BORRADOR

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (∞)

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRICULUM

Curso 2017-2018
(Fecha última actualización: 14/07/2017)
(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 19/06/2017)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Educación	Diseño, desarrollo e innovación del curriculum	nº2	nº1	6	Básica

PROFESORADO[1]	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
• Juan Bautista Martínez Rodríguez Parte teórica y práctica (grupo A) Parte teórica (grupo B) • Irene Cremades Soler Parte práctica (grupo B)	Dpto. Didáctica y Organización Escolar, 2ª planta, despacho nº217. Facultad de Ciencias de la Educación, Campus Universitario Cartuja, s/n, 18011 Granada
	HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS[1]
	Juan Bautista Martínez Rodríguez : Lunes y viernes de 11:30h a 14:30h http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/1d3609be639d8bedc55fd9e3a81f6ab9 Irene Cremades Soler: Lunes de 15h a 16:30h http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/61fb2e176fb19d0fa6e31f9e598bab8f

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Pedagogía	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias de primer curso. En consecuencia, tener conocimientos adecuados sobre:

- Cultura y etnografía escolar: estudio de la diversidad, diferencia y desigualdad, educación intercultural como discurso y como práctica.
- El sistema de enseñanza como construcción histórico-social. Funciones del sistema educativo. Procesos de

[1] Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!)

socialización y subjetivación. La escuela como organización y las políticas educativas: cambio social y reformas.
- La importancia de la teoría en toda práctica educativa.
- Métodos orientados a la explicación, predicción, descripción, comprensión, interpretación y estudio de los significados, a la toma de decisiones y al cambio para mejorar las acciones educativas.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Emergencia y desarrollo del campo curricular. El curriculum como texto. Teorías del curriculum, tradiciones epistemológicas y racionalidades. Política curricular y socio-cultural. Marco institucional y cultura organizativa. Intenciones educativas y contenidos en la organización del curriculum. Análisis del proceso y de los materiales curriculares. La evaluación del curriculum. Curricular entre la producción de conocimiento, comprensión profesional, juicio público y la mejora colectiva. Reforma, innovación y cambio del curriculum.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES Y BÁSICAS
- CG1 - Integrar los conocimientos y experiencias adquiridas sobre la educación y la formación, con los recursos personales, académicos y sociales, para su aplicación en diferentes contextos profesionales, sociales, políticos, culturales, temporales y geográficos.
- CG2 - Apreciar el valor del conocimiento de las cuestiones fundamentales relacionadas con las metas y los valores de la educación y la formación, en relación con su vinculación al desarrollo social.
- CG3 - Preparar, exponer y defender propuestas educativas y formativas con argumentos razonados, sustentadas en el rigor científico, la independencia intelectual y el compromiso ético.
- CG4 - Transferir el desarrollo y la madurez personal, así como las habilidades instrumentales adquiridas, a diferentes contextos de la práctica educativa y profesional, incluyendo el propio aprendizaje a lo largo de la vida.
- CB1 - Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

TRANSVERSALES
- CT1 - Sentido crítico y autónomo en el aprendizaje, que supone que el alumnado tenga la capacidad de orientar su estudio, comprender un fenómeno y su complejidad, y enfocarlo a lo largo de toda la vida, planteándolo con plena autonomía, autocrítica y responsabilidad.
- CT3 - Comunicar oral y por escrito poniendo en práctica capacidades de expresión, de comprensión de ideas en diversas lenguas.
- CT6 - Organizar, planificar y solucionar problemas a partir de la toma de decisiones, buscando que el alumnado desarrolle la capacidad de identificar y analizar problemáticas específicas relacionadas con contextos educativos y formativos.
- CT8 - Gestionar la información y utilizar éticamente las tecnologías de la información y la comunicación en

contextos sociales y profesionales, donde el alumnado ponga en juego criterios de búsqueda, selección, orden, investigación, relación y evaluación de las diversas informaciones relativas a tales contextos, haciendo un uso ético y conveniente de las herramientas tecnológicas de información y comunicación a su alcance.

ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocer y comprender las bases teóricas y epistemológicas de los procesos y acciones formativas y educativas.
- CE2 - Conocer y analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos culturales e históricos y su influencia en la política y legislación educativa nacional e internacional.
- CE3 - Comprender las bases del desarrollo personal, social y cultural y su incidencia en el proceso educativo.
- CE5 - Diseñar, desarrollar, gestionar y evaluar planes, proyectos, programas, recursos y materiales para la acción educativa y/o formativa en distintos ámbitos y contextos.
- CE11 - Conocer, analizar y atender a la diversidad social, educativa y cultural por razón de género, clase, etnia, edad, discapacidad, religión u otras.
- CE12 - Promover, planificar y gestionar la implantación de procesos de innovación educativa y de modelos de gestión de la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer y comprender los elementos conceptuales y teóricos necesarios que promuevan la reflexión de las acciones relacionadas con el desarrollo del curriculum.
- Analizar y valorar críticamente las diferentes racionalidades y éticas presentes en el diseño y desarrollo del curriculum en la formación de determinados modelos sociales.
- Conocer y reflexionar sobre la influencia de los modelos de estado en la determinación de las políticas curriculares.
- Adquirir habilidades y destrezas de trabajo autónomo e investigador, así como trabajo en equipo, argumentando opiniones, contrastando diferentes perspectivas, sintetizando las ideas esenciales, haciendo uso de diversas fuentes de información, recursos, etc. y elaborando sus propias exploraciones sobre el curriculum.
- Analizar el proceso de construcción, elaboración, desarrollo e innovación de los curricula en los contextos nacionales y de nuestra Comunidad Autónoma, especialmente a través de las propuestas relacionadas con sus curricula.
- Abordar de manera informada los problemas cotidianos con los que se enfrenta la ciudadanía sobre el currículo.
- Descubrir el papel innovador de los pedagogos y las pedagogas en las instituciones escolares en el marco de la sociedad de la información y la comunicación.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Seminarios y talleres):

- **Tema 1. Qué se entiende por curriculum, perspectivas y estilos prácticos.**
  Qué significados son más habituales cuando utilizamos la palabra curriculum. Qué estilos curriculares se basan en esos diferentes significados de curriculum. Cómo afecta a la práctica de la enseñanza asumir un estilo curricular de los explicados. La función del pedagogo en los asesoramientos curriculares: diseñar, cooperar, facilitar, evaluar, realizar seguimiento, etc.
- **Práctica 1: Lectura de "¿Qué significa el currículum?", de José Gimeno Sacristán.**
  Trabajo de seminario. Lectura crítica y reflexiva.

- **Tema 2. La potencialidad reguladora del curriculum. El curriculum en conflicto y sus dilemas.**
  Quien decide el curriculum. Los orígenes y efectos de PISA y las pruebas diagnóstico para el desarrollo del curriculum. El curriculum básico mínimo y la complejidad de la educación obligatoria. La cultura seleccionada en el curriculum es una construcción particular. Curriculum Nulo: Contenidos que caben y que quedan fuera. El curriculum y su proceso de desarrollo. Entre la inseguridad-incertidumbre y el conflicto-diálogo. Aprendizajes invisibles y curriculum oculto: hacia una nueva ecología de la educación. Rescatar la experiencia subjetiva

personal y cultural. El profesorado como primer agente mediador del curriculum. La implicación de los y las agentes del curriculum en la toma de decisiones de los proyectos y desarrollos curriculares. La negociación como teoría del aprendizaje.

- **Práctica 2: Lectura de "Comiendo papas fritas baratas" y "La historia de Joseph", de Michael W. Apple.**
  Análisis de una práctica educativa haciendo un recorrido sobre los orígenes e implicaciones de la práctica para la educación y para el currículum. Relación entre economía y educación. Reflexión a partir del texto. Análisis de situaciones educativas, y sugerencias de mejora para el curriculum.

