

Índice

5 Presentación

7 Donde estamos

9 Planos de la Facultad

13 Teléfonos

16 Calendario Académico

20 Órganos de Gobierno

23 Departamentos y Profesorado

30 Servicios de la Facultad

33 Biblioteca

41 Oficina de Relaciones Internacionales

45 Actividades Culturales

46 Información Académica

60 Información General de los Planes de Estudio

68 Planes de Estudios

70 Licenciatura de Antropología Social y Cultural

74 Licenciatura de Filología Árabe

78 Licenciatura de Filología Clásica

83 Licenciatura de Filología Eslava

87 Licenciatura de Filología Francesa

92 Licenciatura de Filología Hebrea

95 Licenciatura de Filología Hispánica

101 Licenciatura de Filología Inglesa

106 Licenciatura de Filología Italiana

108 Licenciatura de Filología Portuguesa

110 Licenciatura de Filología Románica

113 Licenciatura de Filosofía

118 Licenciatura de Geografía

123 Licenciatura de Historia

129 Licenciatura de Historia del Arte

135 Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música

144 Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

150 Títulos oficiales de Máster

152 Máster: Arqueología y Territorio

159 Máster: Culturas Árabe y Hebrea: Pasado y Presente

164 Máster Literatura y Lingüística Inglesas

167 Máster: El Análisis geográfico en la ordenación del territorio

172 Máster: Lengua Española

175 Horarios

177 Licenciatura de Antropología Social y Cultural

180 Licenciatura de Filología Árabe

183 Licenciatura de Filología Clásica

186 Licenciatura de Filología Eslava

189 Licenciatura de Filología Francesa

192 Licenciatura de Filología Hebrea

193 Licenciatura de Filología Hispánica

199 Licenciatura de Filología Inglesa

204 Licenciatura de Filología Italiana

205 Licenciatura de Filología Portuguesa

206 Licenciatura de Filología Románica

208 Licenciatura de Filosofía

212 Licenciatura de Geografía

215 Licenciatura de Historia

220 Licenciatura de Historia del Arte

226 Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música

228 Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

230 Libre Configuración Específica

232 Convocatoria de Exámenes

234 Licenciatura de Antropología Social y Cultural

235 Licenciatura de Filología Árabe

237 Licenciatura de Filología Clásica

239 Licenciatura de Filología Eslava

241 Licenciatura de Filología Francesa

243 Licenciatura de Filología Hebrea

244 Licenciatura de Filología Hispánica

246 Licenciatura de Filología Inglesa

248 Licenciatura de Filología Italiana

2249 Licenciatura de Filología Portuguesa

250 Licenciatura de Filología Románica

251 Licenciatura de Filosofía

253 Licenciatura de Geografía

254 Licenciatura de Historia

256 Licenciatura de Historia del Arte

258 Licenciatura de Historia y Ciencias de la Música

259 Licenciatura de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

260 Libre Configuración Específica

GUÍA DEL ALUMNADO



CURSO 2007/2008

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD DE GRANADA

IMPORTANTE: Esta *Guía del Alumnado* tiene un carácter exclusivamente informativo y no legal, por lo que no podrá utilizarse como base legal para ningún recurso

GUÍA DEL ALUMNADO
Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)
Curso Académico 2007-2008

Cubierta: Taller de Diseño Gráfico y Publicaciones
Imprime: Imprenta Santa Rita. Monachil. Granada
Depósito Legal: GR/606-1986

PRESENTACIÓN

Te damos la bienvenida a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada enclavada en el Campus Universitario de Cartuja, una de las áreas más importantes de la Granada universitaria. Llegas a un centro de diseño arquitectónico actual y vieja historia, que te acoge con la misma ilusión con la que tú te acercas a nosotros.

Filosofía y Letras es uno de los centros más emblemáticos de la Universidad de Granada, sus orígenes se remontan a los tiempos fundacionales de nuestra institución universitaria; su bula fundacional es de 1531, del reinado del Emperador Carlos V.

La actual Facultad acoge a más de cinco mil alumnos y alumnas, casi un centenar de miembros del personal de Administración y Servicios y en torno a trescientos cincuenta Profesores y Profesoras. Este extraordinario potencial humano hace posible, con responsabilidad, entrega y dedicación encomiables, que la Facultad pueda ofrecer diecisiete titulaciones, con un gran número de materias tanto generales como específicas, que hacen del centro uno de los de más prestigiosos y atractivos entre el alumnado de humanidades español, de los países de la Unión Europea y otros ámbitos de la comunidad internacional.

Formas parte de una institución centenaria que a pesar de avatares de toda índole ha mantenido un incuestionable prestigio, por la solvencia y calado de sus enseñanzas y el magisterio de tantas personalidades reconocidas nacional e internacionalmente que han formado parte de su claustro de profesores. De sus aulas han salido también importantes y destacados profesionales que por su labor en todos los ámbitos de la cultura han engrandecido el nombre y la historia de este centro al que todos respetamos.

Esta *Guía del Alumnado* es un útil documento de trabajo que recoge los aspectos más importantes de nuestra actividad. En ella hallarás una abundante información sistematizada sobre: organización de la Facultad, planes de estudios, asignaturas, departamentos, profesorado, horario de clases y exámenes, servicios que te ofrece el centro, así como la normativa más relevante que debes conocer para desenvolverte en la vida universitaria.

La Facultad te abre las puertas deseando que te integres plenamente en la vida académica e institucional de un ámbito que debes sentir como algo tuyo; tu participación, sugerencias y aportaciones siempre serán enriquecedoras y, por tanto, acogidas con el mayor interés.

María Elena Martín-Vivaldi Caballero

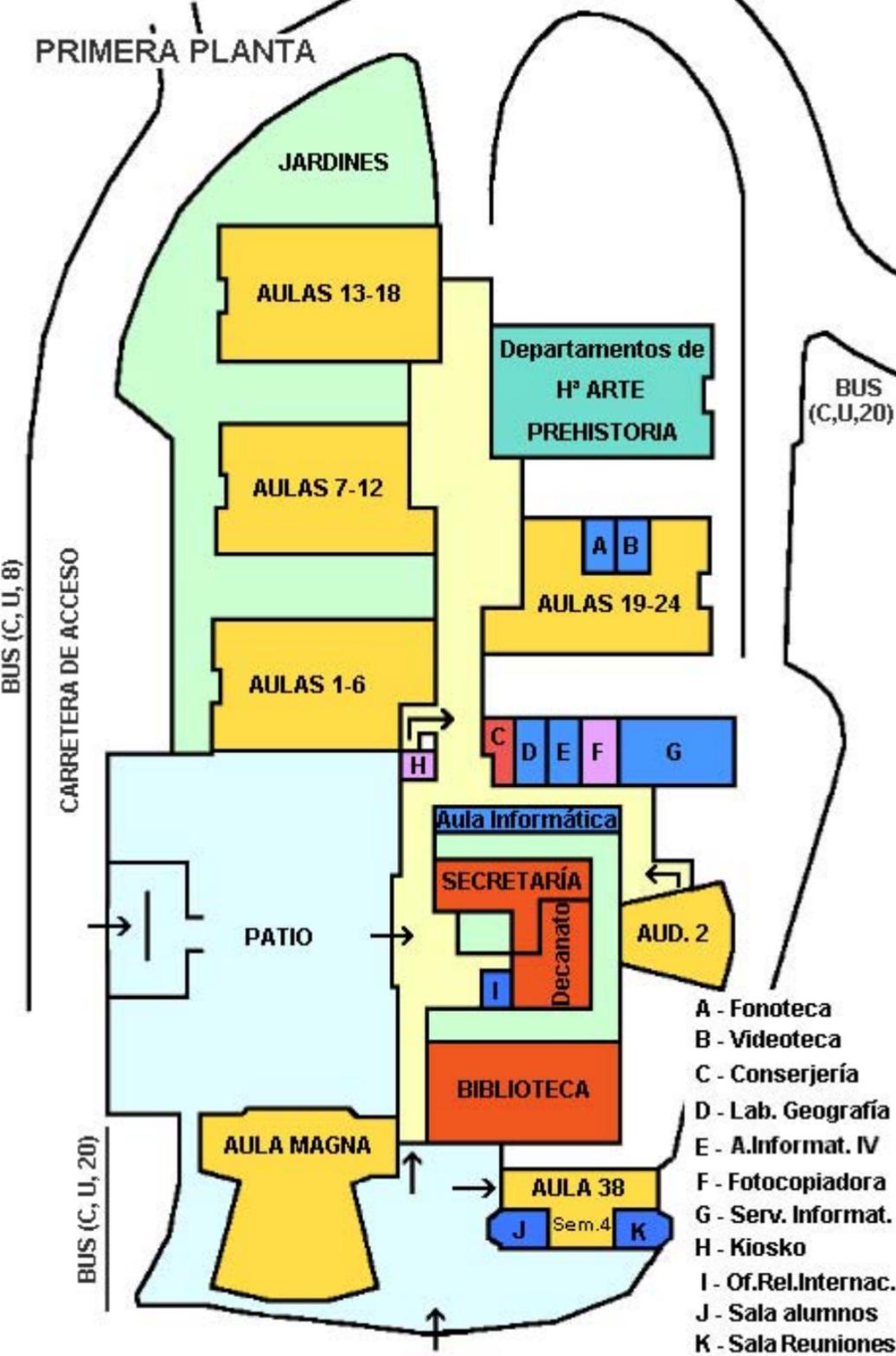
Decana



DÓNDE ESTAMOS

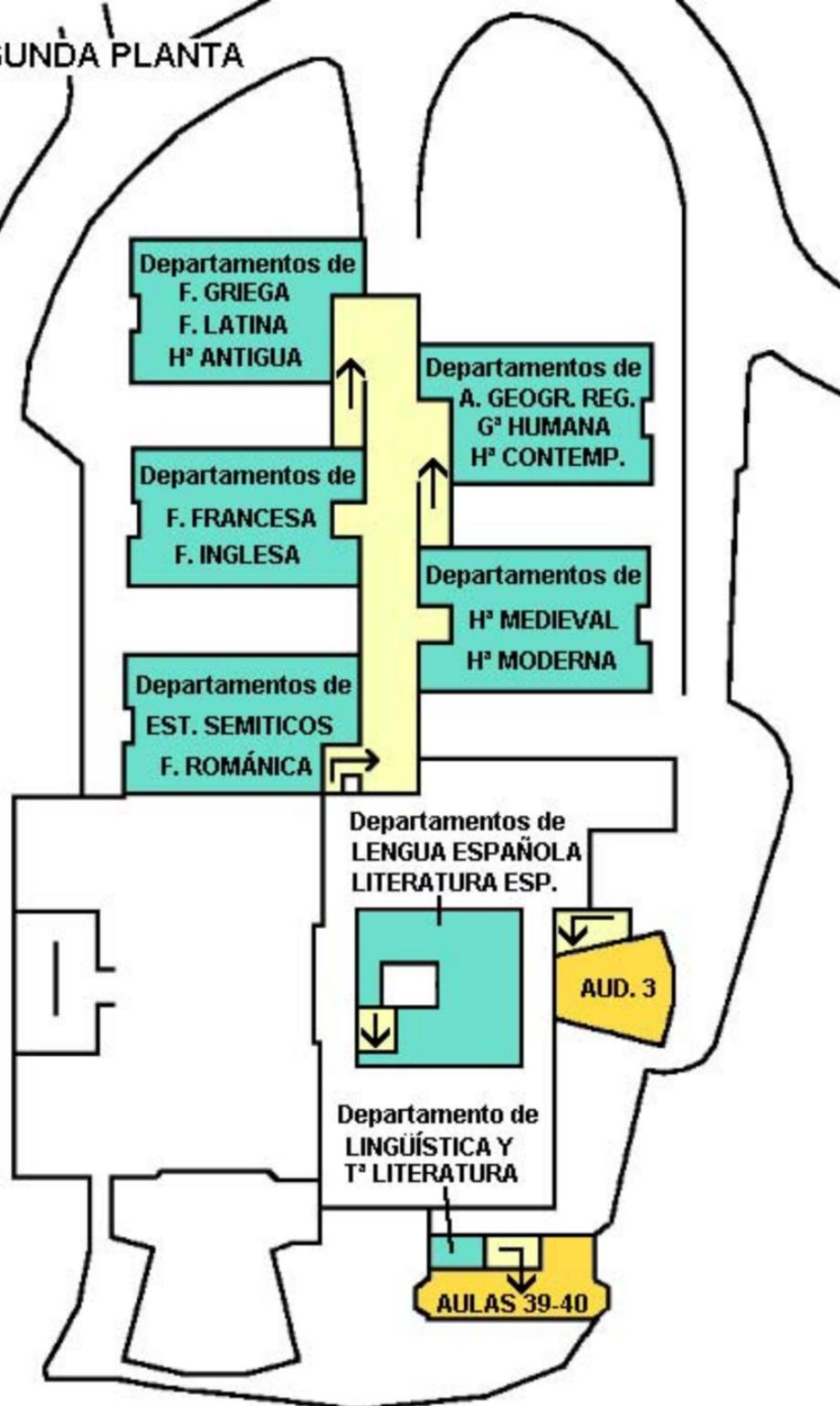
- La Facultad de Filosofía y Letras está situada en el Campus Universitario de Cartuja. Aquí se imparten las diferentes titulaciones, además de localizarse los servicios administrativos y los departamentos.
- La excepción la constituye la Licenciatura en Filosofía, cuyas clases se imparten en el edificio de la Facultad de Psicología, donde también se localiza el Departamento de Filosofía.
- A ambas facultades llegan las siguientes líneas de autobuses: C, U, 8 y 20.

PRIMERA PLANTA



- A - Fonoteca
- B - Videoteca
- C - Conserjería
- D - Lab. Geografía
- E - A.Informat. IV
- F - Fotocopiadora
- G - Serv. Informat.
- H - Kiosko
- I - Of.Rel.Internac.
- J - Sala alumnos
- K - Sala Reuniones

SEGUNDA PLANTA



PLANTA BAJA

BUS (C, U, 8)

BUS (C, U, 20)

CARRETERA DE ACCESO

JARDINES

APARCAMIENTO

AULAS 25-33

CAFETERÍA

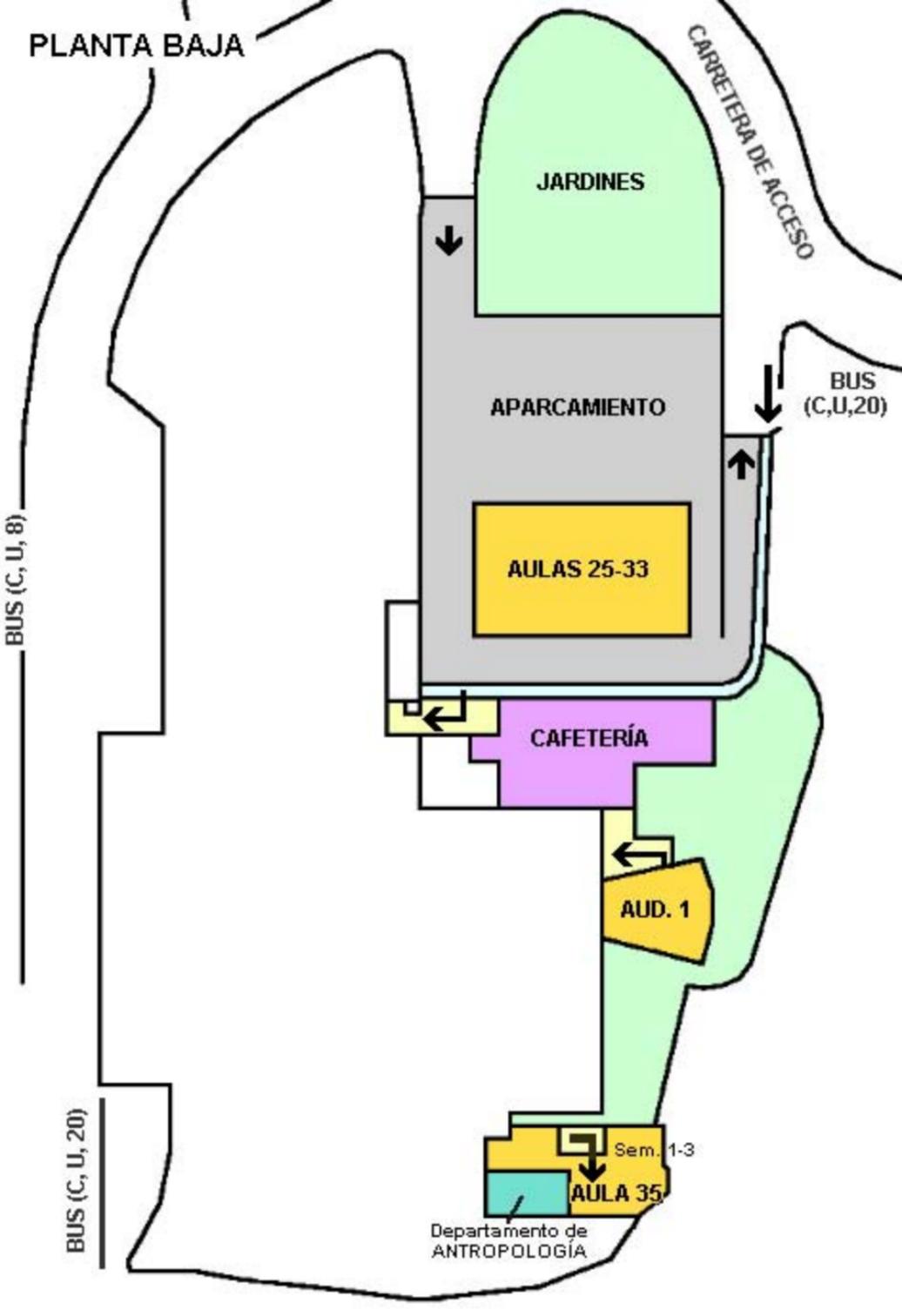
AUD. 1

Sem. 1-3

AULA 35

Departamento de
ANTROPOLOGÍA

BUS
(C,U,20)



AUDITORIOS

- 1 - JOAQUINA EGUARAS
- 2 - ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ
- 3 - EMILIO GARCÍA GÓMEZ

AULAS

- 1 - FEDERICO GARCÍA LORCA (SALA DE GRADOS)
- 2 - FRANCISCO AYALA
- 3 - ÁNGEL GANIVET
- 4 - J. LENS TUERO
- 5 - RECTOR SALVADOR VILA
- 7 - MANUEL ALVAR
- 8 - ELENA MARTÍN VIVALDI
- 9 - ENRIQUE CANITO

Teléfonos de la Facultad

| SERVICIOS | E-MAIL | TELÉFONO | FAX |
|--|--|-------------------|--------------|
| BIBLIOTECA | | 958 24 35 63 / 64 | |
| CONSERJERÍA | | 958 24 35 39 / 60 | |
| DECANATO | espegar@ugr.es | 958 24 35 69 | |
| DEPORTES | | 958 24 62 53 | |
| HEMEROTECA | | 958 24 28 50 | |
| KIOSKO DE PRENSA | | 958 16 19 62 | |
| OFICINA RELAC. INTERNAC. | | | 958 24 35 61 |
| Carmen Martín Arias | mcarmenmartin@ugr.es | 958 24 35 61 | |
| Agustín Fernández Navarro | agustinf@ugr.es | 958 24 89 56 | |
| SECRETARÍA | | 958 24 35 67 | 958 24 28 51 |
| Administrador Antonio Martín Alonso | amalonso@ugr.es | 958 24 35 68 | |
| Administrador Adjunto Ramón García Durá | ramongarciadura@ugr.es | 958 24 96 13 | |
| Unidad de Atención Departamental Elena Torres Abril Diego López Martínez | etorres@ugr.es diegolopez@ugr.es | 958 24 19 72 | |
| Responsable Gestión Contabilidad José Manuel Martín González | tinez@ugr.es | 958 24 19 54 | |
| Responsable Gestión de Información Historia del Arte Carlos García Jiménez | carlosf@ugr.es | 958 24 35 67 | |
| Responsable Negociado (Filosofía. Registro) Manuel Francisco Moreno Martínez | manelmm@ugr.es | 958 24 28 32 | |
| Responsable Gestión (Filología I) María Rita Molina Martínez | mrt@ugr.es | 958 24 96 12 | |

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| Responsable Gestión (Filología II) José Antonio Molina Muñoz | joseantoniomolina@ugr.es | 958 24 19 54 | |
| Responsable Gestión (Teoría de la Literatura, Antropología y Filosofía) Carmen Fuentes Martín | mcfuentes@ugr.es | 958 24 28 31 | |
| Responsable Gestión (Geografía/Historia) Carmina Moreno Arenas | cma@ugr.es | 958 24 35 65 | |
| Responsable Gestión (Musicología y Antropología) Manuel Travieso Rodríguez | mtravieso@ugr.es | 958 24 35 66 | |
| SERVICIO DE INFORMÁTICA | | 958 24 10 10 | |
| Felisa Alvarez Rosales José Roman Pérez | felisa@ugr.es jroman@ugr.es | Marcar extensión | |
| SERVICIO DE CAFETERÍA | | 958 16 18 90 | |
| SERVICIO DE FOTOCOPIAS | | 958 17 24 19 | |

Teléfonos de interés

| SERVICIOS | DIRECCIÓN | TELÉF. | FAX |
|---|--|----------------------------|--------------|
| DIRECTORIO TELEFONICO UGR | http://invest.ugr.es/guia-t/ | | |
| BECAS | Severo Ochoa s/n | 958 24 31 36 /39 | 958 24 42 34 |
| CAP | Complejo Administrativo Triunfo. Pabellón 9. Cuesta del Hospicio s/n 18071 | 958240713 | |
| CENTRO DE FORMACION CONTINUA | Avda. Constitución 18 | 958 24 89 00 | 958 24 89 01 |
| CENTRO DE LENGUAS MODERNAS | Placeta del Hospicio Viejo s/n | 958 21 56 60 | 958 22 08 44 |
| CENTRO DE PROMOCION DE EMPLEO Y PRÁCTICAS | Acera San Ildefonso 42 | 958 24 80 42 / 24 31 35 | 958 24 41 07 |
| CENTRO MEDITERRÁNEO | Cuesta del Hospicio s/n | 958 24 29 22 | 958 24 29 24 |
| COMISION DE DOCTORADO | Santa Lucía 2 | 958 24 30 19 | 958 24 43 38 |
| EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA | Campus de Cartuja s/n | 958 24 39 30 | 958 24 39 31 |
| FUNDACIÓN EMPRESA- UNIVERSIDAD | Acera San Ildefonso 42 | 958 24 61 77 | 958 24 43 01 |
| OFICINA DE INFORMACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD | Hospital Real | 958 24 30 25 /27 | 958 24 30 66 |
| OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES | Cuesta del Hospicio s/n | 958 24 90 30 | 958 24 30 09 |
| OFICINA DEL DEFENSOR UNIVERSITARIO | Cuesta del Hospicio s/n | 958 24 29 72 | 958 24 41 39 |
| SERVICIO DE ALUMNOS | Cuesta del Hospicio s/n | 958 24 40 61 / 24 29 36 | 958 24 42 82 |
| SERVICIO DE ASISTENCIA AL ESTUDIANTE | Severo Ochoa s/n | 958 24 42 34 | 958 24 31 34 |
| SERVICIO DE DEPORTES | Paseos Universitarios de Fuentenueva s/n | 958 24 31 43 | 958 24 31 42 |

| ACCESO A PRIMEROS CICLOS 2007/2008 | |
|---|--------------------------------|
| PRIMERA FASE | |
| Solicitudes de preinscripción: 28 de junio al 12 de julio de 2007 (por internet hasta el 11 de julio) | |
| PLAZOS DE MATRÍCULA (O RESERVA): | |
| 1ª adjudicación | 20 al 30 de julio de 2007 |
| 2ª adjudicación (1ª titulados) | 3 al 6 de septiembre de 2007 |
| 3ª adjudicación (2ª titulados) | 11 al 18 de septiembre de 2007 |
| SEGUNDA FASE | |
| Solicitudes de preinscripción: 28 de septiembre al 4 de octubre de 2007 (por internet hasta el 3 de oct.) | |
| PLAZOS DE MATRÍCULA (O RESERVA): | |
| 1ª adjudicación | 10 al 16 de octubre de 2007 |
| 2ª adjudicación | 19 al 24 de octubre de 2007 |

| ACCESO A SEGUNDOS CICLOS 2007/2008 | |
|---|--------------------------------|
| PRIMERA FASE | |
| Solicitudes de preinscripción: 3 al 7 de septiembre de 2007 (por internet hasta el 6 de septiembre) | |
| Plazo de inscripción en las pruebas específicas de Hª y Ciencias de la Música: 3 al 7 de septiembre de 2007 | |
| PLAZOS DE MATRÍCULA (O RESERVA): | |
| 1ª adjudicación | 14 al 20 de septiembre de 2007 |
| 2ª adjudicación | 25 al 28 de septiembre de 2007 |

| ACCESO A SEGUNDOS CICLOS 2007/2008 | |
|---|-----------------------------|
| SEGUNDA FASE | |
| Solicitud de preinscripción 28 de septiembre al 4 de octubre de 2007 (por internet hasta el 3 de oct.) Plazo de inscripción en las pruebas específicas de Hª y Ciencias de la Música: 28 de septiembre al 4 de octubre de 2007 | |
| PLAZOS DE MATRÍCULA (O RESERVA): | |
| 1ª adjudicación | 10 al 16 de octubre de 2007 |
| 2ª adjudicación | 19 al 24 de octubre de 2007 |

| CALENDARIO ACADÉMICO 2007/2008 | |
|---------------------------------------|--|
| PERIODOS DE DOCENCIA | Primer Cuatrimestre: 1 octubre de 2007 al 26 de enero de 2008 Segundo Cuatrimestre: 18 de febrero al 30 de mayo de 2008 |
| CONVOCATORIA DE EXAMENES | Extraordinaria de Diciembre: 3 al 21 de diciembre de 2007 (Entrega de actas hasta el 14 de enero de 2008) Ordinaria de Febrero: 28 de enero al 16 de febrero de 2008 (Entrega de actas hasta el 3 de marzo de 2008) Ordinaria de Junio: 2 de junio al 5 de julio de 2008 (Entrega de actas hasta el 21 de julio de 2008) Extraordinaria de Septiembre: 1 al 22 de septiembre de 2008 (Entrega de actas hasta el 29 de septiembre de 2008) |

| AUTOMATRÍCULA POR INTERNET 2007/2008 | |
|---|---|
| SOLICITUDES (www.ugr.es) | 23 de julio al 28 de agosto de 2007 |
| 1º adjudicación: Aceptación o modificación de matrícula | 31 de agosto al 4 de septiembre de 2007 |
| 2ª adjudicación: Aceptación de matrícula | 7 al 11 de septiembre de 2007 |
| Cita previa de matrícula (para aquellos alumnos no automatriculados) | A partir del 17 de septiembre de 2007 |

| PLAZOS DEL CURSO ACADÉMICO 2007/2008 | |
|---|---|
| ADMISIÓN POR TRASLADO DE EXPEDIENTE | Solicitud: 1 de julio al 28 de septiembre de 2007 Resolución: hasta el 5 de octubre de 2007 |
| MATRÍCULA (para aquellos alumnos no automatriculados) | A partir del 17 de septiembre de 2007 |
| ALTERACIONES DE MATRÍCULA | 1º plazo: 15 de octubre al 2 de noviembre de 2007 (Asignaturas anuales y del primer cuatrimestre) 2ª plazo: 4 de febrero al 14 de marzo de 2008 (Asignaturas del segundo cuatrimestre) |
| ANULACIÓN DE MATRÍCULA | Hasta el 10 de marzo de 2008 (con devolución de precios públicos hasta el 31 de octubre de 2007) |
| CAMBIO DE GRUPO | Plazo único: 15 de octubre al 2 de noviembre de 2007 |
| SOLICITUD EXAMEN EXTRAORDINARIO DICIEMBRE | 2 al 9 de noviembre de 2007 |
| CONVALIDACIONES, ADAPTACIONES Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS | 1º plazo: 1 de octubre al 19 de noviembre de 2007 2º plazo: 1 de febrero al 10 de marzo de 2008 |
| COMPENSACION DE CREDITOS | 1º plazo: 1 al 15 de octubre de 2007 2º plazo: 3 al 17 de marzo de 2008 |

| ESTUDIOS DE POSGRADO 2007/2008 | |
|---|--|
| <p>MÁSTER (R.D. 56/2005)</p> | <p>Preinscripción: <i>Primer plazo:</i> del 2 al 25 de julio de 2007 <i>Segundo plazo:</i> del 3 al 21 de septiembre de 2007</p> <p>Matrícula: <i>Primer plazo:</i> del 3 al 14 de septiembre de 2007 <i>Segundo plazo:</i> del 24 al 28 de septiembre de 2007</p> <p>Período de Docencia: <i>Del 1 de octubre de 2007 al 30 de septiembre de 2008</i></p> |
| <p>DOCTORADO (R.D. 778/1998)</p> | <p>Preinscripción: <i>Periodo de Investigación Tutelada</i> del 1 al 8 de octubre de 2007 <i>Periodo de Docencia</i> del 1 al 15 de octubre de 2007</p> <p>Matrícula: <i>Periodo de Investigación Tutelada:</i> Del 17 de octubre al 2 de noviembre de 2007 <i>Periodo de Docencia:</i> Del 5 al 16 de noviembre de 2007 <i>Plazas Vacantes:</i> Del 19 de noviembre al 30 de noviembre de 2007</p> <p>Periodo de Docencia: Del 14 de noviembre de 2007 al 30 de septiembre de 2008</p> <p>Entrega de Actas: <i>31 de julio de 2007:</i> Finaliza el plazo de entrega de actas de cursos impartidos antes de finalizar el mes de Junio. <i>15 de septiembre de 2007:</i> Finaliza el plazo de entrega de actas de cursos impartidos después de Junio.</p> |

