

UNIVERSIDAD DE GRANADA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA:

PRIMER CURSO					
PRIMER CUATRIMESTRE	Carácter	CR.	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.
Introducción a la historia	BAS	6	Historia de los estilos artísticos e iconografía	BAS	6
Géneros literarios	BAS	6	Fundamentos de la expresión musical y su evolución II	BAS	6
Principales corrientes filosóficas	BAS	6	Inglés técnico para la musicología	BAS	6
Fundamentos de la expresión musical y su evolución I	BAS	6	Introducción al latín eclesiástico	BAS	6
Introducción a la Musicología: métodos y técnicas	BAS	6	Antropología social y cultural	BAS	6
SEGUNDO CURSO					
TERCER CUATRIMESTRE	Carácter	CR.	CUARTO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.
Historia y pensamiento musical I: Antigüedad y Edad Media	OBL	6	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	OBL	6
Historia de la notación musical I	OBL	6	Análisis I: De la Antigüedad al Barroco	OBL	6
Introducción a la etnomusicología	OBL	6	Historia y metodologías de la Enseñanza Musical	OBL	6
Historia de la música de Al-Andalus	OBL	6	Música española e iberoamericana: historia y patrimonio I	OBL	6
Música y nuevas tecnologías I	OBL	6	Teoría y práctica de la interpretación musical I	OBL	6
TERCER CURSO					
QUINTO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.	SEXTO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.
Historia y estética musical III: Clasicismo y Romanticismo	OBL	6	Historia y estética musical IV: Siglos XX y XXI	OBL	6
Análisis II: Clasicismo y Romanticismo	OBL	6	Análisis III: Siglos XX y XXI	OBL	6
Teoría y práctica de la interpretación musical II	OBL	6	Música y medios audiovisuales	OBL	6
Música española e iberoamericana: historia y patrimonio II	OBL	6	Optativa 1	OPT	6
Flamenco y músicas populares	OBL	6	Optativa 2	OPT	6
CUARTO CURSO					
SÉPTIMO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.	OCTAVO CUATRIMESTRE	Carácter	CR.
Programación, producción y gestión musical	OBL	6	Prácticas Externas	OPT	12
OPTATIVIDAD	OPT	24	Trabajo Fin de Grado	OBL	6
			OPTATIVIDAD	OPT	12

OPTATIVIDAD			
Metodologías del análisis musical	6	Historia de la música en el cine	6
Músicas del Mediterráneo	6	Música, crítica y comunicación	6
Música y Cultura	6	Estudios de género aplicados a la música	6
Flamenco y músicas populares	6	Música y sociedad actual	6
Patrimonio musical andaluz y andalusí-magrebí	6	Música y Escena	6
Historia de la notación musical II	6	Ópera y zarzuela españolas	6
Música y Nuevas tecnologías II	6	Géneros vocales e instrumentales	6
Acústica musical	6	Organología e iconografía musical	6
Música y Enseñanza Secundaria	6	Lengua italiana y Música	6