- **Tema 3: Políticas curriculares y modelos de estado: qué modelo de sociedad y persona se promueve en los contenidos curriculares y en las prácticas culturales.**
  Las decisiones curriculares como decisiones políticas. El curriculum como contenedor no neutral, objetivo ni aséptico. Los marcadores de clase. Características del curriculum en función de modelos de estado diferentes. Agendas conservadoras. El debate sobre la libertad y las concepciones del curriculum. Mercantilizar el mundo y restablecer el orden cultural. Gerencialismo y curriculum. Concepto de conocimiento oficial. Modernización conservadora para un curriculum pactado. La comprensividad como principio regulador del curriculum. La escuela pública.
- **Práctica 3: Lectura de "La política del saber oficial: ¿Tiene sentido un curriculum nacional?", de Michael W. Apple.**
  Trabajo de seminario. Debate en torno al texto y entre los diferentes modelos de estado y sus curricula.
- **Práctica 4: Análisis de modelos políticos de estado y de política curricular a partir de varias afirmaciones del "sentido común".**
- **Práctica 5: Análisis del curriculum prescrito y obligatorio (LOMCE).**
  Identificar distintos elementos en la LOMCE: 1) Principios educativos, económicos y culturales, 2) Comprensividad vs. Diversificación, 3) Recentralización vs. Autonomía, 4) Gestión de la democracia en los centros, 5) Rankings y competitividad, 6) Financiación en función de…, 7) Pruebas estandarizadas y métodos de evaluación, 8) Nuevos modelos de organización de los centros, 9) Otra educación para la ciudadanía, 10) ¿Educación como negocio?, 11) Jerarquización curricular de las disciplinas, 12) Lo negado.

- **Tema 4. Diferentes formas de entender la justicia curricular.**
  A quién beneficia el curriculum: colectivos, identidades culturales o sociales, categorías sociales. La paradoja curricular: homogeneidad/diversidad. Falacias y retóricas sobre el curriculum. Revoluciones del presente y sus efectos en los contenidos. Intervenciones inadecuadas en el curriculum escolar. Los tres principios básicos de la justicia curricular. La diversidad como principio para las propuestas curriculares. La necesaria igualdad de acceso para llegar a la diversidad. Políticas y prácticas compensatorias y segregadoras en el desarrollo del curriculum. Estrategias curriculares contrahegemónicas. Organización de recursos, estrategias y curriculum desde la perspectiva contrahegemónica.
- **Práctica 6: Lectura de "La justicia curricular", de R.W. Connell.**
  Trabajo de seminario. Debate en torno al texto. Principios de la justicia curricular y lógica del curriculum.
- **Práctica 7: Elaboración de un banco de estrategias o decisiones de justicia curricular en aplicación de educación compensatoria, segregadora y contrahegemónica.**

- **Tema 5. Origen del curriculum como campo de acción y de conocimiento.**
  Diferentes formatos y experiencias. Formato por objetivos. Curriculum basado en intereses, problemas, contenidos, habilidades, proyectos. Epistemología de la práctica. Cómo planifica el profesorado sus clases: planes de trabajo. Las comunidades críticas del curriculum. Evolución de las preocupaciones por la relación entre conocimiento y poder. Desde las comunidades de aprendizaje a las propuestas de desescolarización. Las distintas misiones de la escuela. Globalización, interdisciplinariedad y el Curriculum Integrado**.**
- **Práctica 8: Lectura de un fragmento de "Cuando la escuela pretende preparar para la vida", de P. Perrenoud.**
  A partir de la lectura, búsqueda y análisis de diseños curriculares diversos, distintos formatos.

- **Tema 6. Los materiales curriculares como agentes mediadores del curriculum.**

El análisis ecológico de los procesos del aula y la redistribución de los roles de implicación en las tareas. Los materiales curriculares como segundo agente de mediación del curriculum. El tipo de conocimiento y saber propuesto en los libros de texto. El análisis de los materiales curriculares y su contexto económico de comercialización. Historiar el material curricular, un procedimiento para valorar las aportaciones y combatir los efectos de la comercialización interesada.

- **Práctica 9: Análisis de materiales curriculares (libros de texto).**
  Selección del libro e indagación de su origen, tipo de editorial, ideología, etc. Realización de guiones de análisis de materiales curriculares propios. Análisis profundos de unidades concretas. Nuevas propuestas curriculares.