EQUIPO DECANAL

Decana

D^a María Elena Martín-Vivaldi Caballero
e-mail: evivaldi@ugr.es

Vicedecano de Actividades Culturales

D. José Francisco Zúñiga García
e-mail: jfzuniga@ugr.es

Vicedecana de Infraestructura y Asuntos Económicos

D^a M^a Amalia Marín Díaz
e-mail: mamarin@ugr.es

Vicedecano de Ordenación Académica y Espacio Europeo

D. Antonio Juan Calvo Castellón
e-mail: ajcalvo@ugr.es

Vicedecana de Relaciones Internacionales

D^a Marta Falces Sierra
e-mail: mfalces@ugr.es

Secretario

D. Francisco José Manjón Pozas
e-mail: fmanjon@ugr.es

JUNTA DE FACULTAD

Miembros de la Junta

Sector: Profesorado

D^a Minerva Alganza Roldán
D. Ricardo Anguita Cantero
D^a Remedios Ávila Crespo
D. Rafael Briones Gómez
D^a Carmen Calero Palacios

D. Antonio Juan Calvo Castellón
D^a María José Cano Pérez
D^a Josefa Capel Martínez
D. Francisco Carrión Méndez
D. Juan Luis Castellano Castellano
D. Francisco Contreras Cortés
D. Juan Antonio Díaz López
D. Juan Antonio Estrada Díaz
D^a Marta Falces Sierra
D^a M^a Dolores Ferre Cano
D^a Amparo Ferrer Rodríguez
D. Salvador Gallego Aranda
D. Jesús M^a García González
D. Félix García Morá
D. Juan Gay Armenteros
D. Francisco J. Giménez Rodríguez
D. Miguel Gómez Oliver
D. Cristóbal González Román
D. José González Vázquez
D. Rafael Guijarro García
D. Francisco Javier Lara Lara
D. Rodrigo López Carrillo
D^a Aurora López López
D. José María Lozano Maldonado
D. Francisco José Manjón Pozas
D^a Amalia Marín Díaz
D^a Aurelia Martín Casares
D. Antonio Martín Moreno
D^a M^a Elena Martín-Vivaldi Caballero
D. Gabriel Martínez Fernández
D. Miguel Á. Martínez-Cabeza Lombardo
D. José Luis Martínez-Dueñas Espejo
D^a Elena Mironesko Bielova
D^a Beatriz Molina Rueda
D^a M^a Isabel Montoya Ramírez
D^a Remedios Morales Raya
D. Antonio Moreno Garrido
D. Francisco Muñoz Muñoz
D^a M^a Ángeles Navarro García
D^a Ángela Olalla Real
D^a Teresa M^a Ortega López
D^a M^a José Osorio Pérez
D. Ángel Padilla Arroba
D. Rafael Peinado Santaella
D. Victoriano Peña Sánchez
D. Luis Miguel Peris Viñé
D. Andrés Pociña Pérez
D. Luis Quereda-Rodríguez Navarro
D^a Ángeles Quero Gervilla
D^a Caridad Ruiz de Almodóvar Sel
D. Manuel Saenz Lorite
D. Álvaro Salvador Jofré

D. Francisco Salvador Ventura
D. Francisco Sánchez-Montes González
D^a Inmaculada Sanz Sainz
D. Andrés Soria Olmedo
D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva
D. Javier Suso López
D^a María Dolores Valencia Mirón
D^a Soledad Vieitez Cerdeño
D. Miguel Villena Ponsoda
D. José Francisco Zúñiga García

Sector: Personal de Administración y Servicios

D^a María José Ariza Rubio
D^o José Belmonte Marquez
D^a Esperanza García Casado
D^a Antonia Sonia González González
D. Antonio Martín Alonso
D. Fernando Martínez Travieso
D. José Antonio Molina Muñoz
D^a Cristina Peregrín Pardo

Sector: Alumnado

D^a Ana Benítez Ramos
D. Javier Contreras Becerra
D^a Primavera Cuder
D^a Salud M^a Domínguez Rojas
D. Juan Manuel Escabias Olmo
D^a María Carmen Fernández Romero
D^a Julia García Gonzalez
D^a Sofía González Gil
D^a María Teresa Jiménez González
D. Manuel Ángel López Cruz
D^a Elvira López García
D. Samuel López Méndez
D^a Purificación Marín Díaz
D. Sergio M. Martín Rodríguez
D. Miguel Ángel Rubio Carrazoni
D^a Carmen Salas Pino
D. Antonio Eduardo Sánchez Rando

Comisiones de la Junta

COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO

Equipo de Gobierno

D^a María Elena Martín-Vivaldi Caballero
D. José Francisco Zúñiga García
D^a Amalia Marín Díaz
D. Antonio Juan Calvo Castellón
D^a Marta Falces Sierra
D. Francisco Manjón Pozas
D. Antonio Martín Alonso

Representantes Profesorado

D. Ángel Padilla Arroba
D. Antonio Martín Moreno
D. Ricardo Anguita Cantero

Representantes PAS

D^a Cristina Peregrín Pardo
D^a María José Ariza Rubio
D. Fernando Martínez Travieso
D. Antonio Martín Alonso

Representantes Alumnado

D^a Julia García González
D. Manuel Ángel López Cruz

COMISIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Vicedecano

D. Antonio Juan Calvo Castellón

Representantes Profesorado

D. José María Lozano Maldonado
D. Luis Quereda-Rodríguez Navarro
D. Victoriano Peña Sánchez

Representantes PAS

D^a Esperanza García Casado

Representantes Alumnado

D^a Ana Benítez Ramos
D^a Cristina Palomares Gómez

**COMISIÓN DE ASUNTOS
ECONÓMICOS,
INFRAESTRUCTURA Y
BIBLIOTECA**

Vicedecana

D^a Amalia Marín Díaz

Representantes Profesorado

D. Andrés Pociña Pérez
D. Félix García Morá
D^a María Josefa Capel Martínez

Representantes PAS

D^a María José Ariza Rubio
D^a Cristina Peregrín Pardo
D. José Antonio Molina Muñoz

Representantes Alumnado

D. Samuel López Méndez
D. Antonio E. Sánchez Rando

**COMISIÓN DE RELACIONES
INTERNACIONALES**

Vicedecana

D^a Marta Falces Sierra

Representantes Profesorado

D. Juan Gay Armenteros
D^a María Isabel Montoya Ramírez
D^a Elena Mironesko Bielova

Representantes PAS

D^a María José Ariza Rubio
D^a Cristina Peregrín Pardo
D. José Antonio Molina Muñoz

Representantes Alumnado

D. Sergio Martín Rodríguez
D. Miguel Ángel Rubio Carrazoni

**COMISIÓN DE ACTIVIDADES
CULTURALES**

Vicedecano

D. José Francisco Zúñiga García

Representantes Profesorado

D^a Aurora López López
D. Francisco Sánchez-Montes González

Representantes PAS

D. Fernando Martínez Travieso
D^a Esperanza García Casado

Representantes Alumnado

Dña. Elvira López García
Dña. Julia García González

DEPARTAMENTOS Y PROFESORADO

Toda la información referente a los Departamentos, incluidas las direcciones electrónicas del profesorado, se encuentra en la siguiente página web:

<http://www.ugr.es/departamentos.htm>

ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA

Telf.: 958-243644 Fax: 958-246213
e-mail: enriquefernandez@ugr.es

Director:

Rafael Machado Santiago 243639

Secretario:

M^a Teresa Camacho Olmedo 243641

Profesores

Arias Abellán, Jesús 243640
Compán Vázquez, Diego 243642
Cózar Valero, M^a Enriqueta 243641
Gómez Zotano, José 240918
Hernández del Aguila, Rafael 243640
Ignatieva, Marina Frovola 241967
Jiménez Olivencia, Yolanda 243639
Martín-Vivaldi Caballero, M^a Elena 243642
Martos Fernández, M^a José 246214
Morcillo Puga, Juan de Dios 243641
Ortega Alba, Francisco 243167
Rodríguez Martínez, Francisco 243643
Sánchez del Árbol, Miguel Ángel 246214
Villegas Molina, Francisco 243644

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Telf.: 958-243099 Fax: 958-244205
e-mail: antrosoc@ugr.es

Director:

Arturo Alvarez Roldán 242321

Secretaria:

Aurelia Martín Casares 242321

Profesores

Acuña Delgado, Angel 240693
Briones Gómez, Rafael 240693
Castilla Vázquez, Carmen 240693
Gamella Mora, Juan 240694
García Castaño, Francisco Javier 246346

González Alcantud, José A. 242320
Gregorio Gil, Carmen 240693
Jiménez Bautista, Francisco 240694
Romo Avilés, Nuria 240694
Vieitez Cerdeño, Soledad 242320

ESTUDIOS SEMÍTICOS

Telf.: 958-243572 Fax: 958-243583

e-mail: lortega@ugr.es

Directora:

M^a Isabel Lázaro Durán 243576

Secretaria:

M^a de los Ángeles Navarro García 243573

Profesores

Amo Hernández, Mercedes del 243575
Ayaso Martínez, José Ramón 243576
Caballero Navas, Carmen 243579
Cano Pérez, María José 243578
Castillo Castillo, Concepción 243582
Cortés Peña, Inmaculada 243582
Ferre Cano, Lola 243580
Ismail Muhammad, Muhsin 243573
Jiménez Bedman, Francisco 241957
Jiménez Mata, M^a del Carmen 243574
Lozano Cámara, Indalecio 243576
Martínez Delgado, José 243581
Molina López, Emilio 243574
Molina Rueda, Beatriz 243577
Moral Molina, Celia del 243575
Morales Delgado, Antonio 243573
Pérez Beltrán, Carmelo 243574
Ramón Guerrero, Amelina 249020
Rodríguez Gómez, M^a Dolores 243574
Ruiz de Almodóvar y Sel., Caridad 243577
Ruiz Morell, Olga 243579
Salvatierra Osorio, Aurora 243578
Santiago Simón, Emilio de 243579

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--|-----------------|
| Varela Moreno, Encarnación | 243580 | Guzmán Tirado, Rafael | 246393 |
| | | Hita Jiménez, José Antonio | 246355 |
| FILOLOGÍA FRANCESA | | López Rodríguez, Concepción | 243693 |
| Telf.: 958-243664 | Fax: 958-243666 | Maldonado Villena, J. Francisco | 243692 |
| e-mail: aosorio@ugr.es | | Mironesko Bielova, Elena | 246355 |
| Director: | | Morfakidis Filactos, Moschos | 243692 |
| Rafael Ruiz Álvarez | 241926 | Quero Gervilla, Ángeles | 246386 |
| Secretaria: | | Quero Gervilla, Enrique | 246386 |
| Adoración Elvira Rodríguez | 243479 | Sokolova, Larisa | 246386 |
| Profesores | | Suárez Cuadros, Simón | 242849 |
| Alberdi Urquizu, Carmen | 243667 | Joaquín Torquemada Sánchez | 246355 |
| Arregui Barragán, Natalia | 243667 | | |
| Avendaño Anguita, Lina | 243665 | FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA | |
| Bernabé Gil, M ^a Luisa | 243667 | Telf.: 958-243678 | Fax: 958-243678 |
| Bléser, Natalie | 243665 | e-mail: mromeram@ugr.es | |
| Cascón Marcos, Jesús | 249972 | Director: | |
| Gastón Elduayen, Luis | 243663 | Miguel A. Mtnez.-Cabeza Lombardo | 249905 |
| Guijarro García, Rafael | 243665 | Secretario: | |
| López Carrillo, Rodrigo | 241927 | Claudio Manuel Jiménez Raya | 240648 |
| Molina Romero, M ^a Carmen | 243665 | Profesores | |
| Montoro Araque, Mercedes | 243667 | Alameda Hernández, Angela | 243672 |
| Romero Pérez, M ^a Clara | 243667 | Aguilera Linde, Mauricio | 243677 |
| Serrano Mañes, Montserrat | 243665 | Carretero González, Margarita | 249906 |
| Suso López, Javier | 243667 | Dañobeitia Fernández, M ^a Luisa | 243673 |
| Tomás, Ilda | 243667 | Díaz López, Juan Antonio | 249904 |
| | | Falces Sierra, Marta | 240645 |
| FILOLOGÍA GRIEGA | | Fernández –Barrientos Martín, Jorge | 249902 |
| Telf.: 958-243694 | Fax: 958-243694 | Harris, Tony Charles | 243674 |
| e-mail: mevavilchez@ugr.es | | Hewitt, Elena Carolina | 243669 |
| Director: | | Hidalgo Tenorio, Encarnación | 249906 |
| Miguel Villena Ponsoda | 243691 | Linde López, Ángeles | 244041 |
| Secretaria: | | Lozano Pozo, Cristóbal | 243672 |
| García Sola, M ^a Carmen | 243695 | Mac Candless, Robert Ian | 243676 |
| Profesores | | Martín Morillas, José Manuel | 243670 |
| Alganza Roldán, Minerva | 243691 | Martínez-Dueñas Espejo, José Luis | 243676 |
| Arséntieva, Natalia | 246393 | McLaren, Neil | 243675 |
| Calero Díaz, Alejandro | 246386 | Morillas Sánchez, Rosa María | 240643 |
| Calvo Martínez, José Luis | 243695 | Pérez Basanta, Carmen | 240647 |
| Camacho Rojo, José María | 243693 | Pérez Fernández, José María | 243674 |
| Casas Olea Matilde | 242849 | Porte, Graeme | 244040 |
| Chaikhieva, Tatiana | 246386 | Quereda Rodríguez-Navarro, Luis | 249903 |
| Díaz-Pintado Hilario, Ángel | 246355 | Rodríguez Martín, M ^a Elena | 243669 |
| Fuentes González, Pedro Pablo | 243696 | Rodríguez Salas, Gerardo | 243674 |
| García González, Jesús M ^a | 243696 | Rosado García, Angel | 243673 |

Departamentos

| | | | |
|--------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Sánchez Espinosa, Adelina | 243671 | Leyva Martín, Aurelia | 243587 |
| Santana Lario, Juan | 243668 | Monacelli Maglietta, Gabriella | 243586 |
| Sanz Sainz, Inmaculada | 243674 | Muñoz Raya, Eva | 243473 |
| Soria Clivillés, Belen | 240644 | Murillo Melero, Miguel | 243473 |
| Torre Moreno, María José de la | 243670 | Nigro, Radiana | 243473 |
| Villar Argaiiz, Pilar | 249903 | Nogueras Valdivieso, Enrique | 243586 |
| Wallhead, Celia | 243671 | Paredes Núñez, Juan | 243588 |

FILOLOGÍA LATINA

Telf.: 958-243684

Fax: 958-243684

e-mai: jbeldmonte@ugr.es

Director:

Andrés Pociña Pérez 243689

Secretario:

Pedro Rafael Díaz Díaz 243688

Profesores

| | |
|--|--------|
| Castillo Herrera, Marina del | 243685 |
| Fuentes Moreno, Francisco | 243688 |
| González Vázquez, José | 243687 |
| Hoces Sánchez, M ^a del Carmen | 243686 |
| López López, Aurora | 243689 |
| Luque Moreno, Jesús | 243685 |
| Molina Sánchez, Manuel | 243690 |
| Muñoz Martín, M ^a Nieves | 243688 |
| Pérez Gómez, Leonor | 243690 |
| Picklesimer Pardo, M ^a Luisa | 243687 |
| Rodríguez Peregrina, Elena | 243686 |
| Rodríguez Peregrina, José Manuel | 243686 |
| Sánchez Marín, José Antonio | 243688 |
| Valverde Abril, Juan Jesús | 243684 |

FILOLOGÍAS: ROMÁNICA, ITALIANA, GALLEGO-PORTUGUESA Y CATALANA

Telf: 958249924

Fax: 958-243590

e-mail: aracelicano@ugr.es

Directora:

M^a Dolores Valencia Mirón 243587

Secretario:

Victoriano Peña Sánchez 243586

Profesores

| | |
|--------------------------|--------|
| Carlucci, Laura | 243473 |
| Extremera Tapia, Nicolás | 243589 |
| Gracia Alonzo, Paloma | 243584 |
| Gomes Henriques, Liliana | 243473 |

| | |
|---------------------------|--------|
| Román Domínguez, Aranzazú | 243585 |
| Rubio Flores, Antonio R. | 243585 |
| Sánchez Rodrigo, Lourdes | 243588 |
| Testaverde, Tommaso | 243473 |
| Trías Folch, Luisa | 243589 |

FILOSOFÍA

Telf: 958-243785

Fax: 958-248981

e-mail: filosofi@ugr.es

Director:

Pedro Gómez García 243786

Secretario:

Luis Miguel Peris Viñe 246242

Profesores

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Aceró Fernández, Juan José | 246243 |
| Ávila Crespo, Remedios | 246245 |
| Barroso Fernández, Oscar | 246242 |
| Cerezo Galán, Pedro | 243783 |
| Estrada Díaz, Juan Antonio | 246245 |
| Francés Gómez, Pedro | 242097 |
| Frápolli Sanz, M ^a José | 243784 |
| García Casanova, Juan Francisco | 243781 |
| García Encinas, María José | 246217 |
| García Leal, José | 243783 |
| Garrido Garrido, Julián | 244029 |
| Lara Nieto, M ^a Carmen | 243981 |
| Lara Sánchez, Francisco D. | 246217 |
| Martínez Manrique, Fernando | 242098 |
| Nebreda Requejo, Jesús José | 243782 |
| Nicolás Marín, Juan Antonio | 246243 |
| Pérez Tapias, José Antonio | 246216 |
| Pinedo García, Manuel de | 246217 |
| Rodríguez Alcázar, Francisco Javier | 243782 |
| Romero González Esther | 246244 |
| Rubio Ferreres, José María | 243780 |
| Sáez Rueda, Luis | 243784 |
| Salcedo Megales, Damián | 243781 |
| Segura Naya, Armando | 243780 |

| | | | |
|-------------------------------|--------|--|-----------------|
| Vallejo Campos, Álvaro | 246244 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA | |
| Zinkernagel, Henrik | 246242 | Telf.: 958-243637 | Fax: 958-248979 |
| Zúñiga García, José Francisco | 242099 | e-mail: mchacon@ugr.es | |

GEOGRAFÍA HUMANA

Telf.: 958-243628 Fax: 958-241923
puertoventanas@ugr.es

Director:

Manuel Sáenz Lorite 243632

Secretario:

Eugenio Cejudo García 243629

Profesores

Aparicio Pérez, Pompeyo 244250

Cabello Martínez, Antonio R. 241924

Cañete Pérez, José Antonio 243632

Cohen Amslem, Arón 244262

Egea Jiménez, Carmen 243630

Ferrer Rodríguez, Amparo 243631

Guarnido Olmedo, Victoriano 243631

Lara Valle, Juan Jesús 244250

Lozano Maldonado, José M^a 243630

Maroto Martos, Juan Carlos 243629

Navarro Valverde, Francisco 243629

Udiales Viedma, M^a Eugenia 243630

Director:

Juan Gay Armenteros 243638

Secretario:

Manuel Martínez Martín 246347

Profesores

Cobo Romero, Francisco 242789

Coronas Mancebo, Amelia 246369

Díaz Aznarte, Juan José 242788

Fernández Bastarreche, Fernando 243636

Frieyro de Lara, Beatriz 242788

Gómez Oliver, Miguel 246369

López Martínez, Mario 243634

Ortega López, Teresa María 242787

Ortega Santos, Antonio 243635

HISTORIA DEL ARTE

Telf.: 958-243627 Fax: 958-246215

e-mail: mjosereyes@ugr.es

Director:

Ignacio Henares Cuéllar 240935

Secretario:

Ricardo Anguita Cantero 240688

Profesores

Bellido Gant, M^a Luisa 242319

Berlanga Fernández, Miguel Ángel 246373

Bertos Herrera, Pilar 243619

Cabrera García, M^a Isabel 240692

Calvo Castellón, Antonio 243623

Caparrós Masegosa, Dolores 240689

Castillo Ruiz, José 240682

Cruz Cabrera, José Policarpo 240685

Díez Jorge, Elena 240685

Espinosa Villegas, Miguel Ángel 246218

Fernández Puertas, Antonio 243619

Fernández Vivas, Concepción 246376

Galera Mendoza, Esther 240691

Gallego Aranda, Salvador 240683

Gamonal Torres, Miguel Ángel 243623

Gembero Ustarroz, María 246382

Gila Medina, Lázaro 243624

HISTORIA ANTIGUA

Telf.: 958-243679 Fax: 958-243679

e-mail: hantigua@ugr.es

Director:

Cristóbal González Román 243681

Secretario:

Ángel Padilla Arroba 243683

Profesores

Fernández Ubiña, José 244247

García Morá, Félix 243683

Marín Díaz, Amalia 243680

Marín Díaz, Nicolás 243682

Morales Rodríguez, Eva María 243679

Muñoz Muñoz, Francisco A. 243680

Pastor Muñoz, Mauricio 243682

Salvador Ventura, Francisco 244247

LENGUA ESPAÑOLA

Telf.: 958-246394 Fax: 958-243610
e-mail: lenguaespa@ugr.es

Director:

Juan Antonio Moya Corral 240907

Secretario:

Emilio J. García Wiedemann 243606

Profesores

Barros García Pedro 243609

Becerra Hiraldo, José M^a 243604

Bedmar Gómez, M^a Jesús 243607

Bellón Cazabán, Juan Alfredo 243604

Calderón Campos, Miguel 249077

Chamorro Martínez, José M^a 243602

García Godoy, M^a Teresa 249077

Martínez González, Antonio 243607

Medina Morales, Francisca 249077

Montoya Ramírez, M^a Isabel 249077

Pastor Milán, M^a Ángeles 243602

Salvador Salvador, Francisco 243606

Torres Montes, Francisco 243609

LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Telf.: 958-246372 Fax: 958-248966
e-mail: linguisticayteoria@ugr.es

Director:

Antonio Chicharro Chamorro 243593

Secretario:

Juan de Dios Luque Durán 243595

Profesores

Alonso Raya, Rosario 246357

Cáceres Sánchez, Manuel 243594

Carvajal Milena, Antonio 243591

Castañeda Castro, Alejandro 246357

Ciruela Alférez, Juan José 246352

García Román, Juan Andrés 243591

Grande Rosales, M^a Ángeles 246356

Gruia, Ioana Ruxandra 243591

Linares Alés, Francisco 246385

Manjón Pozas, Francisco 243592

Martín Ríos, José Javier 246352

Martínez Romero, Carmen 243594

Molina Redondo, José Andrés de 243596

Morón Espinosa, Antonio César 246356

Ortega Olivares, Jenaro 246352

Pamies Bertrán, Antonio 243592

Relinque Eleta, Alicia 243591

Ruiz Martínez, José Manuel 243593

San Ginés Aguilar, Pedro 246352

Sánchez Montes, María José 243591

Sánchez Trigueros, Antonio 246246

Vargas Labella, Cándida 246356

Wahnón Bensusan, Sultana 246385

Zhang, Zheng Quan 243472

LITERATURA ESPAÑOLA

Telf.: 958-240905 Fax: 958-240906
e-mail: olalla88@ugr.es

Director:

Andrés Soria Olmedo 243601

Secretaria:

Remedios Morales Raya 243597

Profesores

Argente del Castillo O., Concepción 243791

Bermúdez-Cañete Fdez., Federico 243600

Correa Ramón, Amelina 243599

D'Ors Lois, Miguel 243603

Esteban-Porras del Campo, Ángel 243603

Fortes Fernández, José Antonio 243599

García García, Miguel Ángel 243601

García Montero, Luis 243605

Granja López, Agustín de la 243600

Heredia Maya, José 243603

Iravedra Valea, Araceli 240905

Izquierdo Gómez, Jesús 242852

Olalla Real, Ángela 243601

Ortega Torres, José 244102

Rodríguez Gómez, Juan Carlos 243605

Sabido Rivero, Vicente 243597

Salvador Jofre, Álvaro 243598

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Telf.: 958-243611 Fax: 958-244089
e-mail: arqueol@ugr.es

Director:

Fernando Molina González 243617

Departamentos

Secretaria:

Josefa Capel Martínez 243615

Profesores

Adroher Auroux, Andrés M^a 249569

Afonso Marrero, José Andrés 249570

Aguayo de Hoyos, Pedro 243614

Alarcón García, Eva 243616

Aranda Jiménez, Gonzalo 244091

Arboledas Martínez, Luis 249570

Cámara Serrano, Juan Antonio 246140

Carrasco Rus, Javier 243612

Carrión Méndez, Francisco 249569

Contreras Cortés, Francisco 243613

Esquivel Guerrero, José Antonio 249568

Fernández García, Isabel 249568

Martínez Fernández, Gabriel 243616

Morgado Rodríguez, Antonio 249570

Nájera Colino, Trinidad 243617

Navarrete Enciso, M^a Soledad 243615

Peña Ruano, José Antonio 249570

Ramos Millán, Antonio 243614

Sáez Pérez, Leovigildo 243612

Sánchez Moreno, Amparo 249569

Sánchez Romero, Margarita 244091

Torre Peña, Francisco de la 243613

AULA DE INFORMÁTICA

Las aulas de informática están destinadas a los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. En ellas se desarrollan enseñanzas regladas, de doctorado, cursos de informática y también están disponibles para el libre acceso del alumnado. Son un total de seis salas con una capacidad de 140 puestos.

Acceso

Para el libre acceso de los alumnos matriculados en la Facultad de Filosofía y Letras, será necesario acreditarse mediante el D.N.I. o la tarjeta universitaria

El tiempo de uso será de 30 minutos, aunque este tiempo se podrá ampliar si no hay alumnos en espera.

Horario y Ubicación

El horario para el libre acceso a estas aulas se hará público al comienzo de curso, ya que el mismo estará condicionado a la utilización de las mismas para enseñanzas regladas en determinadas franjas horarias.

Las aulas de informática se encuentran ubicadas en la primera planta de la Facultad, a excepción del "Seminario cuatro" que se encuentra emplazado en el edificio de Musicología.

CONSERJERÍA

El horario de atención al público es de lunes a viernes de 8 a 22 horas y sábados de 9 a 14 horas con las siguientes alteraciones:

- A partir de la finalización de los exámenes de junio/julio: lunes a viernes de 9 a 21 horas.
- Durante el mes de agosto: de lunes a viernes, sólo mañanas, de 8'30 a 14'30 horas.
- Vacaciones de Navidad , Semana Santa y, en su caso, festividad del Corpus: lunes a viernes de 9 a 19 horas.

La Conserjería presta, entre otros, los siguientes servicios:

- Información sobre la ubicación de las dependencias del edificio.
- Reposición de material fungible de las aulas.
- Entrega de impresos normalizados para las distintas solicitudes.
- Cierre y apertura de las puertas de acceso a las aulas y demás zonas.

Situada en la primera planta del edificio, frente a la escalera de acceso del aparcamiento. Sus teléfonos son: **958 - 24 35 59** y **958 - 24 35 60**

FONOTECA

En la planta de aulas de esta Facultad está instalada una Fonoteca que pueden utilizar los miembros de la Comunidad Universitaria en horario de 9 a 14 horas.

MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA DOCENCIA

La Facultad cuenta con una dotación mínima de medios audiovisuales (vídeo, TV/videoprojector, retroprojector, projector de diapositivas, microfonía inalámbrica.....) en los tres Auditorios y las cuarenta aulas con las que cuenta el Centro. Además existe un conjunto de medios audiovisuales portátiles (vídeos, retroprojectores, projectores de diapositivas, micrófonos inalámbricos....).

El Aula Magna de esta Facultad ha ampliado su uso a proyecciones cinematográficas, videoconferencias y traducciones e interpretaciones simultáneas.

SALA DE ALUMNOS

Se dispone de varios espacios a disposición del alumnado y de las distintas asociaciones de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras para el desarrollo de sus actividades. Actualmente la Sala se encuentra en el edificio nuevo.

SALA DE DEPORTES

Se organizan a lo largo del curso académico actividades deportivas de periodicidad regular y en las distintas disciplinas deportivas. Se participa en el Trofeo Rector, así como en otros torneos dentro y fuera del distrito universitario.

SECRETARÍA

El horario de atención al público es de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

La Secretaría se encuentra ubicada en la primera planta frente a la puerta principal de acceso a la Facultad.

Presta, entre otros, los siguientes servicios:

- Recepción de documentos para su registro y tramitación.
- Atención personalizada de cualquier consulta sobre procesos administrativos de la Universidad de Granada, y específicamente de la Facultad.
- Gestión de expedientes personales.
- Producción de certificados relacionados con la situación académica.

SERVICIO DE FOTOCOPIAS

Existe un servicio de fotocopias y encuadernación situado en la primera planta del edificio, en el pasillo de acceso a las aulas de informática. El horario se hará público a comienzos de curso.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

La Universidad cuenta con dos Servicios Generales de información al alumno: uno de ellos tiene la sede en el Rectorado, en el Hospital Real; el otro en el Vicerrectorado de Estudiantes y Participación, en el Campus de Fuentenueva.

En la Secretaría de la Facultad hay un servicio de información para temas administrativos y funcionamiento general, que atiende al público en horario de 9 a 14 horas.

En la Conserjería de la Facultad se encuentra un Buzón de Sugerencias a disposición de toda persona que desee manifestar su opinión sobre el funcionamiento general de la Facultad y sobre posibles mejoras.

VIDEOTECA

La videoteca dispone de quince puestos individuales de vídeo VHS y dos de DVD para uso del alumnado y profesorado. Cuenta con un equipo de montaje y captura de imágenes que se podrá utilizar para la realización de trabajos y clases.

Cuenta con unos fondos que alcanzan las 3000 películas cuyo acceso es inmediato. El visionado de las películas en el recinto es libre, pero cuenta con un sistema de préstamo en el que tendrán preferencia:

- Los alumnos matriculados en la asignatura Historia del Cine.
- Investigadores con justificación del tutor, especificando las películas necesarias.
- Profesorado universitario.
- Instituciones

La videoteca permanece abierta de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas y de 15 a 20 horas.

LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Los servicios de la Biblioteca se distribuyen en dos edificios: los fondos relativos a los estudios de Filología, Antropología, Historia, Geografía e Historia del Arte, en el llamado edificio A; los correspondientes a los estudios de Filosofía en la Facultad de Psicología (edificio B).

Distribución y organización de los fondos y el espacio

Los fondos más actuales y los más solicitados por los usuarios se encuentran en las salas de libre acceso, ordenados por materias, de forma que los usuarios puedan consultarlos directamente de las estanterías junto a sus puestos de lectura, y ver al mismo tiempo, no solo el libro que busca, sino aquellos relacionados de los que a lo mejor desconocía la existencia.

