirán las calificaciones de los exámenes ni por email, ni por teléfono de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección de Datos.
- Se recuerda a los alumnos que tienen un máximo de seis convocatorias para superar la asignatura, pudiendo



utilizar como máximo dos de ellas por curso académico. No presentado (NP) cuenta convocatoria según la nueva normativa de grado.

- Los alumnos de segunda y posteriores matriculaciones tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación.
- Los alumnos repetidores serán considerados como alumnos de evaluación continua a no ser que soliciten la evaluación única final y les haya sido concedida.
- Para acogerse a la evaluación única final, los alumnos deberán solicitarlo por escrito al Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.
- Los alumnos que tienen concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha evaluación.
- Aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua por faltas de asistencia deberán realizar un examen único que incluirá todos los conceptos teóricos, documentos y artículos trabajados en clase así como la elaboración de un supuesto práctico referente a una sesión relacionada con los bloques de contenido.
- El alumno que no haya superado alguna de las partes de la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, se considerará a todos los efectos como evaluación no superada implicando que deberá realizar nuevamente de cara a años sucesivos las diferentes actividades, exámenes, pruebas que se estimen oportuno para cada una de las evaluaciones (continua o única final, según el caso).
- Una vez concluido el período de revisión de exámenes no se podrá modificar las calificaciones
- No se contempla la opción de realizar trabajos adicionales para subir nota.

APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

EN GRANADA, FECHA: 10 del 7 de 2017

FDO: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO : Pablo Luis Tejada Romero