- **Tema 7. Evaluación del currículum. Cambios y renovación pedagógica.**
  Concepto de calidad. Diferentes conceptos de inteligencia. Evaluación del curriculum: entre la recogida de datos (información), la emisión de juicios (de valor) y la aplicación de criterios diferentes (de justicia). Conjunto de estrategias para comprender los procesos de desarrollo curricular. Procesos de autoevaluación, contrastación de información (informes) y toma de decisiones en la acreditación. El curriculum en la sociedad del conocimiento y en las aulas sin muros. Los aprendizajes en los nuevos escenarios escolares, mediáticos y virtuales. Brechas escolares, generacionales y digitales. La implicación de los adolescentes en la decisión de su formación y en la vida pública. El curriculum de la ciudad. Claves para un curriculum no convencional. Los centros escolares como unidades de innovación.
- **Práctica 10: Observación y reflexión de una experiencia educativa innovadora.**
  Análisis en profundidad del papel pedagógico de al menos una experiencia educativa alternativa relevante.

(Este temario, así como las prácticas correspondientes son susceptibles de cambio si la situación así lo exige.)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Apple, M.W. (2004). *Ideología y Currículo.* Madrid: Akal.
- Fernández Enguita, M. (2016). *La educación española en la encrucijada.* Madrid: Santillana.
- Foro de Sevilla. (2013). *Por otra política educativa.* Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (Comp.) (2010). *Saberes e incertidumbres del curriculum.* Madrid: Morata.
- Gimeno, J., Feito, R., Perrenoud, P. y Clemente, M. (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum"* Madrid: Morata.
- Perrenoud, P. (2012). Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?. Barcelona: Graó.
- Stenhouse, L. (2007). *Investigación y desarrollo del curriculum.* Madrid: Morata.
- Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar.* Madrid: Morata.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Cobo, C. y Moravec, J. (2013). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación.* Barcelona: UBe.
- Gimeno, J. y Pérez, A.I. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Morata.
- Gimeno, J., Santos, M.A., Torres, J., Jackson, P.W. y Marrero, J. (2015). *Ensayos sobre el curriculum. Teoría y práctica.* Madrid: Morata.
- Hernando, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo.* Madrid: Fundación Telefónica.
- Pérez, A.I. (2004). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal.* Madrid: Morata.
- Pérez, A.I. (2012). *Educarse en la era digital.* Madrid: Morata.
- Torres, J. (2005). *El curriculum oculto.* Madrid: Morata.
- Torres, J. (2007). *Educación en tiempos de neoliberalismo.* Madrid: Morata.
- Zemos98. (2013). *Educación expandida.* Sevilla: Zemos98.

ENLACES RECOMENDADOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
https://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/
Consejería de Educación, Junta de Andalucía
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced
98lab. A new media and cultural laboratory
http://www.98lab.cc/

METODOLOGÍA DOCENTE

- Introducción expositiva y dialógica al contenido de los temas.
- Lectura reflexiva de los textos en profundidad.
- Reflexión y debate.
- Trabajo autónomo y trabajo por equipos. Los productos que deriven de este trabajo (ya sean textuales o audiovisuales) serán subidos a la web mediante el uso de un blog público (por ejemplo: Wordpress, Blogger…).
- Estudio independiente para la comprensión de los textos trabajados y de la parte teórico-práctica que se trabajará en clase.
- (Esta metodología puede variar dependiendo del número de alumnos y alumnas en clase)

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- La evaluación será negociada con el alumnado según se vaya organizando el curso. Se negociarán decisiones sobre una prueba escrita semiestructurada que versará sobre las cuestiones fundamentales tratadas en clase.
- Durante el curso se debatirán y se consensuarán diferentes formas para establecer este sistema de evaluación, que en todos casos incluirá la parte teórica de la asignatura, las lecturas esenciales y el trabajo autónomo y por grupos del alumnado.
- Los alumnos y las alumnas que requieran la realización de una evaluación única final, se acogerán a lo que aparece en el artículo 8 de la normativa NCG71/2 de la UGR.
- Sea cual sea la situación contextual, la ortografía será tenida muy en cuenta a la hora de evaluar.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- La evaluación única será negociada con el alumnado según se vaya organizando el curso. Se negociarán decisiones sobre una prueba escrita semiestructurada que versará sobre las cuestiones fundamentales tratadas en clase y la elaboración de prácticas y trabajos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El profesorado de esta asignatura muestra su predisposición para tratar cualquier cuestión relacionada con el contenido desarrollado.