En el Depósito de Libros, dotado de armarios compactos, se mantienen aún un número importante de fondos, de los que, parte figuran en el ordenador y otra parte sólo en los catálogos manuales. Estos últimos, son solo de consulta en sala, no pudiéndose llevar para préstamo a domicilio, por imperativos del programa de préstamo, hasta que se informaticen. Aunque si la obra consultada, no está excluida de préstamo, y el usuario la necesita, podrá solicitar que el libro se informatice y poder retirarlo de préstamo en el plazo de uno o dos días.

a) A la entrada se encuentra la Sala de Catálogos manuales y las taquillas para que los usuarios depositen sus objetos personales. Esta da paso a la **sala superior** y a toda la zona de libre acceso, donde está situado el detector antihurtos y el mostrador de atención a los usuarios, y una zona de reprografía.

Inmediatamente después va la zona de referencia y de información bibliográfica, con las terminales de ordenador de uso al público para consultas a bases de datos, puestos de audiovisuales, y obras de referencia impresas.

A continuación se ubican las Secciones de Temas de Granada y de Literatos Granadinos, después de las cuales ya están colocadas el resto de las monografías de libre acceso, divididas en grandes

secciones que en esta planta son aparte de las ya mencionadas: Arte, Antropología, Historia General, Arqueología y Prehistoria, Historia Antigua, Historia de América, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea

b) En la **planta intermedia** es donde se encuentra situada la **Sala de Revistas** y otra zona dedicada a monografías de Filología: Filología General, Filología Inglesa y Filología Románica, Filología Francesa, Filología Española, Filología Clásica, Filología Eslava y Filología Semítica.

- Las **Publicaciones Periódicas** de la Facultad se encuentran centralizadas en la Sala de Revistas que reúne la práctica totalidad de las Publicaciones Periódicas que se reciben en la Facultad, si exceptuamos algunas colecciones antiguas o muy incompletas que hay en el Depósito de Libros y unas pocas en Departamentos (fundamentalmente en el de Prehistoria). Es de acceso directo, y se encuentra dividida en grandes áreas temáticas coincidentes con las materias que se imparten en la Facultad. A cada área temática le corresponde un número, seguido de otro número, correspondiente al título concreto de la publicación.

Además del catálogo informatizado en la misma Sala de Revistas existe uno alfabético de los títulos que se encuentran en ella, cuyas fichas recogen tanto los datos bibliográficos como los fondos con los que cuenta la biblioteca. En la Sala General de Catálogos existe otro que contiene las que se guardan en el depósito y las que se encuentran en los Departamentos.

La signatura de cada revista está compuesta por el número de la sección temática y por el número de lugar que ocupa dentro de la sección. Sin embargo, la sección 1 consta de tres secuencias: el segundo número nos remite a una subsección, cuyo contenido temático es el asignado a la sección correspondiente. Por ejemplo: si la sección 4 está dedicada a Arte, la 1-4 reúne las Revistas de carácter bibliográfico sobre Arte.

Aparte de estos catálogos manuales, todos los títulos de revistas están incorporados al **catálogo informatizado** de la Biblioteca Universitaria, en el que figuran las siglas del centro, la signatura y los fondos (años completos o incompletos) de cada colección: http://adrastea.ugr.es/search*spl/. En este catálogo se incluyen también las revistas electrónicas. Un mismo título de revista puede figurar en versión impresa y en electrónica, ya que, por norma general, al suscribirse la versión electrónica se ha suspendido la impresa.

A las revistas electrónicas a texto completo que tenemos se puede acceder desde la Página WEB de la Biblioteca Universitaria de Granada: <http://adrastea.ugr.es>. Estas pueden consultarse desde los

ordenadores de la Universidad o desde los propios domicilios de cualquier miembro de la comunidad universitaria, a través de su clave personal, haciendo un enlace virtual, tal como se explica en la página WEB de la Biblioteca, en la sección de **Biblioteca electrónica**.

Todas las revistas están excluidas de préstamo, por lo que han de consultarse en la misma sala o fotocopiar el artículo deseado en las fotocopadoras destinadas para tal fin en la misma.

c) En la **sala inferior** se ubican también monografías de libre acceso: de Arte, Cine, Teatro y Música.

Todas las monografías que, por sus características o por la falta de espacio, no se han podido colocar de libre acceso, continúan en el Depósito de Libros.

El fondo antiguo se sitúa en la zona de despachos del personal, a la que se accede por la puerta situada a la derecha de la entrada general de la Biblioteca, donde pueden solicitarse y consultarse. Por razones de conservación no se pueden fotocopiar, aunque puede pedirse su digitalización a través del servicio de reprografía de la Biblioteca Universitaria.

SECCIONES DE LIBRE ACCESO

- PLANTA 0:**
- REF:** Referencia
 - AG:** Autores granadinos
 - GR:** Temas de Granada
 - AR:** Arte
 - ANT:** Antropología
 - HG:** Historia General, Biografías, Ciencias Históricas (Paleografía, Epigrafía, Archivística, Historiografía, etc.)
 - HAN:** Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua
 - HAM:** Historia de América (Civ. Precolombinas, Canadá, EEUU e Iberoamérica)
 - HME:** Historia Medieval
 - HMO:** Historia Moderna
 - HCO:** Historia Contemporánea

PLANTA –1: SALA DE REVISTAS

SECCIÓN DE FILOLOGÍA:

FG: Lingüística General y Literatura Universal

FIN: Lengua y Literaturas Inglesa

FGR: Lenguas y Literaturas Germánicas

FRO: Lenguas y Literaturas Románicas (Catalán, Port., Gallego, Ital., Rum.)

FFR: Lengua y Literatura Francesa

FE: Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana)

FCL: Lenguas y Literaturas Clásicas. Latín Clásico, Medieval y Humanístico. Griego Clásico y Moderno

FES: Lenguas y Literaturas Eslavas (Ruso, Polaco, Servio, Polaco, Checo, etc.)

FSE: Otras Filologías: Lenguas y Literaturas Indoeuropeas, vasco, Celta, Semíticas (Árabe y Hebreo), Asiáticas (Chino, Japonés...), Africanas, Precolombinas, etc.

PLANTA –2: GE: Geografía

CINE

TEATRO (Escena, no textos literarios)

SECCIÓN DE MUSICOLOGÍA:

ML: Literatura Musical. Historia de la Música, Estudios críticos sobre Músicos y Estilos y Géneros Musicales

MP: Partituras Musicales

MT: Teoría Musical. Grabación y Edición Musical. Enseñanza de la Música

LOS CÁTALOGOS DE LA BIBLIOTECA

Los catálogos están situados en la antesala de la Sala de Lectura, en la Sala de Revistas. El catálogo informatizado de todos los fondos de la Biblioteca Universitaria se puede consultar desde las terminales de ordenador.

Los catálogos corresponden a tres épocas diferentes: unos de las obras ingresadas antes de 1982, otros de las obras que ingresaron desde 1982 hasta febrero de 1989 (ambos en fichas manuales) y, finalmente, el catálogo informatizado que corresponde a las obras que han entrado en la biblioteca a partir de 1989, algunas anteriores ya informatizadas, y a las publicaciones periódicas.

Por lo que respecta a los catálogos en fichas, disponemos de dos catálogos alfabéticos para monografías y otro alfabético de títulos para las Revistas.

En el catálogo informatizado se pueden hacer búsquedas por Autores, Títulos, materias, etc. Se puede consultar en las terminales situadas en la biblioteca, desde cualquier ordenador conectado en red de la Universidad y por internet cuya dirección es: http://adrastea.ugr.es/search*spi/.

SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA.

Con un horario ininterrumpido de 8,30 a 20,30 horas (excepto en épocas vacacionales que es de 9 a 14 horas), la biblioteca ofrece los siguientes servicios al público.

◆ Servicio de Lectura en Sala

Cualquier usuario podrá consultar en la sala las obras existentes en la biblioteca.

A partir de este curso, las obras del Depósito de la Biblioteca, se solicitarán en el mostrador de la Sala de Revistas y en el de la Sección de Filología

◆ Servicio de préstamo a domicilio.

Con el Carné de Préstamo de la Biblioteca Universitaria, los usuarios podrán llevarse obras a sus domicilios, a excepción de las que, por sus características especiales, están excluidas de préstamo (obras antiguas, diccionarios, enciclopedias, etc...).

Las que estén en el Depósito, y ya aparezcan en el catálogo informatizado, si podrán retirarse, como los de libre acceso para préstamo a domicilio. Como ya hemos comentado, si el usuario necesita una obra no informatizada, podrá solicitar que el libro se informatice y poder retirarlo de préstamo en el plazo de uno o dos días.

Los requisitos para hacerse el carné son: fotocopia del resguardo de matrícula o del documento acreditativo de estar realizando la Tesis Doctoral o de otro tipo de relación con la Universidad de Granada, una fotografía, fotocopia del DNI y 1 Euro (ajustable a las tarifas oficiales). Los alumnos de nuevo ingreso, que hayan solicitado la Tarjeta Universitaria, no tendrán necesidad de solicitar el Carné de

Biblioteca, ya que ésta les basta para acceder a sus servicios. Los alumnos procedentes de convenios de intercambio (Erasmus, Sócrates, etc.) pueden solicitarlo presentando la tarjeta emitida por la Oficina de Relaciones Internacionales.

El periodo de préstamo normal para los alumnos es de 3 libros durante 15 días, renovable a otros 15 (para el resto de los préstamos consúltese el Reglamento de Préstamo de la Biblioteca Universitaria de Granada, en la página WEB de la misma).

Los libros se pueden renovar por teléfono (**958249549**) o a través de la página WEB de la Biblioteca Universitaria. En algunas bibliotecas de la Universidad se han instalado terminales para el autopréstamo y en breve se dispondrá de ellas en nuestra Biblioteca.

Existe también la posibilidad de reservar de cualquier libro que se encuentre en préstamo por otro usuario, solicitándolo al personal de la Biblioteca.

◆ Servicio de préstamo interbibliotecario y de acceso al documento

Se trata de proporcionar a los usuarios aquellas obras o fotocopias de artículos de revistas, que necesiten consultar y que no se encuentran entre los fondos de nuestra biblioteca, mediante el procedimiento de pedir las en préstamo, en fotocopia o en microforma (dependiendo del tipo de documento que se solicite), a otra Biblioteca española o extranjera. Este servicio se realiza en el Despacho de la Biblioteca y su trámite y tarifas pueden consultarse en la página WEB de la Biblioteca, en el apartado “Nuestra Biblioteca”, subapartado de “Préstamo Interbibliotecario”.

◆ Servicio de Referencia y de Información Bibliográfica

Este servicio es facilitado por los bibliotecarios a aquellos usuarios que lo soliciten y se lleva a cabo mediante la utilización de obras de referencia impresas y con bases de datos en CD-ROM o accesibles por Internet.

Al lado de la Sección de Referencia, está la Mesa de Referencia, con ordenadores y lectores de CD-ROM y las bases de datos en este soporte. Durante la mañana, en esta mesa se encuentra un bibliotecario para las búsquedas asistidas.

A partir de este curso, se va a poner en marcha a nivel de toda la Biblioteca Universitaria el servicio **La Biblioteca está en Línea, Pregunte**, a través del cual, podrán hacerse consultas a los bibliotecarios sobre temas referentes a la Biblioteca y sus fondos y recursos, desde fuera de la Universidad, consultando la página Web de la Biblioteca, en donde figurará con un icono de interrogación (?). Este servicio tendrá un horario limitado, preferentemente de mañana, distribuido en diferentes áreas de conocimiento, según los bibliotecarios que se encuentren conectados en cada momento.

- Para ver que bases de datos en CD-ROM de humanidades que se pueden consultar en monopuesto desde la biblioteca consultar la página WEB de la misma en la siguiente dirección:
<http://www.ugr.es/local/bibliofl>

- Las bases de datos de humanidades en red para toda la Universidad de Granada se pueden consultar a través de la página WEB de la Biblioteca Universitaria de Granada en la siguiente dirección:
<http://adrastea.ugr.es>.

Entre ellas se encuentran algunas muy útiles como :

ALL MUSIC GUIDE

ANNÉE PHILOLOGIQUE, L'

ARIA DATABASE

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX

BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1980

BIBLIOGRAPHY OF THE HISTORY OF ART, 1990-

CSIC (ISOC)

DIGITAL DISSERTATION (Multidisciplinar)

FRANCIS

HUMANITIES ABSTRACTS

INDEX ISLAMICUS

INTERNATIONAL REPERTORY OF THE LITERATURE OF ART, 1975-1989

MEDIEVAL MUSIC DATABASE

MLA

OPERISSIMO
PERIODICALS CONTENTS INDEX FULL TEXT
PIANOPEDIA
REPERTOIRE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE 1973-1989
SMT ONLINE BIBLIOGRAPHIC DATABASE
TESEO (Multidisplinar)
TESIS EUROPEAS SOBRE AMÉRICA LATINA(Multidisciplinar)
WORLD BIOGRAPHICAL INDEX (Multidisciplinar)

- Otras obras de referencia en red:

- CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO
- BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL
- BIBLIOGRAFIAS NACIONALES
- ISBN
- OXFORD REFERENCE ONLINE
- ULRICH

- Libros electrónicos en red útiles para humanidades:

ACTA SANCTORUM
EEBO- Early English Books Online
GALES'S LITERARY INDEX
ITALIAN RENAISSANCE
LITERATURE ONLINE
PATROLOGÍA LATINA.
TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO

◆ **Servicio de Formación de Usuarios**

- a) **VISITAS GUIADAS** : para los alumnos del primer ciclo se llevan a cabo, durante los meses de octubre y noviembre visitas guiadas a la biblioteca donde se explica el funcionamiento de la misma.
- b) **SECCIÓN DE APRENDIZAJE DE RECURSOS DE INFORMACIÓN:** con motivo de la adecuación de nuestra Universidad al espacio Europeo, hemos creado, como

proyecto piloto, esta Sección a la que los profesores, interesados en que sus alumnos de segundo y tercer ciclo conozcan los recursos (sobre todo electrónicos) que les ofrece la biblioteca, deben dirigirse al principio del curso para planificar sesiones de aprendizaje.

Para ampliar más la información sobre la biblioteca de la Facultad consultar la página web de la misma en la siguiente dirección: <http://www.ugr.es/local/bibliofl>

RELACIONES INTERNACIONALES

<http://www.ugr.es/%7Eriletras/>

El Vicedecanato de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras gestiona los Programas Sócrates Erasmus y Sícue/Seneca; asimismo, ofrece información y apoyo a la gestión de los otros programas de movilidad que nos afectan firmados por la Universidad de Granada.

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO 2007/2008

Programa Sócrates/Erasmus

Este programa ofrece a los estudiantes lo siguiente:

- Asistencia Médica en el Extranjero
- 120 Euros al mes
- Matrícula Gratuita en la Universidad de Destino
- Reconocimiento de los estudios realizados en la universidad de destino si se cumplen los requisitos establecidos por la universidad y la facultad.

Para disfrutar de una estancia Sócrates/Erasmus los alumnos deben:

- Estar, como mínimo, en segundo curso de la carrera.
- Aprobar el examen de idioma del país que se desea visitar

Un alumno que reúna todos los requisitos necesarios para matricularse de asignaturas de segundo ciclo puede pedir el reconocimiento de un curso completo.

Por curso completo se entienden asignaturas troncales y obligatorias, de un solo curso (3º, 4º ó 5º), más asignaturas optativas y de libre configuración, hasta completar un máximo de 60 créditos. Este reconocimiento se haya sujeto a que la persona que realiza el intercambio supere un curso completo de su titulación en la universidad de destino.

En el reconocimiento no se pueden incluir asignaturas suspensas y, si el/la alumno/a está interesado en conservar las calificaciones obtenidas en la universidad de destino, es necesario que curse materias similares a la troncalidad y obligatoriedad que pretende reconocer.

La convocatoria de esta beca se publica entre enero y febrero de cada curso académico y la información sobre los posibles destinos y cómo solicitar la beca se ofrece en las diversas reuniones informativas que el Vicedecanato organiza a tal efecto a lo largo del curso académico.

Programa Sicúe/Séneca

Este programa ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar un curso académico en cualquiera de las universidades españolas con las que nuestra universidad tiene firmado un convenio.

Los alumnos han de solicitar la beca Sicué en primer lugar, por la que se les ofrece matrícula gratuita en la universidad de destino, y el reconocimiento de los estudios cursados en dicha universidad. De entre los alumnos Sicúe, el Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte selecciona a los alumnos Séneca, a los que se le concede una ayuda económica de aproximadamente 500 euros mensuales. La selección dependerá del expediente de alumnado, los créditos cursados y los pendientes.

En cuanto al reconocimiento, se pueden solicitar troncales y obligatorias de segundo ciclo, aunque pertenezcan a cursos distintos, así como optativas y libre configuración hasta un máximo de 60 créditos; es necesario cursar las asignaturas equivalentes a las troncales y obligatorias a reconocer en Granada.

La convocatoria no tiene una fecha fija de publicación, si bien es cierto que suele coincidir con la convocatoria Sócrates/Erasmus.

Para más información, podéis visitar el Vicedecanato de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras.

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DEL VICEDECANATO DE RELACIONES INTERNACIONALES

El horario de atención al público es de 10:00 a 14:00 lunes a viernes.

**INFORMATION FOR STUDENTS COMING TO THE FACULTY OF
HUMANITIES AT THE UNIVERSITY OF GRANADA
ACADEMIC YEAR 2007-2008**

REGISTRATION PROCEDURE

Application form is not required in advanced. On arrival, students will need to present a letter certifying that they have been awarded an Erasmus grant to study at our Faculty. Once they have been registered at the Faculty of Humanities, they will get their identity card at the International Relations Central Office (Complejo Administrativo "Triunfo", Cuesta del Hospicio s/n). There, they have to apply for the placement test, which is a compulsory requirement to be able to join the Spanish course for Erasmus students.

- For further details on the registration procedure, please visit the following website:

http://www.ugr.es/%7Eiletras/erasmus_visitantes/MAIN_VISITANTES_english.htm

LEARNING AGREEMENT

Students choose their courses once they have registered. Learning agreements will be signed after course registration.

Attendance is not compulsory at this University and, therefore, lecturers do not have to control it. If your students need attendance certificates, note that they will have to ask for them at the Office of International Relations at the Faculty of Humanities. In any case, we cannot guarantee this possibility. However, before leaving, they will be given a certificate stating the duration of their stay, with the date of arrival and departure.

COURSES

▣ Please note that students can register only those courses which take place in our Faculty. Every year, each Faculty offers a restricted number of courses for students of other Faculties, although we cannot always guarantee this option. For a list of courses available at our Faculty, please visit <http://www.ugr.es/~letras/planes.htm>. There, you will find the link <[Documento completo en PDF, con la información detallada de todas las asignaturas](#)>, which includes a detailed explanation of each Degree.

INTENSIVE SPANISH COURSES

UGR offers an intensive Spanish course to Erasmus students. This course is intended for students with an intermediate level of Spanish. Incoming students have to sit a placement test in order to be allocated to the corresponding level. The exact date for the language test will be available in the following web page (<http://www.ugr.es/~ofirint/index.htm>). Please note that students should arrive at Granada at least three days before the level test takes place in order to be registered in the Spanish intensive course.

ACCOMODATION

There is an accommodation office at the University. Further information at: http://ve.ugr.es/page.php?pageid=aloj_info There are also many notice boards where people announce flats to share and it is very easy to find a convenient place. Nevertheless, we recommend that students book a place to stay for their first two or three days at Granada.

If there is any further information you may need, please contact us by email (riletras@ugr.es), telephone (+34 958 24 89 56) or fax (+34 958 24 35 61).

Vicedecanato de Actividades Culturales

A lo largo del mes de Octubre la Universidad, con carácter general, y la Facultad, con carácter particular, celebran el comienzo de curso con actividades académicas y culturales: recepción de nuevos alumnos, conferencia inaugural, cursos de iniciación, sesiones informativas, recitales de poesía, etc.

Durante el curso el grueso de las actividades culturales de la Facultad se concentra en los siguientes ciclos de conferencias: “Hablemos de los clásicos”, donde destacados especialistas presentan obras y autores consagrados por la tradición, y “Para comprender nuestro tiempo”, un ciclo dedicado a reflexionar sobre cualquier cuestión que incida en el presente. Además, la Facultad mantiene desde hace ya bastantes años el ciclo “El intelectual y su memoria”, que adopta la forma de entrevista en que se recorre el trabajo de toda una vida intelectual. El acontecimiento queda grabado y archivado en los fondos audiovisuales de nuestra biblioteca. Dada la importancia que dichos fondos han alcanzado, nuestro centro, en colaboración con la Editorial de la Universidad de Granada, publica desde el curso pasado una colección de libros específica de este ciclo, con la transcripción de las entrevistas más relevantes.

El pasado curso académico estuvo marcado por la conmemoración del centenario del nacimiento de Elena Martín-Vivaldi. En colaboración con la Universidad y con otras instituciones, la Facultad participó activamente en la organización de un programa de actividades –con seminarios, conferencias, exposiciones, recitales de poesía y música- que nos acercó a la obra de la poeta granadina. El presente curso comenzará con un congreso internacional dedicado al estudio de su obra, como evento sobresaliente de cierre del centenario.

Por lo demás, este Vicedecanato apoya cuantas iniciativas culturales partan de los estudiantes. Animamos desde aquí a que las promuevan y estén al tanto en la página electrónica del Vicedecanato de Actividades Culturales: <http://www.ugr.es/%7ELetras/cultura.htm> y a que participen en la Revista Cultural “Letra Clara”, abierta a todos los estudiantes de nuestro centro.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

MATRÍCULA

MATRÍCULA DE ALUMNOS DE PRIMER CURSO (PREINSCRIPCIÓN)

Los alumnos que han realizado preinscripción para acceder por primera vez a una titulación deben formalizar su matrícula personalmente, o mediante autorización a través de otra persona, en la Secretaría de la Facultad.

❖ PLAZOS DE MATRÍCULA

Para los alumnos que han realizado la preinscripción y que se matriculan por primera vez en **primer curso** de titulaciones de primer y segundo ciclo:

1ª Fase:

- 1ª adjudicación: del 20 al 30 de julio de 2007
- 2ª adjudicación: del 3 al 6 de septiembre de 2007
- 3ª adjudicación: del 11 al 18 de septiembre de 2007

2ª Fase:

- 1ª adjudicación: del 10 al 16 de octubre de 2007
- 2ª adjudicación: del 19 al 24 de octubre de 2007

En el caso de alumnos que han realizado preinscripción para matricularse por primera vez en una **titulación de sólo segundo ciclo** o que acceden al segundo ciclo de otra titulación:

1ª Fase:

- 1ª adjudicación: del 14 al 20 de septiembre de 2007
- 2ª adjudicación: del 25 al 28 de septiembre de 2007

2ª Fase:

- 1ª adjudicación: del 10 al 16 de octubre de 2007
- 2ª adjudicación: del 19 al 24 de octubre de 2007

❖ DOCUMENTACIÓN NECESARIA

Para formalizar la matrícula en la Secretaría de la Facultad es necesaria la siguiente documentación:

- Sobre de matrícula (se compra en los estancos)
- Impreso de asignaturas específico de la titulación (se recoge en la Conserjería de la Facultad)
- Fotocopia del DNI
- Dos fotografías
- Fotocopia del documento acreditativo que da acceso a la titulación (tarjeta de selectividad, calificación del acceso para mayores de 25 años o título universitario de acceso y su correspondiente certificación académica).
- Cualquier documento que acredite el descuento en los precios públicos: acreditación de becario o solicitud de beca del Ministerio, fotocopia del título de familia numerosa, certificado de minusvalía, certificado de haber obtenido matrícula de honor en 2º de

- bachillerato, certificado del Gabinete de Acción Social en el caso de funcionarios de la Universidad de Granada, etc.
- Los alumnos procedentes de otras universidades deberán aportar fotocopia del resguardo de haber abonado los derechos de traslado de expediente en la Universidad de procedencia. En el caso de que en dicha Universidad se exija al alumno la presentación previa de una “carta de admisión” en los estudios que va a cursar, este documento se le entregará en el momento de formalizar la matrícula y se dará un plazo de un mes para presentar el resguardo de haber abonado los derechos de traslado de expediente.
 - Nota importante: *en caso de aportar fotocopias, deberá también presentar los originales de los documentos para su compulsión.*

❖ INFORMACIÓN DE INTERÉS

El número de créditos a matricular por los **alumnos de primer curso**, por primera vez, incluidos los becarios, es de **60 créditos**. Necesariamente deberán matricular las asignaturas troncales y obligatorias y, en su caso, completar los créditos necesarios con asignaturas optativas y/o de libre configuración.

Es **muy importante consultar los horarios antes de formalizar la matrícula**, sobre todo en titulaciones en las que se puede elegir grupo (Antropología Social y Cultural, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Historia e Historia del Arte), pero en general en cualquier titulación, para evitar que los horarios de las optativas o de libre configuración elegidas puedan solaparse con los horarios de las asignaturas troncales y obligatorias.

ALUMNOS MATRICULADOS EN CURSOS ANTERIORES

❖ PROCESO DE AUTOMATRÍCULA

Los alumnos matriculados en cursos anteriores en la misma titulación podrán realizar su matrícula mediante el sistema de **Automatrícula a través de INTERNET** en los siguientes plazos:

- **Solicitud:** del 23 de julio al 28 de agosto de 2007
- **1ª Adjudicación:** 30 de agosto de 2007
- **Aceptación/Matrícula 1ª adjudicación o modificación de solicitud:** del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2007
- **2ª Adjudicación:** 6 de septiembre de 2007
- **Aceptación/Matrícula 2ª adjudicación:** del 7 al 11 de septiembre de 2007

Los alumnos podrán matricularse desde cualquier ordenador conectado a INTERNET. La Facultad pondrá a disposición de los alumnos las aulas de Informática y asesorará, a los alumnos que lo deseen a través de la Secretaría, en este procedimiento.

El alumno solicitará asignaturas y grupos por orden de preferencia a través de la página web de la UNIVERSIDAD DE GRANADA (www.ugr.es), pinchando en el enlace correspondiente e introduciendo el número de DNI y el PIN.

A continuación deberá cumplimentar las páginas que se le irán mostrando consecutivamente.

La adjudicación de asignaturas y grupos se realizará de acuerdo a criterios de mérito académico.

Una vez hecha la adjudicación se mostrará el resultado de la liquidación de precios públicos. En el momento que se acepte esta liquidación se considerará DEFINITIVA la matrícula y se imprimirá la correspondiente Orden de Pago, que deberá hacerse efectiva mediante ingreso en Caja Granada.

Los alumnos **deberán presentar el resguardo de matrícula** en la Secretaría y, en su caso, aquellos **documentos que acrediten minoración en el precio de la matrícula** (familia numerosa, beca, etc.) durante los 30 días siguientes a la formalización de la matrícula mediante la impresión de la Carta de Pago.

Los alumnos que hagan la automatrícula por internet tendrán prioridad en la elección de grupos y asignaturas. Aquellos alumnos que no utilicen este procedimiento deberán consultar la fecha asignada por la Secretaría de la Facultad para formalizar su matrícula, que en todo caso será a partir del 14 de septiembre de 2006. Si por cualquier circunstancia un alumno con derecho a matricularse no aparece en los listados de cita previa, deberá solicitar antes del 30 de septiembre de 2006 en la Secretaría una cita para su matrícula.

❖ BECARIOS

Los alumnos que **soliciten beca**, están obligados a matricular un mínimo de **54 créditos**, excepto los de primer curso que tendrán que matricular obligatoriamente 60 créditos.

❖ ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Para el acceso al segundo ciclo de la misma titulación, los estudiantes deben tener superados los dos tercios de los créditos correspondientes a materias troncales y obligatorias del primer ciclo y, en su caso, las asignaturas llave que contemple cada plan de estudios.

FORMA DE PAGO

Los alumnos podrán optar por realizar el pago de su matrícula en uno o dos plazos. El pago se efectuará mediante el documento de Carta de Pago establecido al efecto.

El importe de la liquidación deberá ser abonado en el plazo de **15 días naturales** a contar desde la fecha de emisión de la Carta de Pago, a ingresar en cualquier oficina de Caja Granada. Para los alumnos que opten por efectuar el pago de forma fraccionada en dos plazos, realizarán el segundo pago (50% de la liquidación) **antes del 31 de diciembre** del año en curso. No se podrá fraccionar el pago:

- a) Cuando se trate del pago de la alteración de la matrícula ordinaria.
- b) En las liquidaciones complementarias efectuadas con posterioridad al 15 de diciembre.
- c) Cuando el importe de la liquidación de precios sea inferior a 180 euros.

Se podrá efectuar el pago mediante **transferencia bancaria** a la cuenta corriente “Universidad de Granada. Matrícula”, abierta en la citada entidad bancaria con el código/cuenta/cliente (c/c/c): **2031.0000.01.0101745443**, indicando de forma clara y precisa el

nombre y apellidos, así como el D.N.I. del alumno y el nº de referencia de la liquidación de precios que se paga.

ANULACIÓN DE MATRÍCULA

Las solicitudes de anulación total o parcial de matrícula, presentadas **con posterioridad a 31 de octubre** del curso académico correspondiente y salvo causa imputable a la Universidad de Granada, no darán derecho a devolución de precios públicos efectivamente ingresados, sea cual fuese el motivo de la anulación.

Se establece la fecha de **10 de marzo de 2008** como límite para la aceptación de solicitudes de **anulación parcial** de matrícula.

La concesión, en su caso, de anulación parcial de matrícula estará condicionada a que el alumno no haya figurado en acta alguna de las asignaturas para las que solicite anulación. La concesión supondrá la no consideración de matrícula por segunda, tercera o sucesiva vez, según los casos, en la matrícula que se pueda realizar en cursos posteriores de las asignaturas anuladas.

ALTERACIÓN DE MATRÍCULA

Se entiende por alteración el cambio de matrícula de unas asignaturas a otras distintas, así como ampliación de la matrícula realizada. **No podrá suponer** en caso alguno, salvo causa imputable a la administración universitaria, **minoración de precios** efectuada por la matrícula que se pretende alterar, ni, en consecuencia, devolución de los precios efectivamente ingresados.

El **proceso de solicitud de alteración de matrícula** sólo podrá ser utilizado por el interesado, **por única vez**, en cada uno de los **plazos establecidos** para ello, que serán los siguientes:

- **De 15 de octubre al 2 de noviembre de 2007** para todo tipo de asignaturas.
- **Del 7 de enero al 10 de marzo de 2008**, exclusivamente para asignaturas cuatrimestrales a impartir en el segundo cuatrimestre del curso académico.

CAMBIO DE GRUPO

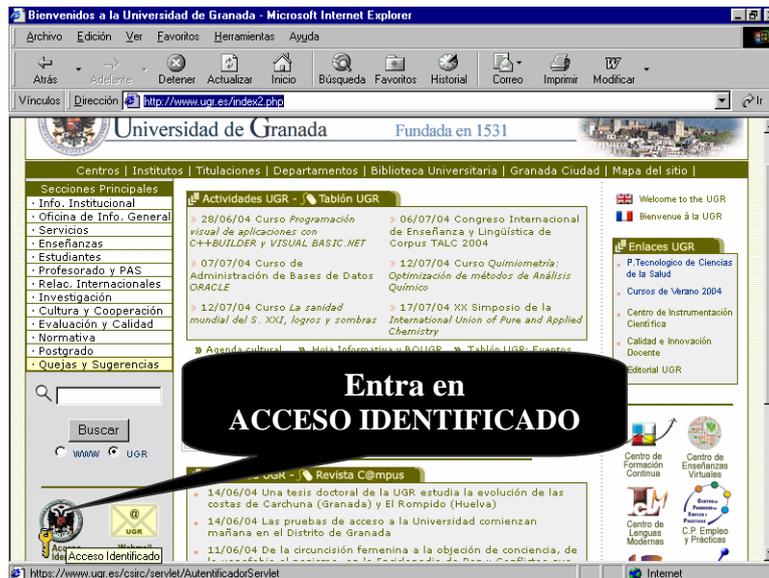
El cambio de grupo se solicitará a la Ilma. Sra. Decana de la Facultad, mediante instancia debidamente cumplimentada, donde el alumno indicará los motivos por los que solicita el cambio de Grupo. Dicha Instancia deberá ser acompañada de todos aquellos documentos justifiquen dicho cambio.

El plazo de solicitud coincidirá con el primer plazo de Alteración de matrícula: **del 15 de octubre al 2 de noviembre de 2007**. ¡ SOLAMENTE HABRÁ UN UNICO PLAZO !.

EXPEDIENTE ACADÉMICO

⇒ CONSULTA

Todos los alumnos pueden consultar en la página Web de la Universidad (www.ugr.es, opción de **acceso identificado**), mediante una clave de acceso (password o PIN), su expediente, asignaturas y grupo en que están matriculados, así como imprimir una copia de expediente. Si aún no la tienes, consúltalo en la Secretaría de la Facultad (es necesario el DNI u otro documento oficial de identificación). Pasos a seguir:



⇒ **TRASLADOS DE EXPEDIENTE**

De la Universidad de Granada a otra Universidad

Aquellos alumnos que desean continuar sus estudios en otra Universidad deberán solicitar, una vez admitidos, el Traslado de Expediente en la Secretaría de esta Facultad. Los requisitos para ingresar en otros centros los determina el propio centro, lugar en el que deben ser informados.

Documentación

- Instancia dirigida a la Ilma. Sra. Decana
- Carta de admisión del centro de destino
- Pago del traslado de expediente en esta Facultad

De otra Universidad a la Universidad de Granada

Lo pueden solicitar los alumnos procedentes de otras Universidades que desean continuar sus estudios en esta Facultad, siempre que tengan aprobados 60 créditos, en otro caso deberán solicitar preinscripción.

Documentación

- Instancia dirigida a la Ilma. Sra. Decana, expresando los motivos para solicitar el traslado.
- Certificación académica de los estudios cursados

Plazo:

- Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2007.

Una vez admitido el alumno, debe abonarse en la Universidad de origen el traslado de expediente, que acreditará en esta Facultad presentando el resguardo del pago junto con la documentación de la matrícula.

De otra titulación diferente

Los alumnos procedentes de estudios diferentes a los que se van a cursar deben solicitar la preinscripción en los plazos establecidos. Asimismo, si no han finalizado estudios en su centro de procedencia, deberán solicitar el traslado de expediente en dicho centro, una vez admitidos en la nueva titulación.

⇒ **SIMULTANEIDAD DE ESTUDIOS**

Por simultaneidad de estudios se entiende la situación administrativa en la que se encuentran aquellos alumnos que, estando cursando una titulación universitaria, deciden iniciar los estudios conducentes a otra de forma simultánea, sin abandonar la primera.

Para poder simultanear estudios es necesario tener aprobados 60 créditos en la titulación iniciada por el alumno por primera vez y solicitar plaza por simultaneidad en el procedimiento general de preinscripción establecido para iniciar estudios. La admisión del alumno supone la aceptación de la simultaneidad, y deberá solicitar en el centro de origen el traslado de expediente por simultaneidad.

⇒ **CERTIFICADOS ACADÉMICOS**

Las solicitudes de certificados académicos se presentan en la Secretaría de la Facultad, mediante impreso que se recoge en Conserjería.

Las copias de expediente se pueden imprimir a través de la página web de la Universidad (acceso identificado) tal y como se ha indicado anteriormente.

NORMATIVA DE EXÁMENES Y TRIBUNALES

(Normativa de Planificación Docente y Organización de Exámenes, aprobada por Junta de Gobierno el 30 de Junio de 1997, texto íntegro en <http://www.ugr.es/%7Eofiiinfo/Docente.htm>)

Los exámenes se celebrarán siguiendo el calendario elaborado por el Centro.

En el examen los estudiantes están obligados a presentar un documento oficial si así se les solicita para su identificación.

➤ **CUANDO EL PROFESOR NO SE PRESENTA**

El Departamento responsable deberá tener establecidas las medidas oportunas para que en el plazo de dos horas a partir de la prevista para la realización del mismo, éste se lleve a cabo.

Finalizado el examen, el Departamento responsable enviará al Decanato un escrito dando cuenta de la incidencia.

Por su parte, el profesor/a de la asignatura deberá igualmente remitir al Decanato un escrito indicando los motivos que le han impedido celebrar el examen en la fecha y hora establecidas.

➤ **¿CÓMO SERÁ EL EXAMEN?**

Con antelación suficiente sobre la fecha fijada para la celebración del examen, el profesorado responsable dará a conocer la materia objeto del examen, la modalidad de examen, su duración aproximada, la estructura básica del mismo, la documentación exigida al estudiante, el material didáctico o bibliográfico que, en su caso, se pueda o se tenga que utilizar, así como cualquier otra indicación de interés para el estudiante.

➤ **¿QUIÉN FACILITA EL CERTIFICADO DE ASISTENCIA?**

Los estudiantes que lo soliciten tienen derecho a que se les emita por parte del profesor/a responsable del examen una justificación de haberlo realizado.

➤ **CONVOCATORIAS**

Los estudiantes tendrán derecho a dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, por asignatura y curso académico. Tendrán un máximo de 6 convocatorias para aprobar cada asignatura. Solo se tendrán en cuenta aquellas en las que los estudiantes se hayan presentado.

➤ **EXAMEN POR TRIBUNAL**

¡ SOLO SERÁ APLICABLE A EXÁMENES FINALES !

Los alumnos tendrán que solicitarlo mediante escrito motivado al Departamento y al Centro con una antelación mínima de 10 días naturales a la fecha fijada para el examen.

➤ **CALIFICACIONES**

El profesor/a responsable del examen deberá poner en conocimiento de los examinados la calificación obtenida en el plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de realización y siempre antes de la fecha fijada para la entrega de actas.

➤ **REVISIÓN DE EXÁMENES**

La revisión se llevará a cabo por el profesor/a responsable dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de las calificaciones. Durante este tiempo se deberá conservar el material escrito del examen mencionado.

Junto con las calificaciones de un examen, cada profesor/a deberá hacer público el horario, lugar y las fechas en que se hará la revisión.

Contra la resolución de la revisión, el estudiante podrá recurrir al tribunal nombrado por el Departamento dentro de los cinco días hábiles siguientes a su notificación. Contra la resolución del tribunal y agotadas la reclamaciones internas que pueda establecer el centro, se podrá reclamar ante el Rector.

➤ **CONVOCATORIA FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS (DICIEMBRE)**

REQUISITOS

- Haber tenido la asignatura matriculada alguna vez
- Tener superada el 85 % de la carga lectiva global contemplada en el primer ciclo para tener derecho a presentarse a asignaturas de dicho primer ciclo y tener superada el 85 % de la carga lectiva global del plan de estudios para presentarse a cualquier asignatura del primer o segundo ciclo.

PLAZO de solicitud: del 2 al 9 de noviembre de 2007.

CALENDARIO de los exámenes: del 3 al 21 de diciembre de 2007.

ADAPTACIÓN, CONVALIDACIÓN, RECONOCIMIENTO Y COMPENSACIÓN DE CRÉDITOS

ADAPTACIÓN Y CONVALIDACIÓN

La adaptación y convalidación de estudios en titulaciones oficiales universitarias se rige por los siguientes criterios generales (en todo caso se mantiene la calificación obtenida en el centro de origen):

1. Entre estudios conducentes a un mismo título oficial universitario, cursados en otra Universidad española, se procederá a la adaptación de:

- a) En todo caso, el **primer ciclo completo** de las enseñanzas universitarias de dos ciclos.
- b) Las **materias troncales** totalmente superadas en el centro de procedencia.
- c) Cuando la materia troncal no haya sido superada en su totalidad en los centros de procedencia, se podrá realizar la adaptación por asignaturas cuyo contenido y carga lectiva sean equivalentes. En otro caso, se procederá a su reconocimiento como créditos de libre configuración.
- d) En el caso de **asignaturas obligatorias u optativas** se podrá realizar la adaptación por asignaturas cuyo contenido y carga lectiva sean equivalentes. Si no es posible, se procederá al reconocimiento de créditos con cargo a la componente de optatividad hasta completar los créditos de la misma, imputándose el resto, si lo hubiera, a la componente de libre configuración.
- e) Los **créditos de libre elección** cursados por el alumno en la Universidad de procedencia.
- f) Los **complementos de formación** para el acceso a segundos ciclos de enseñanzas universitarias, serán adaptados de forma global cuando el alumno los tenga completamente superados en el centro de origen. En caso contrario se estudiará la adaptación de las materias o asignaturas que tenga superadas.

2. En estudios conducentes a distintos títulos oficiales universitarios, cursados en centros españoles, o en el caso de estudios universitarios cursados en el extranjero, procederá:

- a) La convalidación de aquellas asignaturas cuyo contenido y carga lectiva sean equivalentes.
- b) Las asignaturas que no puedan ser convalidadas por alguna de las correspondientes a la titulación que se cursa en la actualidad, podrán ser reconocidas por créditos de libre configuración o, si el plan de estudios lo contempla, por créditos optativos.
- c) Las asignaturas de otras titulaciones cursadas y superadas mediante libre configuración, se considerarán superadas si el alumno llega a obtener plaza en la titulación a la que pertenecían dichas asignaturas.
- d) No procede la convalidación o reconocimiento de asignaturas por aquellos estudios que formen parte del primer ciclo o diplomatura exigidos para el acceso a la titulación que se cursa (excepto los complementos de formación).

Normativa sobre adaptaciones y convalidaciones:

- Anexo I del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudios y de los títulos universitarios de carácter oficial y

validez en todo el territorio nacional. Texto en http://www.ugr.es/~vic_oape/consulta/normacon.htm

- “Reglamento General sobre Adaptaciones, Convalidaciones y Reconocimiento de Créditos”, aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Granada en sesión celebrada el día 4 de marzo de 1996. Texto en http://www.ugr.es/~vic_oape/consulta/normacon.htm

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

1. Los estudiantes podrán solicitar el reconocimiento de créditos por cursos u otras actividades académicas o profesionales que puedan realizar y justificar.
2. Están establecidas las siguientes **LIMITACIONES** con carácter general:
 - a) No se podrán incorporar cursos o actividades académicas con otra temporalidad distinta a la de la enseñanza del título que se cursa y a cuyo expediente se solicita la incorporación, por lo cual **no procede el reconocimiento de actividades realizadas con anterioridad al ingreso del alumno en la titulación.**
 - b) No podrán ser objeto de libre configuración aquellos cursos o actividades académicas de contenido idéntico o muy similar al de las materias propias de la titulación que se esté cursando. Específicamente no procede el reconocimiento de créditos por cursos de idiomas relacionados con la titulación que se estudia; por ejemplo, no se reconocerán créditos de cursos de inglés para alumnos de Filología Inglesa.

3. **RELACIÓN DE ACTIVIDADES** por las que es posible el reconocimiento de créditos:

3.1. Cursos y otras actividades académicas

- a) Cursos organizados por las siguientes instituciones de la Universidad de Granada:
 - **Centro de Lenguas Modernas** (se reconocen 3 créditos con calificación por cada módulo de 40 horas). Información: Plaza del Hospicio Viejo. Teléfono: 958 215660. Web: <http://www.ugr.es/~clm>
 - **Centro de Formación Continua** (se reconocen sin calificación, 1 crédito por cada 10 horas). Información: Avd. Constitución, 18. Edificio Elvira, pasaje bajo. Teléfono: 958 248900. Web: <http://continua.ugr.es>
 - **Centro Mediterráneo** (se reconocen sin calificación, 1 crédito por cada 10 horas). Información: Edificio Administrativo Triunfo. Cuesta del Hospicio s/n (frente Hospital Real). Teléfono: 958 242922. Web: <http://invest.ugr.es/cm>
 - **Cursos de verano de la Universidad de Granada en Ceuta, Melilla y Sierra Nevada** (se reconocen sin calificación, 1 crédito por cada 10 horas). Información: Centro de Formación Continua. Avd. Constitución, 18. Edificio Elvira, pasaje bajo. Teléfono: 958 248900. Web: <http://continua.ugr.es>
- b) **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**. Se reconocerán 9 créditos de libre configuración sin calificación, siempre que se acredite el título y sin sujeción al criterio de temporalidad.
- c) **Cursos del Centro Manuel de Falla** (se reconocen sin calificación, 1 crédito por cada 10 horas). Información: <http://www.manueldefalla.org>

- d) **Cursos y actividades organizados por Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras** de la Universidad de Granada, a los que el Decanato haya dado validez a efectos de reconocimiento de créditos de forma previa a su realización. Información en la Secretaría de la Facultad.
- e) Asignaturas del **grado superior de los estudios del Conservatorio Superior de Música**.
- f) Cursos de idiomas del **ciclo superior de la Escuela Oficial de Idiomas**.
- g) Cursos organizados por **otras Universidades** en los que se certifique la calificación.
- h) En el caso de **otros cursos o actividades** distintos de los anteriores el alumno deberá solicitar el reconocimiento de créditos aportando necesariamente la documentación oportuna en la que consten: calificación, método de evaluación, programa o contenidos, profesorado, alumnos a los que está dirigida, institución responsable, fecha de realización y, si existe, convenio de reciprocidad a efectos de reconocimiento de créditos entre la Universidad de Granada y la institución responsable. Dicha solicitud será valorada por la Comisión de Convalidaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, que decidirá si procede o no el reconocimiento solicitado.

3.2 Prácticas en empresas o instituciones públicas y privadas

Algunas titulaciones recogen la posibilidad de reconocer créditos por prácticas en empresas (Antropología Social y Cultural, Filología Eslava, Filología Inglesa, Geografía, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada), según los criterios que se establezcan en los respectivos convenios y, en el caso de que estén tutorizadas por un profesor del Departamento, se reconocerán los créditos que disponga el informe del Departamento. Para estas titulaciones las prácticas en empresas realizadas a través del Plan Propio de la Universidad de Granada se reconocen como créditos de libre configuración sin calificación a razón de 1 crédito por cada 50 horas.

3.3. Trabajos académicamente dirigidos

Algunas titulaciones recogen la posibilidad de reconocer créditos por trabajos académicamente dirigidos (Filología Árabe, Filología Eslava, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Historia del Arte, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada). Para este reconocimiento se tendrá en cuenta lo establecido en los respectivos planes de estudios y el informe del Departamento correspondiente.

Normativa sobre reconocimiento de créditos:

- “Reglamento General sobre Adaptaciones, Convalidaciones y Reconocimiento de Créditos”, aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Granada en sesión celebrada el día 4 de marzo de 1996. Texto en http://www.ugr.es/~vic_oape/consulta/normacon.htm
- “Reglamento Regulador de la Libre Configuración en la Universidad de Granada”, aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Granada en sesión celebrada el día 4 de marzo de 1996. Texto en http://www.ugr.es/~vic_oape/consulta/normacon.htm
- “Criterios Generales de Reconocimiento de Créditos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada”, aprobados por la Comisión de Convalidaciones en sesión celebrada el día 22 de junio de 1998. Texto en <http://www.ugr.es/%7ELetras/normativa1.htm#convali>

COMPENSACIÓN DE CRÉDITOS

REQUISITOS

- Tener superada el 94 % de la carga lectiva global de un ciclo o de la titulación
- Podrá aplicarse a un máximo de tres asignaturas.
- Tener cuatro convocatorias agotadas, siendo la última por tribunal.
- La Comisión de Asuntos Académicos, previo informe de los Departamentos implicados, decidirá si procede la compensación, para ello se valorará de forma global el expediente del alumno

PLAZOS

- Del 1 al 15 de octubre de 2007 (para los que cumplen los requisitos en las convocatorias de junio o septiembre del curso 2005/2006)
- Del 1 al 15 de marzo de 2008 (para los que cumplen los requisitos en las convocatorias de diciembre o febrero del curso 2006/2007)

Normativa sobre compensación de créditos:

- Artículo 18 de la “Normativa de la Planificación Docente y de la Organización de Exámenes”, aprobada por la Junta de Gobierno en sesión celebrada el 30 de junio de 1997. Texto en Web: http://www.ugr.es/~vic_oape/consulta/normacon.htm

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE ADAPTACIÓN, CONVALIDACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

¿Dónde se presentan?

En la Secretaría de la Facultad

¿Cuándo se presentan?

Primer plazo: 1 de octubre al 19 de noviembre de 2007

Segundo plazo: 1 de febrero al 10 de marzo de 2008

¿Qué documentación hay que presentar?

- Impreso de solicitud debidamente cumplimentado (el impreso se puede recoger en la Conserjería de la Facultad), junto con la documentación que se indica a continuación.

En el caso de solicitud de **adaptación** para continuar los mismos estudios cursados en otra Universidad:

- Certificación académica personal expedida en el centro de origen en la que consten las asignaturas superadas, el número de créditos, el tipo de asignatura (troncal, obligatoria, optativa, libre configuración) y el ciclo al que pertenecen.

- Programas oficiales de las asignaturas superadas, sellados por el centro de origen.
- Plan de estudios de la titulación

En el caso de solicitud de **convalidación**:

- Certificación académica personal expedida en el centro de origen en la que consten las asignaturas superadas, el número de créditos, el tipo de asignatura (troncal, obligatoria, optativa, libre configuración) y el ciclo al que pertenecen.
- Programas oficiales de las asignaturas superadas, sellados por el centro de origen, que se van a utilizar en el procedimiento de convalidación.
- Si se trata de estudios cursados en el extranjero, la documentación deberá estar legalizada y, si está emitida en una lengua distinta del español, traducida por traductor jurado.

En el caso de solicitud de **reconocimiento de asignaturas** como libre configuración, cursadas en otra titulación (o bien para que se reconozcan en el expediente asignaturas de la titulación que se cursa que fueron realizadas como libre configuración en otra titulación):

- Certificación académica personal expedida en el centro de origen en la que consten las asignaturas superadas, el número de créditos, el tipo de asignatura (troncal, obligatoria, optativa, libre configuración) y el ciclo al que pertenecen.

En el caso de solicitud de **reconocimiento de créditos por cursos u otras actividades**:

- Certificado de realización del curso o actividad, si se trata de actividades para las que existe un acuerdo sobre su reconocimiento (las realizadas en el Centro de Lenguas Modernas, Centro de Formación Continua, Centro Mediterráneo, Cursos de Verano organizados por la Universidad de Granada en Ceuta, Melilla y Sierra Nevada, Centro Manuel de Falla, cursos organizados por Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras aprobados por el Decanato a efectos de su reconocimiento, etc.)
- Para los demás cursos o actividades, documentación oportuna en la que consten: calificación, método de evaluación, programa o contenidos, profesorado, alumnos a los que está dirigida, institución responsable, fecha de realización y, si existe, convenio de reciprocidad a efectos de reconocimiento de créditos entre la Universidad de Granada y la institución responsable.

**INFORMACIÓN GENERAL
SOBRE LOS
PLANES DE ESTUDIO**

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LOS PLANES DE ESTUDIO

¿Qué son los ciclos?

La normativa aplicable a las enseñanzas universitarias establece que deben estructurarse por ciclos. Esto permite una cierta movilidad entre unas titulaciones y otras, permitiéndose, por ejemplo, que un alumno que ha cursado un primer ciclo de una titulación pueda continuar los estudios en el segundo ciclo de esa misma titulación, en caso de que exista, o bien acceder a un segundo ciclo de una titulación diferente, si así lo permite la normativa correspondiente.

Los planes de estudio están estructurados en dos ciclos. En la Facultad de Filosofía y Letras se imparten 10 titulaciones de primer y segundo ciclo (*Filología Árabe, Filología Clásica, Filología Eslava, Filología Francesa, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte*) y 7 titulaciones en las que sólo se imparte el segundo ciclo o que son solo de segundo ciclo (*Antropología Social y Cultural, Filología Hebrea, Filología Italiana, Filología Portuguesa, Filología Románica, Historia y Ciencias de la Música, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*).

En todos los casos el primer ciclo tiene una duración de 3 años y una carga lectiva de 180 créditos, mientras que el segundo ciclo es de 2 años y su carga lectiva es de 120 créditos. La superación de todos los estudios da derecho a la obtención del título de Licenciado.

En las titulaciones de primer y segundo ciclo, se exigen una serie de requisitos a los alumnos que vienen cursando el primer ciclo y quieren acceder al segundo, que son tener superados dos tercios de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo y, en algunos casos, tener superadas unas asignaturas determinadas (“llaves”) (ver tabla que se incluye al final de esta información).

El acceso a un segundo ciclo de una titulación diferente a la que se viene cursando debe hacerse a través de preinscripción, teniendo en cuenta que la normativa universitaria establece de forma específica desde que primer ciclo o diplomatura puede accederse y si es necesario o no realizar complementos de formación.

¿Qué son los créditos?

Son un sistema de valoración del estudio vinculado a la duración de las enseñanzas o actividades. Cada asignatura o actividad tiene una equivalencia en créditos. Un crédito corresponderá, casi siempre, a 10 horas de clase teórica o práctica. El título se alcanza tras obtener los créditos establecidos en el plan de estudios como carga lectiva global, conforme a la estructura que dicho plan establezca. En consecuencia, los estudiantes no tienen que completar “cursos” sino que tienen que conseguir el número de créditos que especifique el plan de estudios para obtener el título.

¿Qué es la carga lectiva global?

Es el número mínimo de créditos que el alumno debe superar para la obtención del título de Licenciado. Dicha carga se especifica en el correspondiente plan de estudios y se distribuye entre materias troncales, obligatorias, optativas y de libre configuración.

¿Qué tipos de materias y asignaturas componen el plan de estudios?

La carga lectiva global de los planes de estudio se distribuye en las siguientes materias o asignaturas:

- **Asignaturas troncales.** Son asignaturas en las que se han diversificado las materias troncales establecidas por el Ministerio y que son comunes para todas las Universidades españolas en estudios que conducen a un mismo título universitario oficial. Es necesario superarlas para obtener el título.
- **Asignaturas obligatorias.** Son asignaturas establecidas específicamente por cada Universidad en el plan de estudios y que también es necesario superar para obtener el título.
- **Asignaturas optativas.** Son asignaturas establecidas específicamente por cada Universidad, entre las cuales el alumno debe realizar el mínimo de créditos establecido por el plan de estudios en cada ciclo.
- **Libre configuración.** Todas las titulaciones establecen la posibilidad de hacer una serie de créditos (mínimo de 18 en el primer ciclo y de 12 en el segundo ciclo) que el estudiante elige libremente, según los criterios que recogemos a continuación.

¿Qué son los créditos de libre configuración?

Son los créditos que el estudiante puede libremente incorporar a su expediente, eligiendo entre las siguientes posibilidades:

- Cursando asignaturas optativas de la propia titulación
- Cursando asignaturas de otras titulaciones, que cada año se relacionan en el *Catálogo de Libre Configuración* que publica la Universidad, o bien asignaturas creadas para este fin por la Universidad (“Libre Configuración Específica”), que también aparecen en el Catálogo.
- Reconociendo créditos por cursos y otras actividades realizadas a partir del ingreso del alumno en la titulación. Se ofrece más información sobre las actividades por las que se pueden reconocer créditos de libre configuración en el apartado que en esta guía dedicamos al tema de adaptación, convalidación y reconocimiento de créditos.

¿Qué son los complementos de formación?

Cuando se accede a un segundo ciclo perteneciente a una titulación diferente a la del primer ciclo o diplomatura cursados, la normativa universitaria suele establecer la necesidad de realizar unos complementos de formación, que se concretan en varias materias. Para ello se establece un número mínimo de créditos a realizar en cada materia, que debe superarse cursando las asignaturas que establezca la Universidad. Con carácter

general se cursaran en el primer año de acceso al segundo ciclo correspondiente y en la componente de libre configuración. Si en el primer ciclo o diplomatura de acceso se cursaron asignaturas relacionadas con las materias de los complementos de formación, puede solicitarse su convalidación.

**ACCESOS AL SEGUNDO CICLO
DESDE EL PRIMER CICLO DE LA MISMA TITULACIÓN**

| PLAN DE ESTUDIOS | 2/3 CR. Troncales y Obligatorios | ASIGNATURA NECESARIAS ("LLAVES") |
|----------------------------|---|--|
| FILOLOGIA ARABE | 58 | 15 CR. LENGUA ARABE: - Lengua Árabe I (troncal) - Lengua Árabe II (troncal) |
| FILOLOGIA CLASICA | 64 | 18 CR. LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA: - Lengua Griega y su Literatura I (troncal) - Lengua Griega y su Literatura II (troncal) 18 CR. LENGUA LATINA Y SU LITERATURA: - Lengua Latina y su Literatura I (troncal) - Lengua Latina y su Literatura II (troncal) |
| FILOLOGIA ESLAVA | 66 | 63 CR. LENGUAS ESLAVAS: - Lengua Rusa I (troncal) - Lengua Rusa II (troncal) - Segunda Lengua Eslava: Checo o Polaco (troncal) - Ruso Hablado I (obligatoria) - Ruso Hablado II (obligatoria) - Eslavo Antiguo (obligatoria) |
| FILOLOGIA FRANCESA | 70 | 27 CR. LENGUA FRANCESA: - Lengua Francesa I (troncal) - Lengua Francesa II (troncal) - Lengua Francesa III (obligatoria) - Prácticas de Lengua Francesa I (obligatoria) |
| FILOLOGIA HISPANICA | 68 | 54 CR. LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: - Fonética y Fonología del Español (troncal) - Morfología y Sintaxis del Español (troncal) - El Español Actual: Comentario y C.T. (oblig.) - Lexicología, Semántica y Lexicografía (oblig.) - Literatura Española I (troncal) - Literatura Española II (obligatoria) |
| FILOLOGIA INGLESA | 84 | 15 CR. LENGUA INGLESA: - Lengua Inglesa I (troncal) - Lengua Inglesa II (troncal) |
| FILOSOFIA | 56 | |
| GEOGRAFIA | 72 | |
| HISTORIA | 54 | |
| HISTORIA DEL ARTE | 74 | |

**ACCESO AL SEGUNDO CICLO
DESDE UN PRIMER CICLO DE DIFERENTE TITULACIÓN**

| PLAN DE ESTUDIOS | PRIMER CICLO EXIGIDO (PASARELAS) | COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN (MATERIAS) |
|---------------------------------------|--|--|
| ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL | CUALQUIERA | |
| FILOLOGIA ARABE | FILOLOGIAS | 14 cr. Lengua Arabe 12 cr. Literatura Arabe |
| FILOLOGIA CLASICA | FILOLOGIAS | 16 cr. Lengua Griega y su Literatura 16 cr. Lengua Latina y su Literatura |
| FILOLOGIA ESLAVA | FILOLOGIAS | 16 cr. Lengua Rusa 12 cr. Segunda Lengua Eslava: - Checo o Polaco |
| FILOLOGIA FRANCESA | FILOLOGIAS | 14 cr. Lengua Francesa 12 cr. Literatura Francesa |
| FILOLOGIA HEBREA | FILOLOGÍAS | 14 cr. Lengua Hebrea 12 cr. Literatura Hebrea |
| FILOLOGIA HISPANICA | FILOLOGIAS | 14 cr. Lengua Española 12 cr. Literatura Española |
| FILOLOGIA INGLESA | FILOLOGIAS | 14 cr. Lengua Inglesa 12 cr. Literatura Inglesa |
| FILOLOGIA ITALIANA | FILOLOGÍAS | 14 cr. Lengua Italiana 12 cr. Literatura Italiana |
| FILOLOGIA PORTUGUESA | FILOLOGIAS | 14 cr. Lengua Portuguesa 12 cr. Literatura Portuguesa |
| FILOLOGIA ROMANICA | FILOLOGÍA CATALANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA GALLEGA FILOLOGIA HISPANICA FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA PORTUGUESA | 12 cr. Lengua Románica y su Literatura (Distinta de la cursada en el primer ciclo) |
| | OTRAS FILOLOGIAS | 12 cr. 1ª Lengua Románica y su Literatura 12 cr. 2ª Lengua Románica y su Literatura |

| PLAN DE ESTUDIOS | PRIMER CICLO EXIGIDO (PASARELAS) | COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN (MATERIAS) |
|---|---|---|
| HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA | PRIMER CICLO CUALQUIERA NOTA: Los alumnos deberán superar una prueba técnico-práctica de nivel musical que se realizará anualmente en doble convocatoria (septiembre y octubre), cuya organización y contenidos se anunciarán con antelación suficiente. | 6 cr. Estructura del Lenguaje Musical 6 cr. Hª de los Estilos Musicales 30 cr. de entre las siguientes materias: - Latín (6 cr.) - Paleografía (6 cr.) - Literatura (6 cr.) - Historia del Arte Medieval, Moderno y Contemporáneo (6 cr.) - Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea (6 cr.) - Historia de la Filosofía y de las Ideas Estéticas (6 cr.) |
| | TRES PRIMEROS CURSOS DEL GRADO SUPERIOR DEL CONSERVATORIO | 30 cr. de entre las siguientes materias: - Latín (6 cr.) - Paleografía (6 cr.) - Literatura (6 cr.) - Historia del Arte Medieval, Moderno y Contemporáneo (6 cr.) - Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea (6 cr.) - Historia de la Filosofía y de las Ideas Estéticas (6 cr.) |
| TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA | FILOLOGÍAS | |
| | OTRO PRIMER CICLO CUALQUIERA | 8 cr. Teoría de la Literatura 17 cr. a elegir entre: - Lingüística (8 cr.) - Literatura Española (9 cr.) - Literatura Extranjera (9 cr.) |

PLANES DE ESTUDIO

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

(B.O.E. 23/08/1999)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 75 | 0 | 33 | 12 | 120 |
| Totales | 75 | 0 | 33 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

• Forma de acceso

Desde cualquier título universitario de carácter oficial o desde un primer ciclo de estudios universitarios oficiales, sin complementos de formación (Orden ECI/442/2005, de 15 de febrero [BOE 28-2-2005])

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios**.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|--|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Antropología del Parentesco | 6 | Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en el ámbito del parentesco. |
| 1º | Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales | 6 | Aprendizaje de las técnicas cuantitativas adecuadas para el estudio de las sociedades humanas, con especial atención a los aspectos demográficos y de muestreo. |
| 1º | Etnología Regional | 6 | Estudios monográficos de culturas y grupos étnicos específicos y estudios de problemas socioculturales en contextos regionales. |
| 1º | Fundamentos de Antropología Social I | 6 | Introducción a la Antropología Social. Críticas de las teorías sociales a partir del conocimiento de las sociedades no occidentales. |

| TRONCALES | | | |
|------------------|--|-------------|---|
| C° | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1° | Fundamentos de Antropología Social II | 6 | Visión pormenorizada de las diversas orientaciones teóricas de la antropología y de su vinculación con el desarrollo histórico de las sociedades a las que pertenecen los investigadores de las sociedades analizadas. Origen y desarrollo de los principales programas de investigación antropológica. |
| 1° | Geografía Humana y Demografía | 6 | Conocimientos y análisis de las relaciones entre población, recursos y medio ambiente. |
| 1° | Métodos y Técnicas de Investigación Etnográfica | 9 | Análisis de los métodos científico y hermenéutico en Antropología. El proceso etnográfico de investigación. La comparación intercultural. La investigación interdisciplinar. |
| 2° | Antropología Cognitiva y Simbólica | 6 | Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en el ámbito de la cognición, las representaciones simbólicas y la religión. |
| 2° | Antropología Económica | 6 | Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en el ámbito de la economía. |
| 2° | Antropología Política | 6 | Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en el ámbito de la política. |
| 2° | Estructura y Cambios Sociales y Económicos | 6 | Análisis de la distribución de la riqueza y el poder y la movilidad social en las sociedades contemporáneas. Teoría de las Ciencias Sociales. Análisis de las clases sociales y de su evolución histórica y de los movimientos e ideologías que las han caracterizado. |
| 2° | Trabajo de Campo Antropológico | 6 | Conocimiento de las técnicas en trabajo de campo. |

| OPTATIVAS | | | |
|------------------|-------------------------------------|-------------|--|
| | Asignaturas | Créd | Contenido |
| | Antropología Aplicada | 6 | Aplicación de los conocimientos y métodos antropológicos al estudio de los problemas sociales, así como al diseño de intervenciones y políticas sociales. |
| | Antropología de la Etnicidad | 6 | Diversidad sociocultural y relaciones interculturales. Identidad. Procesos de etnogénesis y nacionalismos. Migraciones, conflictos étnicos y actitudes racistas. |
| | Antropología de la Religión | 6 | Teorías antropológicas de la religión. Magia y religión en las sociedades preestatales. Grandes religiones históricas. El proceso de secularización de la religión en el mundo contemporáneo. Nuevos movimientos religiosos. |

| OPTATIVAS | | |
|---|-------------|---|
| Asignaturas | Créd | Contenido |
| Antropología de la Salud | 6 | Estudio antropológico de los procesos de salud/enfermedad/atención en perspectiva intercultural. Biomedicina y Ecología Médica. Etnomedicina. Problemas sociales y su conexión médica. |
| Antropología del Desarrollo | 6 | Teoría del desarrollo. Aplicación de teorías y técnicas antropológicas al estudio y evaluación de problemas y de programas de intervención en países en vías de desarrollo. Análisis comparativo del desarrollo en distintas regiones del "Tercer Mundo". |
| Antropología del Género | 6 | Sexo y género. La construcción social de las categorías de género. Análisis de la variabilidad del género en distintas sociedades. Relaciones entre sistemas de género, ideología, política y economía. |
| Antropología y Bienestar Social | 6 | Teorías del Bienestar Social y Trabajo Social. Sistemas de Bienestar Social. Aportaciones de la Antropología Social a las distintas políticas del bienestar. Bienestar social y profesiones sociales. |
| Filosofía sobre el Ser Humano | 6 | Estudio filosófico de las teorías relativas a la naturaleza biocultural y a la evolución sociocultural del ser humano |
| Historia Económica Contemporánea | 6 | Análisis del crecimiento económico contemporáneo vinculado a los procesos de industrialización. Evolución histórico-económica de las áreas desarrolladas, atrasadas y en vías de desarrollo, con especial atención al caso español. |
| Historia Social Contemporánea | 6 | Análisis del devenir histórico de las clases sociales en la contemporaneidad, de sus conflictos y organizaciones. |
| Nacionalismo y Estado | 6 | El carácter político del nacionalismo: el nacionalismo y el Estado nacional. La identidad nacional. Nacionalismo, racismo y fascismo. Globalización, modernidad e identidad nacional. |

• **OPTATIVAS DE FUERA DE TITULACIÓN (máximo 18 créditos)**

| FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | | |
|---------------------------------------|--|--------------|
| Código | FILOSOFÍA | Créd. |
| 1741111 | Antropología General I | 6 |
| 17411A3 | Antropología General II | 6 |
| 17411E8 | Filosofía y Crítica de la Cultura | 6 |
| 17411G9 | Historia de las Teorías Antropológicas | 6 |

| Código | GEOGRAFÍA | Créd. |
|---------------|--------------------------------------|--------------|
| 18011A4 | Dinámicas Espaciales y Desigualdades | 6 |
| 18011T7 | Geografía y Política | 6 |
| 18011T9 | Espacio Social y Medio Ambiente | 6 |

| Código | HISTORIA | Créd. |
|---------------|-------------------------------------|--------------|
| 19211W5 | Historia de Andalucía Contemporánea | 6 |

FACULTAD DE CC. DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

| Código | CC. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE | Créd. |
|---------------|--|--------------|
| 18811D5 | Bases Culturales para el Estudio Comparado del Deporte | 4,5 |

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

| Código | MAESTRO (ESP. LENGUA EXTRANJERA) | Créd. |
|---------------|---|--------------|
| 15511J9 | Antropología de la Educación | 4,5 |
| Código | PEDAGOGÍA | Créd. |
| 19811J9 | Educación para la Sexualidad | 6 |
| 19811M5 | Interculturalidad y Educación | 6 |

FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

| Código | ECONOMÍA | Créd. |
|---------------|--|--------------|
| 13911J1 | Temas Hª. Económica I: Historia Económica de Andalucía | 4,5 |

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

| Código | SOCIOLOGÍA | Créd. |
|---------------|---|--------------|
| 11411A5 | Sociología de la Comunicación y de la Opinión Pública | 6 |
| 1141154 | Sociología del Conocimiento y de la Cultura | 6 |
| 11411B8 | Sociología del Consumo | 6 |
| Código | LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA | Créd. |
| 99900JS | Sociología de la Cultura de Masas | 6 |

FACULTAD DE FARMACIA

| Código | CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS | Créd. |
|---------------|--|--------------|
| 1031111 | Alimentación y Cultura | 4,5 |

FACULTAD DE MEDICINA

| Código | LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA | Créd. |
|---------------|---------------------------------------|--------------|
| 9990069 | Antropología Física | 6 |

FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

| Código | LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA | Créd. |
|---------------|---------------------------------------|--------------|
| 99900FY | Ciencia, Tecnología y Sociedad | 6 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ÁRABE

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 66 | 21 | 75 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 58 | 0 | 50 | 12 | 120 |
| Totales | 124 | 21 | 125 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **58 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a Lengua Árabe:

1751112 - Lengua Árabe I

1751121 - Lengua Árabe II

- **Complementos de Formación:**

- Podrán acceder al segundo ciclo quienes hayan superado el primer ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, los siguientes Complementos de Formación: 14 créditos de Lengua Árabe y 12 créditos de Literatura Árabe.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 006 | LENGUA ÁRABE | Créd. |
|------------|---------------------|--------------|
| 1751112 | Lengua Árabe I | 9 |
| 1751121 | Lengua Árabe II | 6 |

| 007 | LITERATURA ÁRABE | Créd. |
|------------|--|--------------|
| 1751115 | Literatura Árabe Clásica | 6 |
| 1751127 | Introducción a la Literatura Árabe Moderna y Contemporánea | 6 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, los créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada: las asignaturas correspondientes a las Materias Troncales del Segundo Ciclo del Plan de Estudios de Filología Hebrea. Historia del Arte Musulmán (9 créditos).

- Los estudiantes habrán de cursar, con cargo a la componente de optatividad, un mínimo de 12 créditos correspondientes a las asignaturas optativas del área de Estudios Hebreos y Arameos incorporadas a este Plan de Estudios en el Primer Ciclo.
- Podrán incorporarse hasta 16 créditos por trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7ELetras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|--------------------------|---|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Lengua | 9 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. |
| 1º | Lengua Árabe I | 9 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua árabe. Teoría y práctica del árabe. |
| 1º | Literatura Árabe Clásica | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe. |
| 1º | Segunda Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Catalán) (Chino) (Francés) (Griego Moderno) (Hebreo) (Inglés) (Italiano) (Latín) (Portugués) (Ruso) | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua elegida por el alumnado. |
| 2º | Introducción a la Literatura Árabe Moderna y Contemporánea | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe moderna y contemporánea. |
| 2º | Lengua Árabe II | 6 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua árabe. Teoría y práctica del árabe. |
| 2º | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las Lenguas. |
| 2º | Teoría de la Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |

OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO)

| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
|-----------|---|-------------|---|
| 1º | Introducción a la Historia y Cultura Árabe-Islámicas | 9 | Introducción a los aspectos geográficos, históricos, políticos, artísticos y culturales del mundo árabe-islámico. |
| 1º | Prácticas de Lengua Árabe I | 6 | Prácticas de Lengua Árabe en nivel de inicio. |
| 2º | Prácticas de Lengua Árabe II | 6 | Prácticas de Lengua Árabe en nivel medio. |

TRONCALES (SEGUNDO CICLO)

| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
|-----------|---|-------------|--|
| 4º | Dialectología Árabe | 9 | Exposición introductora al panorama dialectal de la Lengua Árabe. |
| 4º | Gramática Árabe | 12 | Descripción detallada y científica de la Lengua Árabe. |
| 4º | Historia de la Lengua Árabe | 10 | Estudio diacrítico de la Lengua Árabe. |
| 4º | Historia y Cultura Arabo-Islámicas | 9 | Aspectos religiosos, geográficos, políticos, históricos, artísticos y culturales del mundo arabo-islámico. |
| 4º | Literatura Andalusí | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe. |
| 4º | Literatura Árabe Clásica Oriental | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe. |
| 5º | Literatura Árabe Contemporánea | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura árabe. |

OPTATIVAS DE TITULACIÓN

| Asignatura | Créd | Contenido |
|--|-------------|---|
| Árabe Hablado Moderno I | 9 | Utilización del árabe Fusha como lengua común en todo el mundo árabe. Primer nivel. |
| Dialecto I | 9 | Enseñanza de un dialecto masriqi. |
| El Léxico de las Crónicas Árabes | 9 | Introducción al léxico medieval histórico. |
| Geografía del Mundo Árabe | 6 | Descripción introductoria física y humana del mundo árabe. |
| Historia de la Literatura Hebrea I | 6 | Estudio histórico y filológico de la literatura hebrea bíblica y rabínica. |
| Historia de la Literatura Hebrea II | 6 | Estudio histórico y filológico de la literatura hebrea medieval, moderna y contemporánea. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Introducción a la Fonética Árabe | 6 | Descripción y clasificación de los fonemas árabes. Prácticas de pronunciación. |
| Introducción a la Historia de Al-Andalus | 6 | Introducción a la civilización hispano-árabe. |
| Introducción a la Lengua Hebrea I | 9 | Nociones fundamentales de morfología y sintaxis de la lengua hebrea actual. |
| Introducción a la Lengua Hebrea II | 6 | Nociones fundamentales de morfología y sintaxis de la lengua hebrea actual. |
| Islamología | 9 | Introducción al conocimiento de la religión islámica. |
| La Realidad Social de la Mujer Árabe | 9 | Estudio de la situación de la mujer árabe en el siglo XX. |
| Literatura Comparada: Árabe Andaluzí y Española Medieval | 6 | Estudio comparativo de las literaturas medieval española y árabe de al-Andalus a través de los textos. |
| Metodología para el estudio de la literatura árabe | 9 | Técnicas y procedimientos utilizados para el estudio de la literatura árabe. |
| Prácticas de Lengua Árabe III | 9 | Prácticas de lengua árabe, tercer nivel. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|--|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Árabe Hablado Moderno II | 9 | Utilización del árabe Fushá como lengua común en todo el mundo árabe. 2º nivel. |
| Cine Árabe | 6 | Nacimiento y desarrollo del cine árabe, con especial referencia al egipcio. |
| Comentario de Textos Árabes Contemporáneos | 6 | Análisis de textos modernos y contemporáneos |
| Derecho e Instituciones Islámicas | 6 | Bases, fundamentos e instituciones del derecho islámico. |
| Historia Contemporánea del Mundo Árabe | 9 | Cambio y movimientos políticos y tendencias ideológicas en el mundo árabe en los siglos XIX y XX. |
| Historia de la Granada Islámica | 6 | Estudio de los precedentes históricos y del Reino Nazarí de Granada. |
| Influencias Literarias Árabes en las Literaturas Europeas | 6 | Temas y vías de transmisión. |
| Métrica y Retórica Árabes | 6 | Estudio de la versificación y la elocuencia en la lengua árabe. |
| Paleografía Árabe | 9 | Conocimientos y técnicas para el estudio de los manuscritos árabes |
| Sociología del Mundo Árabe Contemporáneo | 9 | Estudio de la estructura, naturaleza y procesos de cambio de la sociedad árabe. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA CLÁSICA

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 72 | 24 | 66 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 39 | 36 | 33 | 12 | 120 |
| Totales | 111 | 60 | 99 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **64 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a:

1761111. Lengua Griega y su Literatura I 1761113. Lengua Latina y su Literatura I
 1761121. Lengua Griega y su Literatura II 1761124. Lengua Latina y su Literatura II

- **Complementos de Formación:**

- Los alumnos procedentes de un primer ciclo de otra Filología, pueden acceder al segundo ciclo de Filología Clásica cursando las siguientes materias de complementos de formación: 16 créditos de Lengua Griega y su Literatura y 16 créditos de Lengua Latina y su Literatura.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 005 | LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA | Créd. |
|------------|--------------------------------------|--------------|
| 1761111 | Lengua Griega y su Literatura I | 9 |
| 1761121 | Lengua Griega y su Literatura II | 9 |

| 004 | LENGUA LATINA Y SU LITERATURA | Créd. |
|------------|--------------------------------------|--------------|
| 1761113 | Lengua Latina y su Literatura I | 9 |
| 1761124 | Lengua Latina y su Literatura II | 9 |

- Se podrá incorporar al expediente con referencia a Materias Optativas, los créditos de asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada: hasta 12 créditos de Literatura Española e Historia de la Biblia (6 Créd.).

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Introducción al Pensamiento Clásico | 9 | Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos. |
| 1º | Lengua Española | 9 | Formación básica de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. |
| 1º | Lengua Griega y su Literatura I | 9 | Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios |
| 1º | Lengua Latina y su Literatura I | 9 | Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios |
| 2º | Lengua Griega y su Literatura II | 9 | Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios |
| 2º | Lengua Latina y su Literatura II | 9 | Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios |
| 2º | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| 2º | Teoría de la Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 3º | Textos Griegos | 12 | Estudio de la lengua y literatura griegas a través de sus textos. |
| 3º | Textos Latinos | 12 | Estudio de la lengua y literatura latinas a través de sus textos. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Lingüística Indoeuropea | 9 | Introducción teórica al estudio científico y comparativo de la lengua indoeuropea. |
| 4º | Literatura Griega | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega. |
| 5º | Historia y Civilización Clásica I | 6 | Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 5º | Historia y Civilización Clásica II | 6 | Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Roma. |
| 5º | Literatura Latina | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|--|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Comentario de Textos Griegos I | 9 | Traducción y comentario filológico de textos griegos I. |
| 4º | Comentario de Textos Latinos I | 9 | Traducción y comentario filológico de textos latinos I. |
| 5º | Comentario de Textos Griegos II | 9 | Traducción y comentario filológico de textos griegos II. |
| 5º | Comentario de Textos Latinos II | 9 | Traducción y comentario filológico de textos latinos II. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | |
|--------------------------------|---|-------------|--|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Antropología Griega | 6 | Estudio, en el interior del discurso griego, del discurso sobre el hombre, a través de una lectura filológica de los textos en que se articula. |
| | Bases Greco-Latinas del Vocabulario Científico | 6 | Metodología para un análisis de los elementos de origen griego y latino en la formación de la terminología científico-técnica. |
| | Epigrafía Latina | 6 | Estudio filológico y documental de las inscripciones latinas. |
| | Estilística Latina | 6 | Estudio descriptivo de todos los niveles lingüísticos susceptibles de ser aprovechados como estilemas, desde los sonidos a la frase, con una aplicación a distintos textos latinos. |
| | Fonética y Morfología Griegas | 9 | Estudio de los sistemas fonológico y morfológico de la lengua griega. |
| | Fonética y Morfología Latinas | 9 | Descripción de la evolución del sistema fonológico latino hasta el romance. Estudio de la estructura de la palabra en latín. |
| | Historia de la Lengua Latina | 6 | Revisión histórica de la lengua latina, desde sus orígenes hasta la época del Renacimiento, con estudio de las principales épocas y autores de la latinidad arcaica, clásica y tardía. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Historia del Mundo Greco-Romano I: Grecia | 6 | Evolución histórica del mundo griego y estudio de las fuentes documentales en lengua griega. |
| Historia del Mundo Greco-Romano II: Roma | 6 | Historia de Roma, desde sus orígenes al final del Imperio, con especial atención a la documentación latina. |
| Introducción a la Gramática Griega | 6 | Iniciación en los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua griega. |
| Introducción a la Gramática Latina | 6 | Iniciación en los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua latina. |
| La Tradición Clásica en las Literaturas Occidentales | 9 | Estudio de la pervivencia y función de los mitos y temas de la literatura grecolatina en las literaturas occidentales. |
| Latín Cristiano y Medieval | 6 | Estudio sistemático y práctico de estas dos modalidades diacríticas de la lengua latina en sus aspectos lingüístico y literario. |
| Latín Vulgar | 9 | Estudio sistemático y análisis en los textos de las características del latín vulgar, insistiendo en su proyección hacia las lenguas romances. |
| Lengua y Literatura Neohelénicas | 6 | Estudio de la lengua y la literatura griega renacentista y neohelénica. |
| Lengua y Literatura Neolatinas | 6 | Estudio de las características lingüísticas y literarias de los textos neolatinos de los siglos XV al XVII. |
| Métrica Griega | 6 | Historia y descripción de las formas métricas de la poesía griega. |
| Métrica Latina | 6 | Estudio de la prosodia latina. Estudio sincrónico y diacrítico de los principios generales, unidades y formas de la métrica latina. |
| Mitología Clásica | 9 | Estudio de los mitos clásicos: su origen y su evolución a través de la literatura grecolatina. |
| Paleografía Latina | 6 | Estudio, valoración e interpretación de las escrituras latinas de los siglos VIII al XVI. |
| Retórica y Poética Clásicas | 9 | Estudio de las teorías literarias de la antigüedad en los tratadistas griegos y latinos. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Segunda Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Árabe) (Catalán) (Chino) (Francés) (Griego Moderno) (Hebreo) (Inglés) (Italiano) (Portugués) (Ruso) | 12 | Estudio de los aspectos lingüísticos y literarios de cualquier otra lengua no perteneciente a este plan de estudios elegida por el alumnado. |
| Sintaxis Griega | 9 | Estudio de las doctrinas sobre sintaxis y de las principales estructuras sintácticas de la lengua griega. |
| Sintaxis Latina | 9 | Estudio de las corrientes sintácticas desde la antigüedad a nuestros días y su aplicación a la lengua latina en sus partes nominal, verbal y oracional. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ESLAVA

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 66 | 33 | 63 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 54 | 21 | 33 | 12 | 120 |
| Totales | 120 | 54 | 96 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **66 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a Lenguas Eslavas:

1731113. Lengua Rusa I

1731115. Ruso Hablado I

1731123. Segunda Lengua Eslava. Checo, ó

1731124. Segunda Lengua Eslava. Polaco

1731121. Lengua Rusa II

1731125. Ruso Hablado II

1731126. Esloveno Antiguo

- **Complementos de Formación:**

- Los alumnos procedentes de un **primer ciclo de otra Filología**, pueden acceder al segundo ciclo de Filología Eslava cursando las siguientes materias de complementos de formación: **Lengua Rusa** (mínimo 16 créditos) y **Segunda Lengua Eslava** (mínimo 12 créditos).

Las materias de complementos de formación se superan cursando asignaturas troncales pertenecientes al primer ciclo del plan de estudios de Filología Eslava, cuyo contenido esté relacionado con la materia correspondiente.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| | LENGUA RUSA | Créd. |
|---------|----------------|-------|
| 1731113 | Lengua Rusa I | 9 |
| 1731121 | Lengua Rusa II | 9 |

| | SEGUNDA LENGUA ESLAVA | Créd. |
|---------|--------------------------------|-------|
| 1731124 | Segunda Lengua Eslava (Checo) | 12 |
| 1731123 | Segunda Lengua Eslava (Polaco) | 12 |

- Se pueden otorgar hasta 16 créditos de optatividad o de libre configuración, por prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc., así como por trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|--------------------------|--|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Introducción a las Literaturas Eslavas | 9 | Estudio histórico y comparado de las etapas y movimientos literarios de las distintas literaturas eslavas. autores y obras más relevantes. |
| 1º | Lengua Española | 9 | Formación básica de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. |
| 1º | Lengua Rusa I | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua rusa. teoría y práctica del ruso. |
| 2º | Lengua Rusa II | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua rusa. teoría y práctica del ruso. |
| 2º | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| 2º | Teoría de La Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |
| 2º | A elegir: Segunda Lengua Eslava (Polaco) | 12 | Formación básica en la descripción y evolución de la lengua polaca. |
| | o Segunda Lengua Eslava (Checo) | 12 | Formación básica en la descripción y evolución de la lengua checa. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|-----------------------------|------------------------|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Ruso Hablado I | 12 | Introducción al estudio teórico y dominio práctico del ruso. |
| 2º | Eslavo Antiguo | 9 | Formación básica de la descripción del eslavo antiguo, su evolución y su relación con las lenguas modernas. |
| 2º | Ruso Hablado II | 12 | Teoría y dominio práctico del ruso. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|--|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Rusa | 12 | Descripción detallada y científica de la lengua rusa. |
| 4º | Lingüística Eslava | 9 | Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas eslavas (corrientes principales y métodos). |
| 4º | Literatura Rusa I | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura rusa. |
| 5º | Historia y Cultura de los Pueblos Eslavos | 9 | Estudio de las civilizaciones eslavas. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los pueblos eslavos. |
| 5º | Literatura Rusa II | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura rusa. |
| 5º | A elegir: Literatura de la Segunda Lengua Eslava (Polaco) | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura polaca. |
| | o Literatura de la Segunda Lengua Eslava (Checo) | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura checa. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Histórica de la Lengua Rusa | 6 | Descripción detallada y científica de la evolución de la lengua rusa. |
| 4º | Lengua Rusa III | 9 | Continuación de la teoría y práctica del ruso. |
| 5º | Literatura Comparada de las Lenguas Eslavas | 6 | Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Búlgaro I | 9 | Introducción a esta lengua eslava. |
| | Checo Hablado I | 12 | Introducción al estudio teórico y dominio práctico del checo. |
| | Checo Hablado II | 12 | Teoría y dominio práctico del checo. |
| | Didáctica de la Lengua Rusa | 9 | Bases teóricas y prácticas de la enseñanza del ruso. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Estilística Lingüística de la Literatura Rusa | 6 | Problemas fundamentales de la estilística rusa. |
| Fonética y Fonología de la Lengua Rusa | 6 | Formación básica en los aspectos teóricos y prácticos de la Fonética y Fonología de la lengua rusa. |
| Fuentes Literarias sobre las relaciones entre Bizancio y los Eslavos | 6 | Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de Grecia y Bizancio. Su influencia en las culturas eslavas. |
| Gramática Comparada de las Lenguas Eslavas | 12 | Introducción al estudio y análisis comparado de las lenguas eslavas. |
| Gramática Comparada de las Lenguas Rusa y Española | 6 | Estudio y análisis comparado de las estructuras gramaticales de ambas lenguas. |
| Historia de la Literatura Contemporánea en Lengua Rusa | 12 | Introducción a los principales autores soviéticos y escritores rusos en el exilio. |
| Historia de Rusia | 6 | Estudio histórico de Rusia. |
| Introducción a la Filología Eslava | 6 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la Filología eslava. |
| Introducción al Folclore de los Pueblos Eslavos | 6 | Estudio de los principales motivos folclóricos de los pueblos eslavos. |
| Literatura Serbia y Croata | 9 | Visión global y diacrónica de los movimientos y autores más representativos de las literaturas serbia y croata. |
| Literatura Ucraniana | 9 | Visión global y diacrónica de los movimientos y autores más representativos de la literatura ucraniana. |
| Polaco Hablado I | 12 | Introducción al estudio teórico y dominio práctico del polaco. |
| Polaco Hablado II | 12 | Teoría y dominio práctico del polaco. |
| Prácticas de Lengua Checa | 9 | Desarrollo práctico de los conocimientos adquiridos en lengua checa |
| Prácticas de Lengua Polaca | 9 | Desarrollo práctico de los conocimientos adquiridos en lengua polaca |
| Prácticas de Lengua Rusa | 6 | Desarrollo práctico de los conocimientos adquiridos en lengua rusa. |
| Serbocroata I | 9 | Introducción a esta lengua eslava. |
| Serbocroata II | 9 | Formación básica en la descripción y evolución de esta lengua. |
| Ucraniano II | 9 | Formación básica en la descripción y evolución de esta lengua eslava. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA FRANCESA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 75 | 30 | 57 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 51 | 15 | 42 | 12 | 120 |
| Totales | 126 | 45 | 99 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **70 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a Lengua Francesa:

1771113 - Lengua Francesa I

1771121 - Lengua Francesa II

1771123 - Lengua Francesa III

1771114 - Prácticas de Lengua Francesa

- **Complementos de Formación:**

- Podrán acceder al segundo ciclo quienes hayan superado el primer ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, los siguientes Complementos de Formación: 14 créditos de Lengua Francesa y 12 créditos de Literatura Francesa.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 008 | LENGUA FRANCESA | Créd. |
|------------|------------------------|--------------|
| 1771113 | Lengua Francesa I | 9 |
| 1771121 | Lengua Francesa II | 6 |

| 009 | LITERATURA FRANCESA | Créd. |
|------------|----------------------------|--------------|
| 1771115 | Literatura Francesa I | 6 |
| 1771123 | Literatura Francesa II | 6 |

La asignatura “*Segunda Lengua y su Literatura (Francés)*”, troncal de 12 créditos, equivaldrá a Lengua Francesa I.

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, los créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada:

19111S6 - Filología Provenzal (6 créditos)

18311D3 –Introducción a la literatura española comparada: Vanguardias europeas (6 créd.)

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Latín | 9 | Estudio de la lengua y literatura latinas. |
| 1º | Lengua Española | 9 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. |
| 1º | Lengua Francesa I | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés. |
| 1º | Segunda Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Árabe) (Catalán) (Chino) (Griego Moderno) (Hebreo) (Inglés) (Italiano) (Portugués) (Ruso) | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua elegida por el alumnado. |
| 2º | Lengua Francesa II | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés. |
| 2º | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| 2º | Literatura Francesa I | 6 | Introducción al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa. |
| 2º | Literatura Francesa II | 6 | Continuación de literatura francesa I. |
| 2º | Teoría de la Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Introducción a la Literatura Francesa | 9 | Introducción a la literatura francesa a través del estudio de sus textos. |
| 1º | Prácticas de Lengua Francesa I | 6 | Francés escrito y francés hablado. Prácticas de fonética y redacción. |
| 2º | Civilización Francesa | 9 | Estudio de la sociedad y la cultura francesas a través de sus textos. |
| 2º | Lengua Francesa III | 6 | Formación en la descripción de la lengua francesa. Continuación de Lengua francesa II. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Francesa I | 6 | Descripción y práctica de la lengua francesa |
| 4º | Historia de la Lengua Francesa | 12 | Estudio diacrítico de la lengua francesa. |
| 4º | Historia y Cultura Francesas | 9 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales. |
| 4º | Literatura Francesa III | 9 | Continuación de la Literatura Francesa II. |
| 5º | Gramática Francesa II | 6 | Perfeccionamiento de la lengua francesa, hablada y escrita. |
| 5º | Literatura Francesa IV | 9 | Continuación de la Literatura Francesa III. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Lingüística Francesa I | 6 | Estudio científico de la lengua francesa a partir de las principales teorías de análisis. |
| 5º | Lingüística Francesa II | 9 | Continuación de Lingüística Francesa II. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | |
|--------------------------------|--|-------------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Civilización de los Países Francófonos | 6 | Estudio de la sociedad y cultura de los países francófonos a través de sus textos. |
| | Estudio Contrastivo de Textos Literarios Franceses-Españoles I | 6 | Estudio contrastivo, con especial atención a aspectos filológicos y estéticos. |
| | Expresión en Lengua Francesa | 9 | Técnicas de expresión oral y escrita en lengua francesa: su aplicación a las situaciones de comunicación. |
| | Fonética y Fonología Francesas | 6 | Estudio fonético y fonológico de la lengua francesa. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Gramática Comparada Español-Francés I | 6 | Estudio contrastivo de las gramáticas francesa y española. |
| Gramática Comparada Español-Francés II | 6 | Continuación de Gramática comparada español-francés I. |
| Informática Aplicada a la Filología Francesa | 6 | Iniciación a la Informática y su aplicación a los estudios de Lengua y Literatura. |
| Lengua Italiana III | 6 | Lengua Italiana en su nivel III. |
| Literatura Italiana III | 9 | Literatura Italiana en su nivel III. |
| Literatura Románica Medieval | 9 | Estudio histórico general de los principales períodos, obras y temas de la literatura románica medieval. |
| Literatura y Cine en Francia | 6 | Relaciones entre cine y literatura y análisis de obras concretas. |
| Prácticas de Laboratorio y Conversación | 9 | Ejercicios de pronunciación y corrección fonética. Prácticas de conversación. |
| Prácticas de Lengua Francesa II | 9 | Continuación de Prácticas de Lengua Francesa I. |
| Tercera Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Árabe) (Catalán) (Chino) (Griego Moderno) (Hebreo) (Portugués) (Ruso) | 12 | Formación básica en la descripción de la lengua alemana. Estudio de sus principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. de la Tercera lengua elegida por el alumnado. |
| Textos Literarios Franceses | 6 | Estudio de textos literarios franceses en relación con Literatura Francesa I y II. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Análisis de la Novela Francesa | 6 | Métodos y técnicas de análisis de la novela francesa en sus distintos períodos. |
| Análisis de la Poesía Francesa | 6 | Métodos y técnicas de análisis de la poesía francesa en los distintos períodos. |
| Análisis del Teatro Francés | 6 | Métodos y técnicas de análisis del teatro francés en los distintos períodos. |
| Comentario Lingüístico de Textos Franceses I | 6 | Técnicas de análisis específicos y su aplicación práctica a textos franceses |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Comentario Literario de Textos Franceses I | 9 | Estudio de métodos y técnicas de análisis literario y su aplicación práctica a los textos. |
| Enseñanza del Francés. Problemas y Métodos I | 6 | Estudio de la enseñanza del francés, especialmente en la enseñanza media y superior. |
| Enseñanza del Francés. Problemas y Métodos II | 6 | Continuación de Enseñanza del francés: problemas y métodos I. |
| Estudio Contrastivo de Textos Literarios Franceses y Españoles II | 6 | Continuación de Estudio contrastivo de textos franceses y españoles I. |
| Estudio de la Literatura Francesa | 6 | Estudios de Literatura Francesa, con especial atención a la literatura medieval. |
| Estudios Monográficos de Literatura Francesa | 6 | Estudio especial de temas y autores de la literatura francesa. |
| Lexicología y Lexicografía Francesas | 6 | Estudio de la formación y características del léxico francés. Repertorios léxicos y documentación. |
| Literatura Comparada Franco-Española | 6 | Estudio y análisis comparativo de temas y textos en las literaturas francesa y española. |
| Literaturas Francófonas | 6 | Estudio de las literaturas de expresión francesa fuera de Francia. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HEBREA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 48 | 18 | 42 | 12 | 120 |
| Totales | 48 | 18 | 42 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

- **Acceso a la titulación:**

- Podrán acceder a estas enseñanzas quienes hayan superado el Primer Ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, 14 créditos de Lengua Hebrea y 12 créditos de Literatura Hebrea.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 010 | LENGUA HEBREA | Créd. |
|------------|------------------------------------|--------------|
| 17511H1 | Introducción a la Lengua Hebrea I | 9 |
| 17511H5 | Introducción a la Lengua Hebrea II | 6 |

| 030 | LITERATURA HEBREA | Créd. |
|------------|------------------------------------|--------------|
| 17511H3 | Historia de la Literatura Hebrea I | 6 |
| 17511H4 | Historia de la Literatura Hebrea I | 6 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, las asignaturas troncales del Segundo Ciclo del Plan de Filología Árabe.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios**.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|-------------------------------------|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Hebrea I | 6 | Descripción detallada y científica de la lengua hebrea. |
| 4º | Gramática Hebrea II | 6 | Descripción detallada y científica de la lengua hebrea. |
| 4º | Historia y Cultura del Pueblo Judío | 9 | Estudio de la civilización judía. Aspectos religiosos, geográficos, históricos, artísticos y culturales. |
| 4º | Literatura Bíblica | 9 | Estudio de las principales etapas, obras y autores de la literatura Hebrea Bíblica. |
| 4º | Literatura Hebrea Medieval Española | 6 | Estudio de las principales etapas, obras y autores de la literatura hebraico-española. |
| 5º | Historia de La Lengua Hebrea I | 6 | Estudio diacrítico de la lengua hebrea: del hebreo a la poesía arcaica al hebreo rabínico. |
| 5º | Historia de La Lengua Hebrea II | 6 | Estudio diacrítico de la lengua hebrea: de la lengua de los paytanim al hebreo israelí. |

| OBLIGATORIAS | | | |
|--------------|---------------------------------|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Literatura Hebrea Contemporánea | 6 | Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura hebrea contemporánea. |
| 4º | Literatura Rabínica | 6 | Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura rabínica. |
| 5º | Literatura sefardí | 6 | Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura sefardí. |

| OPTATIVAS | | | |
|-----------|---|------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Arameo I | 6 | Estudio del arameo bíblico. |
| | Hebreo Moderno I | 6 | Prácticas de hebreo moderno. Nivel intermedio inicial. |
| | Historia de la Biblia | 6 | Tradición oral y escrita. Canon. Traducciones antiguas. Textos y recensiones. Masoretas. Primeras ediciones y políglotas. |
| | La Diáspora Sefardí | 6 | Estudio de la dispersión del judaísmo hispano y sus comunidades. |
| | Los Judíos en España | 6 | Historia y cultura de las comunidades judías en la península Ibérica. |
| | Los Judíos en la Edad Moderna y Contemporánea | 6 | Historia y cultura del pueblo judío desde el siglo XVI hasta nuestros días. |

| OPTATIVAS | | |
|----------------------|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Mundo Bíblico | 6 | Historia y cultura del Israel Antiguo. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(B.O.E. 13/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 66 | 36 | 60 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 54 | 18 | 36 | 12 | 120 |
| Totales | 120 | 54 | 96 | 30 | 300 |

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **68 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a Lengua y Literatura Españolas:

1831112. Fonética y Fonología del Español
1831114. El Español Actual
1831111. Literatura Española I

1831121. Morfología y Sintaxis del Español
1831124. Lexicología, Semántica y Lexicografía
1831125. Literatura Española II

- **Complementos de Formación:**

- Podrán acceder al segundo ciclo quienes hayan superado el primer ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, los siguientes Complementos de Formación: 14 créditos de Lengua Española y 12 créditos de Literatura Española.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 011 | LENGUA ESPAÑOLA | Créd. |
|------------|-----------------------------------|--------------|
| 1831112 | Fonética y Fonología del Español | 6 |
| 1831121 | Morfología y Sintaxis del Español | 9 |

| 012 | LITERATURA ESPAÑOLA | Créd. |
|------------|----------------------------|--------------|
| 1831111 | Literatura Española I | 12 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, los créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada: Fundamentos de Filosofía del Lenguaje, Introducción a la Literatura Comparada, Lengua Sefardí en sus Textos, Latín Vulgar, Mitología Clásica, El Mundo Bíblico, Introducción a la Pragmática Lingüística, Teoría Lingüística y Enseñanza de Lenguas y hasta 6 créditos de Crítica Literaria.

- Se pueden otorgar hasta 16 créditos de optatividad o de libre configuración, por trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Eletras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|--------------------------|--|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Fonética y Fonología del Español | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español. Composición. |
| 1º | Latín | 9 | Estudio de la lengua y literatura latina. |
| 1º | Literatura Española I | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. |
| 1º | Morfología y Sintaxis del Español | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español. Composición. |
| 1º | Segunda Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Árabe) (Catalán) (Chino) (Francés) (Griego Moderno) (Hebreo) (Inglés) (Italiano) (Portugués) (Ruso) | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua elegida por el alumnado. |
| 2º | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| 2º | Teoría de La Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|-----------------------------|---|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 2º | El Español Actual: Comentario y Composición de Textos | 6 | Tendencias y problemas de la lengua española actual. Análisis y producción de textos. |
| 2º | Lexicología, Semántica y Lexicografía del Español | 9 | Estudio de las unidades léxicas del español contemporáneo. Estructuras formales y semánticas. Los diccionarios modernos del español: teoría y práctica. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 2º | Literatura Española II | 12 | Panorama general de la literatura española de los siglos XVIII-XX. |
| 2º | Literatura Hispanoamericana I | 9 | Introducción de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Historia de la Lengua Española | 12 | Estudio diacrítico de la lengua española: fonética y morfosintaxis históricas. |
| 4º | Literatura Española III | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. |
| 4º | Literatura Hispanoamericana II | 6 | (De la conquista al modernismo). |
| 4º | Sintaxis Funcional del Español | 6 | Análisis y descripción de las reglas sintácticas del español. |
| 5º | Historia de la Gramática Española | 6 | Estudio del pensamiento gramatical relacionado con el español. Las aportaciones historiográfico-gramaticales sobre el castellano. |
| 5º | Literatura Española V | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. |
| 5º | Literatura Española VI | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. |
| 5º | Literatura Hispanoamericana III | 6 | (Del modernismo a nuestros días). |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Dialectología Española | 6 | Metodología. Dialectos históricos. Variedades actuales del español. |
| 4º | Literatura Española IV | 6 | Estudio monográfico de los géneros y textos de la literatura española de la Edad de Oro desde una perspectiva supranacional. |
| 5º | Las Hablas Andaluzas | 6 | Estudio diacrítico y sincrónico del español de Andalucía. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Cervantes | 6 | Estudio monográfico de la obra cervantina y su tipología. |
| Comentario Lingüístico-Filológico de Textos Españoles | 6 | Análisis lingüístico y filológico de textos de las distintas etapas de formación y desarrollo de la lengua española. |
| Edición y Anotación de Textos Españoles | 6 | Distintos tipos de ediciones. Criterios de anotación. La transmisión de textos en Español. |
| El Español Como Lengua Extranjera. Aspectos Teóricos y Prácticos | 6 | Adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa del español como segunda lengua. |
| El Español como Lengua Materna. Aspectos Teóricos y Prácticos | 6 | Adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa del español. |
| El Español de América | 6 | Unidad y variedad del español de América. Descripción de su situación en cada país. |
| El Español Hablado. Análisis del Discurso | 6 | Descripción y análisis del discurso oral. |
| El Español y los Lenguajes Especializados | 6 | Los usos especializados de la lengua. Las terminologías. El lenguaje administrativo. El lenguaje jurídico. Las terminologías populares. |
| El Imaginario Femenino en la Literatura Española | 6 | La construcción histórica de la imagen de la mujer en la literatura española. |
| El Origen del Léxico Español | 6 | El latín como base del léxico español. Préstamos de las lenguas de sustrato, de superstrato y adstrato. |
| El Pensamiento Ilustrado en la Literatura Española | 6 | Estudio y peculiaridades de la mentalidad española a través de los textos. |
| Espronceda, Larra y la Conciencia Romántica | 6 | Estudio de la formación de la conciencia romántica en España, con especial atención a Larra y Espronceda. |
| Federico García Lorca y la Generación del 27 | 6 | Panorama de la Generación del 27. Estudio monográfico de la poesía, teatro y prosa de Federico García Lorca. |
| Fin De Siglo: Bohemia y Modernismo | 6 | Estudio monográfico de poéticas y textos finiseculares (bohemia, cultismo, anarquismo, etc.) |
| Galdós, Clarín y la Novela Realista y Naturalista | 6 | Estudio de las formas narrativas del realismo: historia y ciencia. |
| Geolingüística del Español | 6 | La lingüística espacial. La geografía lingüística. Los atlas lingüísticos. |
| Góngora y Quevedo | 6 | Estudio monográfico de la poética de la dificultad: Góngora y Quevedo. |
| Historia Externa de la Lengua Española | 6 | Descripción de las principales etapas de formación y desarrollo de la lengua española. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Introducción a la Filología Románica | 6 | Estudio de la filología románica: historia, corrientes y métodos. |
| Introducción a la Literatura Española Comparada: Las Vanguardias Europeas en España e Hispanoamérica | 6 | Análisis de las vanguardias en España e Hispanoamérica relacionándolas con las vanguardias europeas. |
| Introducción a la Pragmática del Español | 6 | El español en su uso. Perspectivas del análisis pragmalingüístico y resultados en el análisis del castellano. |
| La Lexicografía del Español en el Siglo XX | 6 | Estudio de la teoría lexicográfica y sus aplicaciones al español. Los diccionarios del castellano: tipos y funciones. |
| La Literatura Ascética y Mística | 6 | Las corrientes religiosas y su proyección en la literatura española de la Edad de Oro. |
| La Literatura del Siglo XIX en Hispanoamérica | 6 | Estudio monográfico de la literatura del siglo XIX en Hispanoamérica dentro del contexto de la independencia. |
| Lengua Portuguesa III | 6 | Lengua portuguesa en su nivel III. |
| Lingüística Española de Los Siglos de Oro | 6 | Las ideas lingüísticas surgidas en España en esta época. Principales autores. |
| Literatura Comparada Española, Alemana e Inglesa: Romanticismo y Simbolismo | 6 | Estudio comparativo de formas y problemas comunes a las literaturas española, alemana e inglesa entre el romanticismo y el simbolismo. |
| Literatura Comparada Hispanoitaliana del Renacimiento | 6 | Estudio comparativo de formas y problemas comunes a las dos literaturas. |
| Literatura Española desde 1939: Dictadura, Exilio y Democracia | 6 | Estudio de las corrientes literarias (novela, poesía, teatro) durante el período de la dictadura de Franco, en España y en el exilio, y de las transformaciones posteriores. |
| Literatura Portuguesa III | 9 | Literatura portuguesa en su nivel III. |
| Morfología Funcional de la Lengua Española | 6 | Caracterización y descripción del funcionamiento de las categorías gramaticales de la lengua española. |
| Narrativa Hispanoamericana en el Siglo XX | 6 | Estudio monográfico de la narrativa hispanoamericana del siglo XX. |
| Novela Española a Partir de Cervantes | 6 | Construcción del género novelístico. Panorama histórico a partir de Cervantes. |
| Paleografía General Española | 6 | Estudio de las escrituras de la península ibérica de los siglos IX-XVIII. |
| Picaresca y Literatura | 6 | Estudio monográfico de la novela picaresca y su tipología. |
| Poesía Española a Partir de Garcilaso | 6 | La construcción española de las poéticas burguesas. Siglos XVI, XVII y XVIII. |
| Prosa y Pensamiento en la Literatura Española: Diálogos, Cartas y Ensayos | 6 | Estudio de los géneros en prosa no narrativos. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Sociolingüística del Español | 6 | Estratificación social de las lenguas. Conciencia sociolingüística. El cambio lingüístico. |
| Sociología de la Literatura Española | 6 | Estudio de las relaciones entre literatura y sociedad (producción, recepción, instituciones). |
| Teatro Español a partir del Arte Nuevo | 6 | Lope y la construcción de la comedia. Panorama histórico de la escena barroca y burguesa. |
| Teatro Español: Texto y Espectáculo | 6 | Análisis de modelos teatrales y prácticas escénicas a través de la historia del teatro español. |
| Temas y Problemas de la Literatura Medieval Española | 6 | Estudio monográfico de las temáticas medievales españolas. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA INGLESA

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 66 | 60 | 36 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 48 | 15 | 45 | 12 | 120 |
| Totales | 114 | 75 | 81 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

- Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **84 créditos**. En este porcentaje se incluirán obligatoriamente los correspondientes a Lengua Inglesa:

1851115-Lengua Inglesa I
1851123-Lengua Inglesa II

- **Complementos de Formación:**

- Podrán acceder al segundo ciclo quienes hayan superado el primer ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, los siguientes Complementos de Formación: 14 créditos de Lengua Inglesa y 12 créditos de Literatura Inglesa.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 013 | LENGUA INGLESA | Créd. |
|------------|-----------------------|--------------|
| 1851115 | Lengua Inglesa I | 9 |
| 1851123 | Lengua Inglesa II | 6 |

| 014 | LITERATURA INGLESA | Créd. |
|------------|---------------------------|--------------|
| 1851111 | Literatura Inglesa I | 12 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, los créditos de las siguientes materias y/o asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada: Literatura española (hasta 12 créditos), Crítica literaria (hasta 6 créd.) e Introducción a la literatura comparada (hasta 6 créd.).

- Se pueden otorgar hasta 16 créditos de optatividad o de libre configuración, por prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc., así como por trabajos académicamente dirigidos en el marco de convenios suscritos por la Universidad.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Eletras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|--------------------------|---|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Lengua Española | 9 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. |
| 1º | Lengua Inglesa I | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. |
| 1º | Segunda Lengua y su Literatura A elegir: (Alemán) (Árabe) (Catalán) (Chino) (Francés) (Griego Moderno) (Hebreo) (Italiano) (Latín) (Portugués) (Ruso) | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua elegida por el alumnado. |
| 2º | Lengua Inglesa II | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. |
| | Lingüística | 9 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. |
| | Literatura Inglesa I | 12 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. |
| | Teoría de la Literatura | 9 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|-----------------------------|--|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Inglés Instrumental I | 12 | Introducción práctica a la fonética inglesa. Revisión de estructuras básicas del inglés. |
| 1º | Inglés Instrumental II | 12 | Comprensión auditiva y producción oral en lengua inglesa. Ampliación del vocabulario activo. |
| 1º | Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa | 6 | Iniciación a los métodos analíticos aplicables al estudio de textos literarios en inglés. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 2º | Inglés Instrumental III | 6 | Curso práctico a nivel avanzado de las estructuras gramaticales y el vocabulario del inglés. |
| 2º | Inglés Instrumental IV | 12 | Práctica de la expresión escrita en lengua inglesa. |
| 2º | Lingüística Aplicada a la enseñanza del Inglés | 12 | Iniciación teórica y práctica a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Historia de la Lengua Inglesa | 12 | Estudio diacrítico de la lengua inglesa. |
| 4º | Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa | 9 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. |
| 4º | Literatura Norteamericana I | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana. |
| 5º | Gramática Inglesa | 12 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. |
| 5º | Literatura Inglesa II | 9 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Fonética Inglesa | 9 | Descripción y práctica del sistema fónico de la lengua inglesa y sus peculiaridades de uso. |
| 4º | Literatura Norteamericana II | 6 | Estudio histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras más relevantes de la poesía norteamericana. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | |
|--------------------------------|--|-------------|--|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Adquisición del Inglés como Segunda Lengua | 12 | Estudio de los factores psicolingüísticos y psicosociales en el proceso del aprendizaje y enseñanza. |
| | Análisis de Textos Literarios Ingleses I | 12 | Estudio selectivo de textos de la prosa inglesa del siglo XIX y modernista. |
| | Análisis de Textos Literarios Ingleses II | 12 | Estudio selectivo de textos de la poesía inglesa del siglo XIX y modernista. |
| | Análisis de Textos Literarios Norteamericanos | 12 | Estudio de la literatura popular norteamericana y de minorías. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Análisis Léxico del Inglés | 12 | Estudio de los procesos de la estructuración y la formación del léxico en inglés. |
| Crítica Lingüística Aplicada a la Literatura en Lengua Inglesa | 12 | Análisis estilístico y retórico de textos de diversos géneros en lengua inglesa. |
| Cultura de los Países de Habla Inglesa | 6 | La sociedad actual en los países de habla inglesa. |
| El Inglés Medieval y del Renacimiento | 6 | Estudio filológico de textos de esos períodos. |
| Estudio Selectivo de la Literatura de los Estados Unidos I | 6 | Estudio de las principales corrientes, autores y textos de la literatura estadounidense del siglo XX. |
| Estudio Selectivo de la Literatura de los Estados Unidos II | 6 | Postmodernismo en la literatura estadounidense. |
| Inglés para Fines Específicos I | 4,5 | Técnicas de comprensión lectora en las áreas o titulaciones correspondientes. |
| Inglés para Fines Específicos II | 4,5 | Destrezas orales en las áreas o titulaciones correspondientes. |
| Iniciación a la Lingüística Inglesa | 12 | Introducción a las técnicas y la metodología de la descripción lingüística del inglés. |
| Lingüística Contrastiva Inglés-Español | 6 | Teoría, problemas, metodología, taxonomías y recursos en el estudio contrastivo inglés-español. |
| Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa I | 6 | Estudio de los principales autores y obras de la literatura inglesa desde 1495. |
| Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa II | 6 | Estudio de las principales corrientes y autores teatrales de la literatura norteamericana. |
| Metodología de la Enseñanza del Inglés I | 6 | Diseño y desarrollo del currículum en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. |
| Metodología de la Enseñanza del Inglés II | 6 | La enseñanza de las destrezas comunicativas, del vocabulario y de la gramática. |
| Metodología de la Enseñanza del Inglés III | 6 | Variables contextuales en la clase de inglés. |
| Metodología de la Enseñanza del Inglés IV | 6 | La evaluación del inglés como lengua extranjera. La tecnología en la clase de inglés. |
| Modelos Gramaticales del Inglés | 12 | Estudio de los modelos de descripción de la lengua inglesa. |
| Novela Inglesa | 6 | Los orígenes de la novela inglesa. |
| Poesía Inglesa | 6 | Orígenes y desarrollo de la poesía inglesa hasta finales del siglo XVIII. |
| Teatro Inglés I | 6 | Evolución del teatro inglés. |
| Teatro Inglés II | 6 | Estudio monográfico de la obra de Shakespeare. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Texto y Discurso en Lengua Inglesa I | 6 | Introducción a las técnicas de estudio de la lengua inglesa en sus realizaciones textual y discursiva. |
| Texto y Discurso en Lengua Inglesa II | 6 | Estudio de los componentes textual y pragmático de la lengua inglesa. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ITALIANA

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 48 | 18 | 42 | 12 | 120 |
| Totales | 48 | 18 | 42 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

- **Acceso a la titulación:**

- Podrán acceder a estas enseñanzas quienes hayan superado el Primer Ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, 14 créditos de Lengua Italiana y 12 créditos de Literatura Italiana.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 133 | LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS | Créd. |
|---------|---|-------|
| 183111T | Segunda Lengua y su Literatura (Italiano) | 12 |
| 17711B9 | Lengua Italiana III | 6 |
| 17711C1 | Literatura Italiana III | 9 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, hasta 12 créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada: Sociología de la literatura; Latín vulgar; Tradición clásica en las literaturas occidentales; Crítica textual; Comentario de textos literarios románicos; Poética y retórica románica; Lingüística románica I y II; Principios y métodos de la literatura comparada; Teoría de la Literatura; Métrica; Literatura española I y II.
- Actualmente la Universidad de Granada mantiene un acuerdo de doble titulación con las Universidades de Coimbra y Siena que afecta a los estudiantes de Filología Portuguesa y Filología Italiana.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios**.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7ELetras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|--------------------------------|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Italiana | 12 | Descripción detallada y científica de la lengua italiana. |
| 4º | Historia y Cultura Italianas | 9 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales. |
| 4º | Literatura Italiana IV | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana. |
| 5º | Historia de la Lengua Italiana | 12 | Estudio diacrítico de la lengua italiana. |
| 5º | Literatura Italiana V | 9 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana. |

| OBLIGATORIAS | | | |
|--------------|--------------------|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Lengua Italiana IV | 9 | Estudio sistemático de los aspectos fonéticos, fonológicos y morfosintácticos de la lengua italiana a nivel oral y escrito. |
| 5º | Lengua Italiana V | 9 | Estudio sistemático de los aspectos fonéticos, fonológicos y morfosintácticos de la lengua italiana a nivel oral y escrito. |

| OPTATIVAS | | | |
|-----------|---|------|--|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Crítica Literaria Italiana | 9 | Estudio de las diferentes corrientes teóricas y metodológicas aplicadas a la literatura italiana. |
| | Gramática Contrastiva Español-Italiano | 6 | Estudio comparado de los fenómenos gramaticales de ambas lenguas. |
| | Literatura Comparada Hispano Italiana | 9 | Estudio comparativo de temas y autores de ambas literaturas. |
| | Literatura Italiana del Siglo XX | 9 | Estudio de la literatura de este período a través de los textos. |
| | Metodología de la Enseñanza de la Lengua Italiana | 6 | Conocimiento de los aspectos teóricos y prácticos de los distintos métodos de enseñanza de la lengua italiana. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA PORTUGUESA

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 47 | 30 | 31 | 12 | 120 |
| Totales | 47 | 30 | 31 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

- **Acceso a la titulación:**

- Podrán acceder a estas enseñanzas quienes hayan superado el Primer Ciclo de cualquiera de las licenciaturas en Filología y además superar, de no haberlo hecho antes, 14 créditos de Lengua Portuguesa y 12 créditos de Literatura Portuguesa.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| 017 / 018 | LENGUA Y LITERTURA PORTUGUESAS | Créd. |
|-----------|--|-------|
| 183111P | Segunda Lengua y su Literatura (Portugués) | 12 |
| 18311A1 | Lengua Portuguesa III | 6 |
| 18311A5 | Literatura Portuguesa III | 9 |

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, los créditos de las siguientes asignaturas comunes a otros Planes de Estudios que se imparten en la Universidad de Granada:
 - **Filología Hispánica:** Historia de la Lengua Española, Literatura Española IV y Paleografía General Española.
 - **Filología Románica:** hasta 12 créditos del Segundo Ciclo de la Licenciatura de Filología Románica.
 - **Filología Clásica:** Latín vulgar y Tradición clásica en las Literaturas Occidentales.
 - **Filología Francesa:** Literatura Francesa III.
 - **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** Historia de la crítica e Historia de la Literatura y Crítica Textual.
 - **Historia:** América Prehispánica, Historia Moderna de América, Historia de España en los textos literarios: Edad Media y Siglo de Oro, Paleografía y Diplomática Moderna.
- Actualmente la Universidad de Granada mantiene un acuerdo de doble titulación con las Universidades de Coimbra y Siena que afecta a los estudiantes de Filología Portuguesa y Filología Italiana.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos**

exigidos para la expedición del título de Licenciado, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Eletras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|----------------------------------|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Gramática Portuguesa | 10 | Descripción detallada y científica de la lengua portuguesa. |
| 4º | Literatura Portuguesa IV | 9 | Estudio de la Literatura Portuguesa de los orígenes al Barroco. |
| 5º | Historia de la Lengua Portuguesa | 10 | Estudio diacrítico de la lengua portuguesa. |
| 5º | Historia y Cultura Portuguesas | 9 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales. |
| 5º | Literatura Portuguesa V | 9 | Estudio de la Literatura Portuguesa del Romanticismo a la Actualidad. |

| OBLIGATORIAS | | | |
|--------------|------------------------------------|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Lengua Portuguesa IV | 9 | Continuación del estudio de la lengua portuguesa: teoría y práctica del portugués |
| 4º | Literatura Brasileña I | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura brasileña. |
| 5º | Lengua Portuguesa V | 9 | Continuación del estudio de la lengua portuguesa: teoría y práctica del portugués. |
| 5º | Literatura Comparada Luso-Española | 6 | Análisis comparado de periodos, géneros y autores de la literatura portuguesa en relación con la española. |

| OPTATIVAS | | | |
|-----------|---|------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Lengua y Literatura Gallegas | 6 | Introducción al estudio de la lengua y literatura gallega. |
| | Literaturas Africanas de Expresión Portuguesa | 6 | Introducción al estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas africanas de expresión portuguesa. |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 48 | 24 | 36 | 12 | 120 |
| Totales | 48 | 24 | 36 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

- **Forma de Acceso:**

- Podrán acceder a estas enseñanzas aquellos alumnos que se encuentren en alguna de estas situaciones:
 1. Quienes tengan superado el primer ciclo de Filología Hispánica, Francesa, Italiana, Portuguesa, Catalana o Gallega y haber superado los créditos correspondientes a una Lengua Románica y su Literatura distinta a la propia Filología cursada.
 2. Quienes tengan superado el primer ciclo de cualquier otra Filología y superen los créditos troncales de dos Lenguas románicas y su Literatura.

Las materias de complementos de formación se superan cursando asignaturas concretas, cuyo contenido esté relacionado con la materia correspondiente.

- Se podrán incorporar al expediente, con referencia a Materias Optativas, hasta 18 créditos de las siguientes materias:
 - Latín vulgar; Latín Medieval y Cristiano; Tradición Clásica; Lengua y Literatura Gallegas; Literatura Comparada italiana y española; Estudios literarios franceses; Literatura española del Siglo de Oro; Literatura Medieval española; Dialectología histórica del castellano; Lengua sefardí en sus textos.
 - Todas las materias Troncales y Obligatorias del segundo ciclo de las Filologías afines (Española, Francesa, Italiana y Portuguesa).
 - Todas las materias Troncales de las licenciaturas impartidas en la Facultad, aunque no sean Filologías.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios**.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7ELetras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Lengua Española | 12 | Estudio detallado y científico de la Lengua Española. |
| 4º | Lingüística Románica I | 6 | Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas. |
| 4º | Literatura de la Primera Lengua Románica I A elegir: (Catalán) (Francés) (Italiano) (Portugués) | 6 | Estudio histórico y filológico de la literatura de la Primera Lengua Románica elegida por el alumnado. |
| 4º | Literatura de la Segunda Lengua Románica I A elegir: (Catalán) (Francés) (Italiano) (Portugués) | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la Segunda lengua Románica elegida por el alumnado. |
| 5º | Lingüística Románica II | 6 | Estudio lingüístico y comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas. |
| 5º | Literatura de la Primera Lengua Románica II A elegir: (Catalán) (Francés) (Italiano) (Portugués) | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la Primera Lengua Románica II elegida por el alumnado. |
| 5º | Literatura de la Segunda Lengua Románica II A elegir: (Catalán) (Francés) (Italiano) (Portugués) | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la Segunda Lengua Románica II elegida por el alumnado. |

| OBLIGATORIAS | | | |
|---------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Literatura Románica. Épica | 6 | Estudio de la épica y otras manifestaciones colaterales en la Románica durante los siglos XVII, XIX y XX. |
| 4º | Literatura Románica. Lírica | 6 | Estudio de la Lírica en el ámbito románico de los orígenes a fines de la Edad Media. |
| 5º | Literatura Románica. Otros Géneros. Las Prosa Literaria | 6 | Continuación del estudio de la narrativa. La novela en prosa. Historiografía y otros géneros en prosa. La narrativa breve. El teatro. |
| 5º | Literatura Románica. Orígenes de la Novela Románica. | 6 | Estudio de la narrativa Románica. Orígenes de la novela. El surgimiento del Román y su desarrollo. |

| OPTATIVAS | | | |
|------------------|---|-------------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Comentario Literario de Textos Románicos | 6 | Comentario de los textos más representativos de la Literatura Románica Medieval. |
| | Filología Provenzal | 6 | Estudio del desarrollo de la poética y retórica románicas en el período del siglo XI al XV. |
| | Introducción a la Lengua y Literatura Rumana | 6 | Introducción al estudio de la lengua y literatura rumana |
| | Mitología Artúrica | 6 | Génesis, desarrollo, proyección y pervivencia de la Materia Artúrica. |

LICENCIATURA DE FILOSOFÍA

(B.O.E. 02/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 84 | 0 | 78 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 60 | 0 | 48 | 12 | 120 |
| Totales | 144 | 0 | 126 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:** Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales contempladas en el primer ciclo: **56 créditos**.
- **Optativas de fuera de titulación:** Se podrán incorporar hasta un máximo de 60 créditos, en la componente de materias optativas, con cargo a asignaturas troncales de cualquier plan de estudios de una titulación universitaria oficial.

ASIGNATURAS(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Eletras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Antropología General I | 6 | Estudio evolutivo, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales. |
| 1º | Ética I | 6 | Reflexiones críticas sobre la praxis humana. |
| 1º | Historia de la Filosofía Antigua II | 6 | Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. |
| 1º | Lenguaje y Hermenéutica | 6 | Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas. |
| 1º | Lógica I | 6 | Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica. |
| 1º | Lógica II | 6 | Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica. |
| 2º | Antropología Filosófica | 6 | Estudio filosófico del hombre y de sus creaciones culturales. |

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|--|-------------|---|
| C° | Asignatura | Créd | Contenido |
| 2° | Ética II | 6 | Reflexiones críticas sobre la praxis humana). |
| 2° | Fundamentos de Filosofía del Lenguaje | 6 | Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas. |
| 2° | Historia de la Filosofía en la Baja Edad Media | 6 | Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. |
| 2° | Historia de la Filosofía Moderna I | 6 | Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. |
| 2° | Historia de la Filosofía Moderna II | 6 | Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural. |
| 3° | Epistemología I | 6 | Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones. |
| 3° | Introducción a la Teoría del Conocimiento | 6 | Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|--|-------------|--|
| C° | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4° | Corrientes Actuales de la Filosofía I | 6 | Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas. |
| 4° | Corrientes Actuales de la Filosofía II | 6 | Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas. |
| 4° | Estética I: La Naturaleza del Arte | 6 | Teorías y fundamentos de las artes. |
| 4° | Estética II: La Experiencia Estética | 6 | Teorías y fundamentos de las artes. |
| 4° | Filosofía de la Ciencia I | 6 | Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas. |
| 4° | Metafísica I | 6 | Estudios histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad. |
| 5° | Filosofía de la Ciencia II | 6 | Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas. |
| 5° | Filosofía Política I | 6 | Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad. |
| 5° | Filosofía Política II | 6 | Reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad. |
| 5° | Metafísica II | 6 | Estudios histórico y sistemático de las grandes categorizaciones de la realidad. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Antropología General II | 6 | Estudio teórico de la naturaleza biocultural del hombre. |
| Bioética | 6 | Estudio de problemas de bioética y ecoética. |
| Ciencia y Filosofía de las Religiones | 6 | Estudio de las diversas formas de expresión religiosa y su desarrollo histórico y social. |
| Filosofía Analítica | 6 | Análisis de la significación histórica del período clásico de la filosofía analítica. |
| Filosofía de la Lógica I | 6 | Análisis de las nociones clásicas de validez y de forma lógica, así como de sus alternativas. |
| Filosofía de la Mente | 6 | Exposición y análisis de las principales doctrinas clásicas y contemporáneas sobre la naturaleza de la mente, los fenómenos mentales y el problema mente-cuerpo. |
| Filosofía Presocrática | 6 | Estudios de las doctrinas y de los textos de los filósofos presocráticos |
| Filosofía Social I | 6 | Introducción a la teoría de juegos y la cooperación racional. |
| Filosofía, Tecnociencia y Sociedad | 6 | Aspectos filosóficos de la configuración social del proceso científico-tecnológico y de sus consecuencias sociales. |
| Historia de la Ciencia I | 6 | Análisis histórico y filosófico de las teorías científicas surgidas en el desarrollo del conocimiento científico hasta el siglo XVII |
| Historia de la Ciencia II | 6 | Análisis histórico y filosófico de las teorías científicas surgidas en el desarrollo del conocimiento científico desde el siglo XVII |
| Historia de la Estética | 6 | Análisis monográfico de distintos momentos de la historia de la estética. |
| Historia de la Filosofía Antigua I: de los Sofistas a Platón | 6 | Platón en conexión con las doctrinas filosóficas precedentes. |
| Historia de la Filosofía Moderna III: Hegel y el Idealismo Alemán | 6 | Estudio del idealismo alemán con especial atención a la filosofía hegeliana. |
| Historia de las Teorías Antropológicas | 6 | Estudio histórico y sistemático de las principales teorías antropológicas. |
| Introducción a la Filosofía y Comentario de Texto | 6 | Estudio introductorio de los principales problemas filosóficos. Iniciación al comentario de texto en filosofía. |
| Los Marxismos en el siglo XX | 6 | Crítica y transformación del materialismo histórico. Autores y escuelas más influyentes. |
| Métodos y Técnicas de Investigación Sociocultural | 6 | Herramientas técnicas y prácticas para el trabajo de campo antropológico. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Pensamiento Español I: Siglo de Oro | 6 | Erasmismo, humanismo y escolásticos españoles. |
| Pensamiento Español II: Ilustración e Idealismo | 6 | Análisis de la recepción en España del pensamiento idealista e ilustrado. |
| Pensamiento Siglo XIX-2: Schopenhauer y Nietzsche | 6 | La quiebra de la razón ilustrada y la reflexión filosófica de Schopenhauer y Nietzsche |
| Pragmática Filosófica | 6 | Conceptos, doctrinas y métodos relativos al uso del lenguaje, a las estrategias de interpretación comunicativa y de la argumentación plausible. |
| Teoría del Significado y de la Referencia | 6 | Cuestiones de fundamentación de las relaciones entre lenguaje, mente y realidad. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Crisis de la Modernidad en el S. XX y Pensamiento Postmetafísico | 6 | Análisis del sentido y las causas de la crisis de la modernidad. Reflexión sobre las alternativas que se plantean. |
| Curso Monográfico de Filosofía de la Ciencia | 6 | Estudio monográfico de alguna temática propia de filosofía de la ciencia. |
| Curso Monográfico de Filosofía Española | 6 | Estudio de corrientes y autores especialmente significativos de la filosofía española. |
| Curso Monográfico de Lógica | 6 | Estudio monográfico de alguna temática propia de la lógica formal. |
| Epistemología II | 6 | Percepción, conocimiento y realidad; percepción y memoria; la justificación del conocimiento; verdad y aceptabilidad; conocimiento y realidad. |
| Filosofía Especial de la Ciencia | 6 | Aplicación de la filosofía de la ciencia al análisis de alguna disciplina científica. |
| Filosofía y Crítica de la Cultura | 6 | Reflexión filosófica sobre la cultura, sus bases antropológicas y sus principales líneas evolutivas, con especial atención a la crítica de la cultura desarrollada desde diferentes modelos de teoría de las ideologías. |
| Filosofía y Literatura | 6 | Análisis de las relaciones entre discurso filosófico y géneros literarios. |
| Filosofía y Psicología | 6 | Relaciones entre Filosofía y Psicología desde una teoría del sujeto |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Pensamiento Español del siglo XX | 6 | Estudio del pensamiento español contemporáneo con especial atención a Unamuno, Ortega y Zubiri. |
| Semántica Filosófica | 6 | La naturaleza de la representación y sobre el objeto y el formato de la teoría del significado y sus implicaciones filosóficas. |
| Teoría de la Verdad | 6 | Estudio histórico y sistemático de las principales teorías de la verdad |

LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 60 | 48 | 42 | 30 | 180 |
| Segundo Ciclo | 48 | 45 | 27 | 0 | 120 |
| Totales | 108 | 93 | 69 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **72 créditos**.

- Se podrán incorporar al expediente académico hasta un máximo de 45 créditos, con referencia a **Materias Optativas**, elegidos entre las asignaturas en que se diversifiquen las Materias Troncales de los Planes de Estudio de las Licenciaturas de Historia y de Historia del Arte que se impartan en la Universidad de Granada.
- Se podrán incorporar hasta 9 créditos, con referencia a la componente optativa, de **idioma extranjero** en nivel medio y avanzado. Todo ello al margen de la libre configuración.
- Se otorgan, por equivalencia, hasta **30 créditos** por prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.
- Para poder matricularse en *Geografía Regional de España (obligatoria)* será necesario tener aprobada la Geografía de España (troncal).

ASIGNATURAS(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7ELetras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Geografía Humana | 12 | Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos. |
| 1º | Geografía Física | 12 | Introducción al estudio del relieve terrestre, con especial atención a las estructuras y a los procesos más básicos, así como el análisis de los procesos y sistemas morfogenéticos zonales y azonales y de las formas resultantes. |
| 1º | Técnicas en Geografía | 12 | Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como su representación gráfica, cartográfica y fotografía aérea. |
| 2º | Geografía de España | 12 | Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional. |
| 2º | Geografía de Europa | 12 | Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Geografía Física Aplicada | 12 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Física. |
| | Geografía Humana Aplicada | 12 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana. |
| 5º | Orientación del Territorio | 12 | Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de intervención espacial a diferentes escalas. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 5º | Teoría y Métodos de Geografía | 12 | Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de sus sistemas metodológicos. Carácter evolutivo, situación actual, significados principales y líneas de conocimiento. |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Climatología e Hidrogeografía | 12 | Análisis de los mecanismos atmosféricos y los factores geográficos de la distribución climática y de las masas de agua y de redes drenaje |
| 1º | Geografía Económica | 6 | Los espacios económicos. Estudio y análisis de las principales actividades económicas y sus consecuencias. |
| 2º | Biografía y Edafogeografía | 12 | Estudio de los mecanismos y factores de distribución de los seres vivos con especial atención a la biogeografía vegetal. |
| 2º | Geografía Rural | 9 | Análisis de los condicionamientos y sistemas agrarios en el mundo. |
| 2º | Geografía Urbana | 9 | Estructura y morfología del espacio urbano. Agentes y mecanismos de intervención. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Geografía de la Unión Europea | 6 | Análisis de la realidad actual de Europa a la luz de los últimos acontecimientos. |
| 4º | Geografía de los Procesos Industriales | 6 | Análisis de los procesos industriales, de su estructura e incidencias en el espacio geográfico. |
| 4º | Geografía de los Servicios | 9 | Redes y sistemas comerciales y flujos de transporte. Sistemas de intercambio. |
| 5º | Geografía de Andalucía | 12 | Articulación espacial actual y funcional de la región andaluza. |
| 5º | Geografía Regional de España | 12 | Estudio de las Comunidades Autónomas en su realidad física y socioeconómica. |

| OPTATIVAS | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| A PARTIR DE 1.º | | |
| Análisis y Usos Geográficos de la Información | 6 | Iniciación a los componentes del sistema informático para uso de los geógrafos: Sistema operativo. Programas aplicables al análisis geográfico. El análisis de los datos geográficos en hojas de cálculo y bases de datos. |
| Dinámicas Espaciales y Desigualdades | 6 | Oposiciones económico-sociales en el mundo actual y sus determinantes |
| Historia del Arte | 12 | Los principales movimientos artísticos. |
| Historia Universal Moderna y Contemporánea | 12 | Visión general de la historia de la Humanidad con especial atención a los grandes hechos sociales y económicos. |
| A PARTIR DE 2.º | | |
| Historia de España Moderna y Contemporánea | 12 | Visión general de la historia de España con especial atención a los principales hechos sociales y económicos. |
| La Regionalización del Mundo. Tensiones y Áreas de Conflictos | 6 | Delimitación espacial y territorial del mundo. Modelos de organización territorial. Componente regional de las tensiones y los conflictos, fuentes generadoras y consecuencias. Análisis geográfico de conflictos actuales. |
| Teorías de Población: Pensamiento Demográfico | 6 | Análisis de las relaciones entre población y desarrollo. |
| A PARTIR DE 3.º | | |
| Biogeografía Regional | 6 | Estudio de los territorios biogeográficos a las escalas de los grandes biomas, los conjuntos regionales y la formaciones y comunidades locales. |
| Geografía de las Américas | 12 | De la diversidad espacio-temporal a la diferenciación espacio-territorial del continente americano. América Latina y América Anglosajona en el nuevo contexto mundial. Análisis geográfica de ambos espacios y transformaciones recientes. |
| Geografía del Medio Ambiente y los Recursos Naturales | 12 | Estudio de los factores de la degradación ambiental. Componentes físico-naturales básicos, génesis y tendencias. Medio natural y ocupación humana. |
| Geografía del Mundo Mediterráneo | 6 | Estudio de los países ribereños del Mediterráneo a partir de sus características físicas y su diversidad socioeconómica. |
| Geografía y Política | 6 | Dimensión política del espacio: Prácticas espaciales de los grupos sociales. |
| Sistemas de Información Geográfica | 9 | Instrumentos de análisis temático y espacial. Estrategia de análisis y modelos. |

| OPTATIVAS | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Teledetección | 6 | Profundización en el estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía y tratamiento de datos geográficos mediante la teledetección. |
| A PARTIR DE 4.º | | |
| Desarrollo Integral en Regiones Rurales | 6 | Conocimiento y planificación de los espacios rurales. |
| Espacio Social y Medio Ambiente | 6 | Estudio a diversas escalas del espacio geográfico como producto social determinado y transformado a través de la densidad y distribución de los efectivos demográficos, las actividades agroeconómicas y la vida urbana. |
| Geografía del Turismo | 6 | Los espacios de ocio. Análisis del fenómeno turístico y su impacto en el espacio geográfico. |
| Política de Desarrollo Rural | 6 | Diagnóstico e instrumento de las intervenciones estatales en los espacios rurales. |
| Sistemas de Ciudades | 6 | Análisis de procesos de urbanización. Conformación de las redes urbanas. Estructura, morfología y funcionalidad. |

LICENCIATURA DE HISTORIA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 81 | 0 | 81 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 57 | 0 | 51 | 12 | 120 |
| Totales | 138 | 0 | 132 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados *sólo* los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales contempladas en el primer ciclo: **54 créditos**.

- Se podrán incorporar al expediente académico hasta un máximo de 45 créditos, con referencia a **Materias Optativas**, elegidos entre las asignaturas en que se diversifiquen las Materias Troncales de los Planes de Estudio de las Licenciaturas de Geografía y de Historia del Arte que se impartan en la Universidad de Granada. Igualmente podrán incorporar a la optatividad las asignaturas Lengua Latina y su Literatura, Lengua Griega y su Literatura, Lengua y Literatura Bizantinas, Lengua Árabe e Introducción a la Lengua Hebrea I.
- Se podrán incorporar hasta 9 créditos, con referencia a la componente optativa, de **idioma extranjero** en nivel medio y avanzado. Todo ello al margen de la libre configuración.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7ELetras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Historia Antigua Universal | 9 | Historia del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España. |
| 1º | Historia de España Antigua | 6 | Historia del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España. |

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Historia Medieval de España | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media con especial referencia a la Historia Medieval de España. |
| 1º | Historia Medieval Universal | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media con especial referencia a la Historia Medieval de España. |
| 1º | Prehistoria I | 6 | Estudio de la Humanidad en la época indicada con especial referencia a la Prehistoria de España. |
| 1º | Prehistoria II | 6 | Estudio de la Humanidad en la época indicada con especial referencia a la Prehistoria de España. |
| 2º | Historia Contemporánea de España | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España. |
| 2º | Historia Contemporánea Universal | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España. |
| 2º | Historia Moderna de España | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España. |
| 2º | Historia Moderna Universal | 9 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|---|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Arqueología | 9 | Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Arqueología de España |
| 4º | Historia de América | 12 | Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia española. |
| 4º | Métodos y Técnicas de Investigación Histórica | 9 | Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período de que se trate. |
| 4º | Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática | 6 | Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Tendencias Historiográficas Actuales | 9 | Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas. |
| 5º | Historia de la España Actual | 6 | Historia de España desde el Franquismo hasta nuestros días. |
| 5º | Historia Universal del Mundo Actual | 6 | Historia Universal desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Arqueología de la Península Ibérica. I Milenio A. C. | 6 | Estudio de la cultura material de las sociedades de la Península Ibérica desde los inicios del I Milenio a. C. Hasta el mundo clásico. |
| Arqueología de los Asentamientos | 6 | Sistemas de reconocimiento, prospección y excavación de los Asentamientos humanos. Organización de los hábitats humanos: arquitectura, urbanismo y demografía. |
| Arqueología del Próximo Oriente y del Mundo Clásico | 9 | Análisis de las culturas del Próximo Oriente, Egipto y el mundo Clásico a partir del registro arqueológico. |
| Arqueología del Territorio | 9 | Sistemas de reconocimiento y prospección del territorio. El estudio del Patrón de asentamiento y uso de la tierra. |
| Concepto de Prehistoria y Arqueología | 6 | Definición, objetivos y tendencias teóricas de la Prehistoria y de la arqueología como disciplinas científicas |
| Conservación del Patrimonio Arqueológico | 6 | Legislación, técnicas de intervención para protección, gestión y conservación del patrimonio arqueológico. |
| Geografía Física para Historiadores | 9 | Introducción a la geografía física para historiadores. |
| Geografía Humana para Historiadores | 9 | Introducción a la geografía humana para historiadores. |
| Guerra, Ejército y Sociedad en el Mundo Contemporáneo | 6 | Análisis de la Guerra como fenómeno que condiciona el modelo de producirse las sociedades y su organización política, económica y cultural, tomando como punto de partida la aparición de los ejércitos nacionales. |
| Historia de América Prehispánica | 9 | Estudio de las culturas indígenas americanas hasta la presencia española. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Historia de Andalucía Contemporánea | 6 | Estudio de la evolución histórica de Andalucía en los dos últimos siglos tomando como punto de partida la crisis del Antiguo Régimen. |
| Historia de Andalucía en la Edad Moderna | 6 | Historia del ámbito andaluz desde el reinado de los Reyes Católicos hasta la guerra de la Independencia. |
| Historia de Andalucía Medieval | 6 | Estudio de la historia de Andalucía en la Edad Media. |
| Historia de Egipto y del Próximo Oriente Antiguo | 9 | Política, sociedad, economía, cultura y religión en Egipto y Próximo Oriente Antiguo desde la revolución urbana hasta la conquista de Alejandro Magno. |
| Historia de Grecia | 6 | Política, sociedad, economía, cultura y religión en el mundo griego y helenístico desde la época minoica hasta la conquista romana de Egipto. |
| Historia de la Cultura Material y Arqueología en la Edad Media | 6 | Estudio de la cultura material en época medieval y su relación con las ciencias arqueológicas. |
| Historia de la Iglesia en la Edad Media | 6 | Estudio de las concepciones de la Iglesia Medieval. |
| Historia de la Sociedad y Vida Cotidiana en la Europa Moderna | 6 | Estudio de los procesos sociales y de la vida cotidiana en la Europa Moderna. |
| Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna | 6 | Análisis de las relaciones de los estados durante la Edad Moderna. |
| Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos | 6 | Estudio del surgimiento del movimiento obrero como consecuencia de la Revolución Industrial y de la historia de los nuevos movimientos: ecologismo, pacifismo y feminismo |
| Historia de Roma | 9 | Política, sociedad, economía, cultura y religión en el mundo romano. |
| Historia del Arte Antiguo y Medieval | 9 | Introducción a la historia del arte antiguo y medieval. |
| Historia del Arte Moderno y Contemporáneo | 9 | Introducción a la historia del arte moderno y contemporáneo. |
| Historia Moderna de América | 12 | Estudio de la evolución histórica del continente americano desde la época del descubrimiento hasta la Independencia. |
| Historia Social y Económica de la Edad Media: Historia Urbana e Historia Rural | 9 | Estudio de los paisajes y espacios urbanos y rurales vinculados a la sociedad y economía. |
| La Ciudad en el Mediterráneo Antiguo | 6 | Concepto, modelos, difusión y evolución de la ciudad antigua en el mundo Mediterráneo. |
| La Organización del Poder en la Edad Moderna | 6 | Estudio de las instituciones político-administrativas de la Europa Moderna. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|--|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Latín para Historiadores | 9 | Introducción al Latín de los historiadores: traducción y comentario de textos históricos escritos en Latín. |
| Prehistoria de Europa | 6 | Estudio de las sociedades prehistóricas de Europa hasta la aparición de la escritura. |
| Prehistoria de la Península Ibérica | 6 | Estudio del poblamiento humano de la Península Ibérica a lo largo de la Prehistoria. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|--|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Archivística | 6 | Concepto de archivo y archivística. La gestión del documento. Organización de archivos: clasificación, ordenación e instrumentos de descripción. |
| Arqueología Clásica en la Península Ibérica | 6 | Estudio de la cultura material del mundo clásico en la Península Ibérica desde las colonizaciones fenicia y griega hasta la Antigüedad Tardía. |
| Arqueometría | 9 | Introducción a las técnicas de análisis y clasificación de los datos arqueológicos. |
| Epigrafía y Numismática | 9 | Estudio y significado de las inscripciones latinas y de las monedas antiguas |
| Formación e Historia del Estado Absolutista | 6 | Estudio de las corrientes y doctrinas políticas en la Modernidad. |
| Historia de la Ciencia y de la Técnica | 6 | Historia de la Ciencia a través de sus principales problemas y enfoques. |
| Historia de la Paz | 6 | Estudio de las condiciones y elementos en la generación y regulación de conflictos en distintas sociedades a lo largo de la historia. |
| Historia de las Mujeres | 6 | Historia de las mujeres y de los géneros desde la Antigüedad hasta nuestros días. |
| Historia de los Estados Unidos | 12 | Estudio de la evolución histórica de este país desde el establecimiento de las primeras colonias hasta nuestros días. |
| Historia del Oriente Mediterráneo Medieval (Bizancio e Islam) | 6 | Estudio de esta área geográfica en la Edad Media. |
| Historia y Medio Ambiente en el Mundo Contemporáneo | 6 | Estudio del impacto ambiental de la revolución industrial y de la agricultura comercial sobre los ecosistemas. |
| Iglesia y Sociedad en la Europa Moderna | 6 | Influencia de las Iglesias y de los movimientos religiosos en las sociedades europeas. |
| Judaísmo y Cristianismo | 6 | Estudio de la religión judía y del cristianismo durante la antigüedad. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Paleografía y Diplomática Medieval | 6 | Concepto, método y fuentes de la Paleografía y Diplomática. Los sistemas clásicos de escritura. El proceso de formación del documento. Los documentos medievales. |
| Paleografía y Diplomática Moderna | 6 | Concepto, método y fuentes de la Paleografía y Diplomática. La escritura de los siglos XVI-XVII. Los organismos de gestión documental. |
| Subsidios Paleográficos y Diplomáticos | 6 | Estudio de los elementos cronológicos, sigilográficos y archivísticos de los documentos manuscritos. |

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE

(B.O.E. 13/11/2000)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|------------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Primer Ciclo | 72 | 39 | 51 | 18 | 180 |
| Segundo Ciclo | 48 | 12 | 48 | 12 | 120 |
| Totales | 120 | 51 | 99 | 30 | 300 |

INFORMACIÓN

- **Acceso al segundo ciclo:**

Para el acceso al segundo ciclo, los estudiantes que cursen el primer ciclo de esta titulación deben tener aprobados los dos tercios de los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias contempladas en el primer ciclo: **74 créditos**.

- Se podrán incorporar al expediente académico hasta un máximo de 45 créditos, con referencia a **Materias Optativas**, elegidos entre las asignaturas en que se diversifiquen las Materias Troncales de los Planes de Estudio de las Licenciaturas de Historia, Bellas Artes, Derecho, Sociología, Filología Árabe, Filología Clásica, Filología Eslava, Filología Francesa, Filología Hebrea, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa, Filología Románica, Geografía, Informática, Ingeniería Técnica en Informática de Gestión, Filosofía e Hª y CC. De la Música.
- Se podrán incorporar hasta 9 créditos, con referencia a la componente optativa, de **idioma extranjero** en nivel medio y avanzado. Todo ello al margen de la libre configuración.
- Se pueden otorgar hasta 16 créditos de optatividad o de libre configuración, por **prácticas en empresas**, instituciones públicas o privadas, etc., así como por trabajos académicamente dirigidos en el marco de convenios suscritos por la Universidad.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES (PRIMER CICLO) | | | |
|---------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Historia del Arte Antiguo | 12 | Estudio general de la Historia del Arte desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano. |
| 1º | Historia del Arte Medieval | 12 | Estudio general de la Historia del Arte en sus diversos aspectos desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento Italiano. |
| 1º | Teoría del Arte | 12 | Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio. |
| 2º | Historia del Arte Moderno | 12 | Estudio general de la Historia del Arte en sus diversos aspectos desde el inicio del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII. |
| 2º | Técnicas Artísticas y Conservación Bienes Culturales | 12 | Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte. |
| 3º | Historia del Arte Contemporáneo | 12 | Estudio general de la Historia del Arte en sus diversos aspectos durante los siglos XIX y XX |

| OBLIGATORIAS (PRIMER CICLO) | | | |
|------------------------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Historia Antigua y Medieval | 9 | Estudio de los principales momentos de la Historia Antigua y Medieval orientados a la contextualización de las manifestaciones artísticas coetáneas. |
| 2º | Historia Moderna y Contemporánea | 9 | Estudio de los principales momentos de la Historia Moderna y Contemporánea orientados a la contextualización de las manifestaciones artísticas coetáneas. |
| 2º | Historia del Arte Moderno en España | 9 | Estudio de las manifestaciones artísticas en España entre los siglos XVI y XVIII. |
| 3º | Historia de Las Artes Plásticas y Arquitectura en España | 12 | Estudio de las manifestaciones artísticas en España de los siglos XIX y XX. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Fuentes de la Historia del Arte | 12 | Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos. |

| TRONCALES (SEGUNDO CICLO) | | | |
|----------------------------------|---|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Historia del Cine y Otros Medios Audiovisuales | 12 | Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas. |
| 5º | Historia de la Música | 12 | Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical. |
| 5º | Historia de las Ideas Estéticas | 12 | Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías. |

| OBLIGATORIAS (SEGUNDO CICLO) | | | |
|-------------------------------------|---|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Historia del Arte Hispanomulmán y del Magreb | 12 | Estudio de las manifestaciones artísticas del Islam en la Península Ibérica y Norte de Africa. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | |
|--------------------------------|---|-------------|--|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica | 6 | Estudio de la arquitectura y urbanismo en la geografía y de la impronta que en ella dejó lo hispano. |
| | Arte Antiguo en España | 6 | Estudio del Arte y las relaciones entre las culturas autóctonas y las colonizaciones mediterráneas. |
| | Arte Prehispánico | 6 | Estudio del Arte en el continente americano desde su prehistoria hasta la colonización europea. |
| | Artes Plásticas en Iberoamérica | 6 | Estudio de la arquitectura y urbanismo en la geografía y de la impronta que en ella dejó lo hispano. |
| | Ciudad y Arquitectura I. Hasta el Siglo XVIII. | 6 | Desarrollo histórico de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad desde el origen de la misma hasta el siglo XVIII. |
| | Ciudad y Arquitectura II. Desde el Siglo XVIII | 6 | Desarrollo histórico de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad desde el siglo XVIII a la actualidad. |
| | Estructura Lenguaje Musical | 6 | Estudio tanto teórico como práctico de los elementos del lenguaje musical. |
| | Fuentes e Historiografía de las CC. Música | 6 | Introducción a la Musicología, sus fuentes, objetivos, métodos y escuelas historiográficas. |

| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | |
|---|-------------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Historia Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento. | 6 | Estudio de la historia de las artes decorativas y su significación en el campo del Arte hasta el Renacimiento. |
| Historia Artes Decorativas II. Desde el Renacimiento. | 6 | Estudio de la historia de las artes decorativas y su significación en el campo del Arte desde el Renacimiento. |
| Historia de la Fotografía. | 6 | Origen y desarrollo de este importante medio para la Historia del Arte. |
| Historia de las Tipologías y Téc. Const. de Arquitectura | 6 | Estudio de la Evolución de la composición arquitectónica y de los procedimientos constructivos dentro de la historia de la arquitectura. |
| Historia de los Estilos Musicales | 6 | Estudio de las características formales de los diversos estilos musicales y de sus autores más representativos. |
| Historia del Arte Musulmán | 6 | Estudio de las distintas manifestaciones artísticas integradas en el Islam. |
| Historia del Dibujo | 6 | Estudio de la historia y de la significación del dibujo en sí mismo y como soporte fundamental en las artes plásticas. |
| Historia del Grabado y de la Obra Gráfica Original. | 6 | Estudio del grabado de reproducción con anterioridad a la aparición de la fotografía, único medio de reproducir una imagen en múltiples copias y de la obra gráfica original. |
| Iconografía Arte Clásico | 6 | Estudio de la conformación y mutación de las imágenes en la cultura del Clasicismo. |
| Iconografía Arte Cristiano | 6 | Estudio de la conformación y mutación de las imágenes en la cultura Cristiana. |
| Iconología y Organología Musicales | 6 | Descripción y estudio de las representaciones en las artes plásticas de los instrumentos, escenas y símbolos musicales, así como el estudio histórico y sistemático de los instrumentos musicales. |
| Introducción a las Músicas Tradicionales del Mundo. | 6 | Estudio de las diferentes culturas musicales de tradición oral. |
| Metodología y Técnicas de Investigación de Historia del Arte | 6 | Estudio de los diferentes métodos y técnicas en la investigación artística. |
| Museología | 6 | Estudio de los antecedentes, origen y desarrollo del Museo como institución encargada de la conservación, exhibición, educación e investigación de los bienes muebles. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Arte Medieval Español I. Hasta el Románico | 6 | Estudio de las Artes en la Península Ibérica desde el Paleocristiano al Románico. |
| Arte Medieval Español II. El Gótico | 6 | Estudio de las artes en la Península Ibérica durante el Gótico. |
| Arte Mudéjar | 6 | Análisis de las distintas manifestaciones mudéjares en España, Portugal y América. |
| El Clasicismo en la Arquitectura Siglos XVI – XVIII | 6 | Análisis de los lenguajes clasicistas en la arquitectura occidental. |
| El Movimiento Moderno y la Arquitectura del S. XX | 6 | Análisis de las manifestaciones más destacadas de la arquitectura de nuestro siglo. |
| Formas Urbanas y Arquitectura en España | 6 | Evolución histórica de la formulación arquitectónica-urbanística de la ciudad en nuestro país. |
| Gestión y Técnicas de Tutela del Patrim. Hist. Art. | 6 | Estudio de los diferentes instrumentos jurídicos, administrativos y técnicos, tanto nacionales como internacionales, necesarios para la protección, organización y difusión de bienes culturales. |
| Historia de la Crítica del Arte | 6 | Estudio de las relaciones existentes entre Arte y gusto. Análisis de los juicios sobre las obras de Arte a lo largo de la historia, esencialmente a partir del siglo XVIII. |
| Historia del Diseño Gráfico | 6 | Estudio de la evolución histórica del diseño gráfico en sus diferentes campos: diseño editorial (ilustración y tipografía), diseño publicitario y diseño de símbolos de identidad y señalización. |
| Historia del Diseño Industrial | 6 | Estudio de la evolución histórica del diseño industrial en sus diversas manifestaciones destacando su contribución a la estética contemporánea. |
| Historia y Teoría de la Restauración | 6 | Evolución histórica de las distintas aportaciones proyectuales sobre la intervención en los bienes históricos de carácter mueble. |
| Idealismo y Naturalismo. Artes Plásticas (XVI-XVIII) I. Pintura | 6 | Análisis de los procesos artísticos en la pintura europea entre los siglos XVI al XVIII. |
| Idealismo y Naturalismo. Artes Plásticas (XVI-XVIII) II. Escultura | 6 | Análisis de los procesos artísticos en la escultura europea entre los siglos XVI al XVIII. |
| La Crisis del Estilo en la Arquitectura del S. XIX | 6 | Estudio de las diversas vertientes historicistas y de eclecticismo en la arquitectura decimonónica, desde la Ilustración al Modernismo. |

| OPTATIVAS (SEGUNDO CICLO) | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Las Artes Plásticas desde la II Guerra Mundial. | 6 | Estudio de los procesos artísticos de la vanguardia de posguerra. |
| Las Vanguardias Históricas | 6 | Estudio de los diversos movimientos de vanguardia: autores, obras y fundamentos teóricos. |
| Tradición y Modernidad en Artes Plásticas S. XIX | 6 | Estudio de la pintura y de la escultura desde el final de la Ilustración al inicio de las vanguardias históricas. |

LICENCIATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

(B.O.E. 06/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-------------|--------------|-------------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 56.5 | 30 | 21.5 | 12 | 120 |
| Totales | 56.5 | 30 | 21.5 | 12 | 300 |

INFORMACION

• **Forma de acceso:**

- Quienes hayan superado cualquier **Primer Ciclo** universitario o esté en posesión de una **Diplomatura**. Dichos alumnos tendrán que **superar una prueba técnico-práctica** del nivel musical que se realizará anualmente en doble convocatoria de Septiembre y Octubre, cuya organización y contenidos se anunciarán con la suficiente antelación.
- Los alumnos que hayan superado los **tres primeros cursos del Grado Superior del Conservatorio**. **Exentos de realizar la prueba.**

• **Complementos de Formación:**

- Los alumnos que accedan desde cualquier **Primer Ciclo Universitario**, o desde cualquier **Diplomatura**, deberán cursar, de no haberlo hecho antes, los siguientes Complementos de Formación:

**A) ESTRUCTURA LENGUAJE MUSICAL
HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES**
(ambas son optativas del plan de estudios Hª. Arte)

30 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

B) LATIN (6 créd).

PALEOGRAFIA (6 créd)

LITERATURA (6 créd)

Hª ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMP.(6 créd).

Hª DEL ARTE MEDIEVAL, MODERNO Y CONTEMP. (6 créd)

Hª DE LA FILOSOFIA Y DE LAS IDEAS ESTETICAS (6 créd)

¡ De todos estas materias, una de ellas puedes eliminarla, ya que solamente te piden 30 créditos !

* **VER LISTADO DE ASIGNATURAS QUE COMPONEN LAS MATERIAS**

- Los alumnos que hayan accedido con los **tres primeros cursos del Grado Superior del Conservatorio**, solamente tendrán que cursar los Complementos de Formación del Apartado B.

- Se pueden otorgar hasta 12 créditos por prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, así como por estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de este plan de estudios**.

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Eletras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|--|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Historia de la Música I: Hasta El Clasicismo | 9 | Estudio General de la Historia de la Música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical. |
| 4º | Historia de la Notación y Téc. Editoriales | 10 | Historia de las grafías musicales. Criterios científicos y tecnología de la edición musical. |
| 4º | Historia del Pensamiento Musical | 6 | Estudio de los aspectos teóricos y filosóficos de la música a través de la tratadística y otras fuentes del pensamiento. |
| 4º | Métodos y Técnicas de Investigación Musicales | 4,5 | Examen de los métodos y técnicas de aproximación al hecho musical. |
| 4º | Tecnología Musical | 4,5 | Tecnología Musical general, organología y acústica. |
| 5º | Etnomusicología | 9 | Estudio de las músicas tradicionales, con incidencia de sus aspectos sociológicos y antropológicos. |
| 5º | Historia de la Música II: Clasicismo a Nuestros Días | 9 | Estudio General de la Historia de la Música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical. |
| 5º | Patrimonio Musical Español e Iberoamericano | 4,5 | Estudio de las fuentes que constituyen el patrimonio musical español e iberoamericano con especial referencia a cada Comunidad Autónoma. |

| OBLIGATORIAS | | | |
|---------------------|--|-------------|---|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 4º | Análisis Musical I: Hasta el Clasicismo | 9 | Estudio de los estilos y técnicas compositivas de las escuelas, estilos y autores más representativos desde la Antigüedad hasta el Clasicismo. |
| 5º | Análisis Musical II: Clasicismo a la Actualidad | 9 | Estudio de los estilos y técnicas compositivas de las escuelas, estilos y autores más representativos desde el Clasicismo hasta nuestros días. |
| 5º | Estética e Historiografía Musicales | 6 | Estudio de la Estética y de la Historiografía musicales desde el Clasicismo hasta nuestros días. |
| 5º | Historia de la Música Española | 6 | Estudio general de la Historia de la Música Española y sus influencias recíprocas con las restantes músicas en la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical, desde la Antigüedad hasta la actualidad. |

| OPTATIVAS | | | |
|------------------|--|-------------|---|
| | Asignatura | Créd | Contenido |
| | Audición e Interpretación Musical I. Hasta el Clasicismo. | 6 | Audición para el reconocimiento de los elementos del lenguaje musical. Formación de agrupaciones vocales e instrumentales y prácticas de interpretación musical y criterios de interpretación desde la Edad media hasta el clasicismo. |
| | Audición e Interpretación Musical II. Desde el Clasicismo | 6 | Audición para el reconocimiento de los elementos del lenguaje musical. Formación de agrupaciones vocales e instrumentales y prácticas de interpretación musical y criterios de interpretación desde el Clasicismo hasta nuestros días. |
| | Desarrollo Curricular y Materiales en la ESO | 4,5 | El proyecto curricular y la programación de aula en el área de música. Modelos didácticos en la Educación Musical. Programas de Intervención Docente. La evaluación del proceso educativo-musical. La investigación en el aula de música. |
| | Flamenco y Músicas del Mediterráneo | 6 | Estudio histórico y sistemático del Flamenco. Su relación con el folklora musical andaluz y las culturas musicales del área mediterránea. |
| | Géneros Vocales e Instrumentales | 6 | Estudio teórico y analítico de los géneros vocales e instrumentales para teclado, música de cámara y música sinfónica. |
| | Historia de la Música Escénica | 4,5 | Historia de la música teatral en sus diversas manifestaciones. |

| OPTATIVAS | | |
|--|------|--|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Historia y Metodología del Análisis Musical | 4,5 | Estudio del desarrollo del análisis musical en los tres últimos siglos. Examen de los diversos procedimientos analíticos y técnicas parciales para el análisis musical |
| Historia y Metodologías de la Enseñanza Musical | 4,5 | Estudio del desarrollo del análisis musical en los tres últimos siglos. Examen de los diversos procedimientos analíticos y técnicas parciales para el análisis musical. |
| Música y Liturgia | 4,5 | Estudio de los conceptos, ritos y estructuras fundamentales de las liturgias cristianas y su relación con la música. Visión general de la Liturgia de la Misa, del Oficio y del año litúrgico y su influencia en la música eclesiástica. |
| Música y Nuevas Tecnologías | 6 | Los nuevos desarrollos en su sistema musical y su aplicación al trabajo musical en sus diversos aspectos. |
| Música, Comunicación y Crítica Musical | 6 | Estudio de la transformación de la función social de la música en relación con los medios de comunicación. La crítica musical: historia y finalidad en la sociedad. |
| Organología de los Instrumentos de Teclado | 4,5 | Audición, descripción y prácticas sobre las técnicas de construcción, afinación y restauración de los instrumentos de teclado. |

COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

Los alumnos tendrán que cursar, de no haberlo hecho con anterioridad, los siguientes complementos de formación:

- a) **Estructura del Lenguaje Musical (6 Créd); Historia de los Estilos Musicales (6 Créd)** (ESTARAN EXENTOS DE CURSARLOS LOS QUE HAYAN ACCEDIDO CON LOS TRES PRIMEROS CURSOS DEL GRADO SUPERIOR DEL CONSERVATORIO DE MUSICA)
- b) 30 créditos distribuidos ente las siguientes materias:
Latín (6 créd); Paleografía (6 créd.); Literatura (6 créd.); Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea (6 créd.); Historia del Arte Medieval, Moderno y Contemporáneo (6 créd.); Historia de la Filosofía y de las Ideas Estéticas (6 créd.).

Cada asignatura dentro de la materia pertenece a un plan de estudios, según el código:

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 173 – Filología Eslava | 180 – Geografía | 193 – Historia del Arte |
| 174 – Filosofía | 183 – Filología Hispánica | 194 – Filología Italiana |
| 175 – Filología Árabe | 185 – Filología Inglesa | 197 – Filología Portuguesa |
| 176 – Filología Clásica | 190 – Tª de la Literatura | 199 – Historia y CC. Música |
| 177 – Filología Francesa | 191 – Filología Románica | 999 – Libre Config. Específica |
| 179 – Filología Hebrea | 192 - Historia | |

Ejemplo: La asignatura LITERATURA RUSA I (Para el Complemento de Formación de Literatura) es el código 1731133:

- 173, es el código de la titulación de Filología Eslava
- 11, es el plan de estudios
- 33, es el código de la asignatura

Por lo tanto, para ver los horarios tendremos que ir al plan de estudios de FILOLOGIA ESLAVA

| 098 | ESTRUCTURA LENGUAJE MUSICAL | Créd |
|------------|------------------------------------|-------------|
| 19311 A6 | Estructura del Lenguaje Musical | 6 |

| 099 | HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES | Créd |
|------------|--|-------------|
| 19311M1 | Historia de los Estilos Musicales | 6 |

| 100 | LATIN | Créd |
|------------|--------------------------------------|-------------|
| 99900JN | Introducción al Latín | 6 |
| 1771111 | Latín | 9 |
| 1831123 | Latín | 9 |
| 17611B3 | Latín Cristiano y Medieval | 6 |
| 19211C8 | Latín para Historiadores | 9 |
| 17611B2 | Latín Vulgar | 9 |
| 1761113 | Lengua Latina y su Literatura I | 9 |
| 1761124 | Lengua Latina y su Literatura II | 9 |
| 1761142 | Literatura Latina | 9 |
| 17611A9 | Métrica Latina | 6 |
| 175111A | Segunda Lengua y su Literatura Latín | 12 |
| 17611A7 | Sintaxis Latina | 9 |
| 1761137 | Textos Latinos | 12 |

| 101 | PALEOGRAFIA | Créd |
|------------|--|-------------|
| 18311D4 | Paleografía General Española | 6 |
| 17611C8 | Paleografía Latina | 6 |
| 19211X4 | Paleografía y Diplomática Moderna | 6 |
| 1921133 | Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática | 6 |

| 111 | LITERATURA | Créd |
|------------|--|-------------|
| 18311F1 | Cervantes | 6 |
| 19011F2 | Curso Multimedia de Literaturas Europeas | 6 |
| 18311E7 | El Imaginario Femenino en la Lit. Española | 6 |
| 18311E5 | El Pensamiento Ilustrado en la Literatura Española | 6 |
| 18311B4 | Espronceda, Larra y la Conciencia Romántica | 6 |
| 17711D9 | Estudios de Literatura Francesa | 6 |
| 18311B6 | Federico García Lorca y la Generación del 27 | 6 |
| 17411H8 | Filosofía y Literatura | 6 |
| 18311B5 | Fin de Siglo: Bohemia y Modernismo | 6 |
| 18311E3 | Galdos, Clarín y la Novela Realista y Naturalista | 6 |

| 111 | LITERATURA | Créd |
|----------|--|------|
| 18311B3 | Góngora y Quevedo | 6 |
| 19011A6 | Herméneutica Literaria | 6 |
| 19011A7 | Historia del Pensamiento Literario Español | 6 |
| 1971144 | Historia y Cultura Portuguesas | 9 |
| 18311D3 | Intr. Literatura Española Comparada: Vang. Europ. | 6 |
| 18311E6 | La Literatura Ascética y Mística | 6 |
| 18311E8 | La Literatura del S. XIX en Hispanoamérica | 6 |
| 1761111 | Lengua Griega y su Literatura I | 9 |
| 1761121 | Lengua Griega y su Literatura II | 9 |
| 1761113 | Lengua Latina y su Literatura I | 9 |
| 1761124 | Lengua Latina y su Literatura II | 9 |
| 19011A8 | Lenguaje Literario y Lenguajes Audiovisuales | 6 |
| 18311C2 | Lit. Comp. Esp-Alemana-Inglesa: Romant y Simb. | 6 |
| 18311D7 | Lit. Comparada Hispanoital del Renacimiento | 6 |
| 18311A7 | Lit. Española desde 1939: Dictadura, Exilio, Democ | 6 |
| 1751123 | Literatura Andalusí | 6 |
| 1751132 | Literatura Árabe Clásica Oriental | 6 |
| 1751124 | Literatura Árabe Contemporánea | 6 |
| 1791132 | Literatura Bíblica | 9 |
| 19711P1 | Literatura Brasileña I | 6 |
| 17511 A4 | Literatura Comp. Árabe Andalusí y Esp. Medieval | 6 |
| 1731145 | Literatura Comparada de las Lenguas Eslavas | 6 |
| 17711A5 | Literatura Comparada Franco Española | 6 |
| 19411I1 | Literatura Comparada Hispano-Italiana | 9 |
| 19711P3 | Literatura Comparada Luso-Española | 6 |
| 1901144 | Literatura Comparadas II | 6 |
| 18511B1 | Literatura Contemporánea en la Lengua Inglesa I | 6 |
| 18511B2 | Literatura Contemporánea en la Lengua Inglesa II | 6 |
| 1731144 | Literatura de la Segunda Lengua Eslava (Checo) | 9 |
| 1731143 | Literatura de la Segunda Lengua Eslava (Polaco) | 9 |
| 1831111 | Literatura Española I | 12 |
| 1831125 | Literatura Española II | 12 |
| 1831126 | Literatura Española IV | 6 |
| 1831135 | Literatura Española V | 6 |
| 1831136 | Literatura Española VI | 6 |
| 1771123 | Literatura Francesa II | 6 |
| 1771135 | Literatura Francesa III | 9 |
| 1771142 | Literatura Francesa IV | 9 |
| 1761133 | Literatura Griega | 9 |
| 1791134 | Literatura Hebrea Contemporánea | 6 |
| 1791136 | Literatura Hebrea Medieval Española | 6 |
| 1831131 | Literatura Hispanoamericana I | 9 |
| 1831141 | Literatura Hispanoamericana II | 6 |
| 1831151 | Literatura Hispanoamericana III | 6 |
| 1851111 | Literatura Inglesa I | 12 |
| 1851121 | Literatura Inglesa II | 9 |
| 19411I9 | Literatura Italiana del Siglo XX | 9 |
| 1911143 | Literatura Italiana IV | 6 |

| 111 | LITERATURA | Créd |
|------------|---|-------------|
| 1941144 | Literatura Italiana V | 9 |
| 1761142 | Literatura Latina | 9 |
| 1851134 | Literatura Norteamericana I | 6 |
| 1851141 | Literatura Norteamericana II | 6 |
| 18311A5 | Literatura Portuguesa III | 6 |
| 1971142 | Literatura Portuguesa IV | 9 |
| 1971143 | Literatura Portuguesa V | 9 |
| 1761133 | Literatura Rabínica | 6 |
| 1912233 | Literatura románica, otros géneros. La Prosa Lit. | 6 |
| 1911123 | Literatura Románica. Epica | 6 |
| 1911134 | Literatura Románica. Lírica | 6 |
| 1731133 | Literatura Rusa I | 9 |
| 1731141 | Literatura Rusa II | 6 |
| 1791135 | Literatura Sefardí | 6 |
| 17311C6 | Literatura Ucraniana | 9 |
| 19011A5 | Literaturas Comparadas de Extremo Oriente | 6 |
| 1901143 | Literaturas Comparadas I | 6 |
| 17711A4 | Literaturas Francófonas | 6 |
| 18311B7 | Narrativa Hispanoamericana en el Siglo XX | 6 |
| 18311A3 | Novela Española a partir de Cervantes | 6 |
| 18311B2 | Picaresca y Literatura | 6 |
| 18311D8 | Poesía Española a partir de Garcilaso | 6 |
| 18311C9 | Prosa y Pensamiento en la Lit. Española: Diálogos | 6 |
| 18311A2 | Sociología de la Literatura Española | 6 |
| 18311A4 | Teatro Español a partir del Arte Nuevo | 6 |
| 18311E9 | Teatro Español: Texto y Espectáculo | 6 |
| 18311E4 | Temas y Problemas de la Literatura Medieval Esp. | 6 |
| 1761123 | Teoría de la Literatura | 9 |
| 19011B1 | Teoría y Crítica Literaria en China | 6 |

| 112 | Hª. ARTE MEDIEVAL, MODERNO Y CONTEMP. | Créd |
|------------|---|-------------|
| 19311P6 | Arte Medieval Español I: Románico | 6 |
| 19311P7 | Arte Medieval Español II: Gótico | 6 |
| 19311P5 | Arte Mudéjar | 6 |
| 19311R1 | El Clasicismo en la Arquitectura S. XVI – XVIII | 6 |
| 19311R7 | El Movimiento Moderno y la Arquitectura S. XX | 6 |
| 1931142 | Hª. Arte Hispanomusulmán y del Magreb | 12 |
| 19311B6 | Hª. Artes Decorativas I: Hasta el Renacimiento | 6 |
| 19311B7 | Hª. Artes Decorativas II: Desde el Renacimiento | 6 |
| 1931132 | Hª. Artes Plásticas y Arquitectura en España | 12 |
| 18011A7 | Historia del Arte | 12 |
| 19211C6 | Historia del Arte Antiguo y Medieval | 9 |
| 1931121 | Historia del Arte Contemporáneo | 12 |
| 1931113 | Historia del Arte Medieval | 12 |
| 1931117 | Historia del Arte Moderno | 12 |
| 1931124 | Historia del Arte Moderno en España | 9 |
| 19211C7 | Historia del Arte Moderno y Contemporáneo | 9 |

| 112 | Hª. ARTE MEDIEVAL, MODERNO Y CONTEMP. | Créd |
|---------|--|------|
| 19311A3 | Historia del Arte Musulmán | 6 |
| 19311B2 | Iconología y Organología Musicales | 6 |
| 19311R2 | Idealismo y Naturalismo I: Pintura | 6 |
| 19311R3 | Idealismo y Naturalismo II: Escultura | 6 |
| 19311R9 | Las Artes Plásticas desde la II Guerra Mundial | 6 |

| 113 | Hª. ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA | Créd |
|----------|--|------|
| 19211D9 | Formación e Historia del Estado Absolutista | 6 |
| 19211 A6 | Hª. Egipto y del Próximo Oriente Antiguo | 9 |
| 17411F1 | Hª. Filosofía Moderna III: Idealismo Alemán | 6 |
| 19211H6 | Hª. Oriente Mediterráneo Medieval (Bizancio e Islam) | 6 |
| 19211V9 | Hª. Pensamiento Económico en la Epoca Contemp. | 6 |
| 19211I4 | Hª. Pensamiento y de las Ideas Políticas Contemp. | 6 |
| 19211U8 | Hª. Social y Econ. Edad Media: Hª. Urbana y Rural | 9 |
| 19211I2 | Hª. Sociedad y Vida cotidiana en la Europa Moderna | 6 |
| 19211I4 | Historia Antigua Universal | 9 |
| 19311I2 | Historia Antigua y Medieval | 9 |
| 17511C7 | Historia Contemporánea del Mundo Árabe | 9 |
| 1921123 | Historia Contemporánea Universal | 9 |
| 1921131 | Historia de América | 12 |
| 19211A8 | Historia de América Prehispánica | 9 |
| 19211W5 | Historia de Andalucía Contemporánea | 6 |
| 19211U4 | Historia de Andalucía en la Edad Moderna | 6 |
| 19211A7 | Historia de Andalucía Medieval | 6 |
| 19211I5 | Historia de España Antigua | 6 |
| 18011B1 | Historia de España Moderna y Contemporánea | 12 |
| 19211C3 | Historia de Grecia | 6 |
| 1921143 | Historia de la España Actual | 6 |
| 17511D2 | Historia de la Granada Islámica | 6 |
| 19211U7 | Historia de la Iglesia en la Edad Media | 6 |
| 19211V5 | Historia de las Relaciones Internac. Edad Moderna | 6 |
| 19211I3 | Historia de los Movimientos Sociales Contemporáneos | 6 |
| 19211C4 | Historia de Roma | 9 |
| 17311A2 | Historia de Rusia | 6 |
| 19211C6 | Historia del Arte Antiguo y Medieval | 9 |
| 19211C7 | Historia del Arte Moderno y Contemporáneo | 9 |
| 19211I7 | Historia Medieval de España | 9 |
| 19211I6 | Historia Medieval Universal | 9 |
| 19211V8 | Historia Moderna de América | 12 |
| 1921122 | Historia Moderna de España | 9 |
| 1921121 | Historia Moderna Universal | 9 |
| 1931122 | Historia Moderna y Contemporánea | 12 |
| 1921142 | Historia Universal del Mundo Actual | 6 |

| 113 | Hª. ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA | <i>Créd</i> |
|----------|---|-------------|
| 18011 A6 | Historia Universal, Moderna y Contemporánea | 12 |
| 1731142 | Historia y Cultura de los Pueblos Eslavos | 9 |
| 1941142 | Historia y Cultura Italiana | 9 |
| 1971144 | Historia y Cultura Portuguesa | 9 |
| 19211V6 | Iglesia y Sociedad en la Europa Moderna | 6 |
| 19211D4 | Judaísmo y Cristianismo | 6 |
| 17411F2 | Pensamiento S. XIX I: Izquierda Hegeliana y Marx | 6 |
| 17411F3 | Pensamiento S. XIX II: Schopenhauer y Nietzsche | 6 |

| 114 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LAS IDEAS ESTÉTICAS | <i>Créd</i> |
|---------|--|-------------|
| 17411E7 | Ciencia y Filosofía de las Religiones | 6 |
| 1741131 | Corrientes Actuales de la Filosofía I | 6 |
| 1741132 | Corrientes Actuales de la Filosofía II | 6 |
| 17411H2 | Crisis de la Modernidad S.XX y Pens. Postmetaf. | 6 |
| 174111I | Curso Monográfico de Filosofía Española | 6 |
| 1741143 | Estética I: La Naturaleza del Arte | 6 |
| 1741137 | Estética II: La Experiencia Estética | 6 |
| 1741141 | Filosofía de la Ciencia II | 6 |
| 17411E4 | Filosofía de la Historia | 6 |
| 17411B2 | Filosofía de la Mente | 6 |
| 999006L | Filosofía de la Música | 6 |
| 17411A7 | Filosofía de la Naturaleza | 6 |
| 17411H3 | Filosofía del Sujeto | 6 |
| 1741136 | Filosofía Política I | 6 |
| 1741142 | Filosofía Política II | 6 |
| 17411A1 | Filosofía Presocrática | 6 |
| 17411H8 | Filosofía y Literatura | 6 |
| 1741113 | Hª. Filosofía Antigua: de los Sofistas a Platón | 6 |
| 1741128 | Historia de la Filosofía Baja Edad Media | 6 |
| 17411A9 | Historia de la Ciencia I | 6 |
| 17411B1 | Historia de la Ciencia II | 6 |
| 17411C2 | Historia de la Estética | 6 |
| 1741114 | Historia de la Filosofía Antigua II | 6 |
| 1741122 | Historia de la Filosofía Moderna I | 6 |
| 1741123 | Historia de la Filosofía Moderna II | 6 |
| 1761115 | Introducción al Pensamiento Clásico | 9 |
| 1741144 | Metafísica I | 6 |
| 1741145 | Metafísica II | 6 |
| 17411E3 | Pensamiento Español del Siglo XX | 6 |

LICENCIATURA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

(B.O.E. 02/03/2001)

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | Troncales | Obligatorias | Optativas | Libre Config. | Totales |
|----------------|-----------|--------------|-----------|---------------|------------|
| Segundo Ciclo | 57 | 0 | 51 | 12 | 120 |
| Totales | 57 | 0 | 51 | 12 | 120 |

INFORMACIÓN

• **Acceso y complementos de formación**

Normativa: Orden de 11 de septiembre de 1991 (BOE 26-9-1991), modificada por Orden de 13 de septiembre de 1999 (BOE 17-9-1999), sobre estudios y complementos de formación para acceso a Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

- c) Los alumnos procedentes de un **primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología**, pueden acceder sin realizar complementos de formación.
- d) Los alumnos procedentes de cualquier otro primer ciclo o diplomatura, pueden acceder cursando las siguientes materias de complementos de formación:

Obligatoriamente:

Teoría de la Literatura (mínimo 8 créditos)

Dos materias a elegir entre las tres siguientes:

Lingüística (mínimo 8 créditos)

Literatura Española (mínimo 9 créditos)

Literatura Extranjera (mínimo 9 créditos)

Las materias de complementos de formación se superan cursando asignaturas concretas, no pertenecientes al plan de estudios de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, cuyo contenido esté relacionado con la materia correspondiente.

Relación de asignaturas que pueden utilizarse para superar los complementos de formación:

| | TEORÍA DE LA LITERATURA | <i>Créd</i> |
|---------|--------------------------------|-------------|
| 1831113 | Teoría de la Literatura | 9 |
| 1851112 | Teoría de la Literatura | 9 |

| | LINGÜÍSTICA | <i>Créd</i> |
|---------|--------------------|-------------|
| 1831122 | Lingüística | 9 |
| 1851122 | Lingüística | 9 |

| | LITERATURA ESPAÑOLA | <i>Créd.</i> |
|---------|---|--------------|
| 18311B6 | Federico García Lorca y la Generación del 27 | 6 |
| 18311B5 | Fin de Siglo: Bohemia y Modernismo | 6 |
| 18311E3 | Galdós, Clarín y la Novela Realista y Naturalista | 6 |
| 18311B3 | Góngora y Quevedo | 6 |
| 18311A7 | Literatura Española desde 1939: Dictadura ... | 6 |
| 1831111 | Literatura Española I | 12 |
| 1831125 | Literatura Española II | 12 |
| 1831134 | Literatura Española III | 6 |
| 1831126 | Literatura Española IV | 6 |
| 1831136 | Literatura Española VI | 6 |
| 1831131 | Literatura Hispanoamericana I | 9 |
| 18311B7 | Narrativa Hispanoamericana en el siglo XX | 6 |

| | LITERATURA EXTRANJERA | <i>Créd.</i> |
|---------|--|--------------|
| 17511H3 | Historia de la Literatura Hebrea I | 9 |
| 17511H4 | Historia de la Literatura Hebrea II | 6 |
| 1751127 | Intr. Literatura Árabe Moderna y Contemporánea | 6 |
| 1771116 | Introducción a la Literatura Francesa | 9 |
| 1751123 | Literatura Andaluzí | 6 |
| 1751115 | Literatura Árabe Clásica | 6 |
| 1751132 | Literatura Árabe Clásica Oriental | 6 |
| 1751124 | Literatura Árabe Contemporánea | 6 |
| 1791132 | Literatura Bíblica | 9 |
| 19711P1 | Literatura Brasileña I | 6 |
| 19711P5 | Literatura Brasileña II | 6 |
| 17311B6 | Literatura Búlgara | 9 |
| 1731144 | Literatura de la 2ª Lengua Eslava (Checo) | 9 |
| 1731143 | Literatura de la 2ª Lengua Eslava (Polaco) | 9 |
| 1771115 | Literatura Francesa I | 6 |
| 1771123 | Literatura Francesa II | 6 |
| 1771135 | Literatura Francesa III | 9 |
| 1771142 | Literatura Francesa IV | 9 |
| 1761133 | Literatura Griega | 9 |
| 1791134 | Literatura Hebrea Contemporánea | 6 |
| 1851111 | Literatura Inglesa I | 12 |
| 1851121 | Literatura Inglesa II | 9 |
| 17711C1 | Literatura Italiana III | 9 |
| 1941143 | Literatura Italiana IV | 6 |
| 1941144 | Literatura Italiana V | 9 |
| 1761142 | Literatura Latina | 9 |
| 1851134 | Literatura Norteamericana I | 6 |
| 1851141 | Literatura Norteamericana II | 6 |
| 18311A5 | Literatura Portuguesa III | 9 |
| 1971142 | Literatura Portuguesa IV | 9 |
| 1971143 | Literatura Portuguesa V | 9 |
| 1791133 | Literatura Rabínica | 6 |
| 1731133 | Literatura Rusa I | 9 |
| 1731141 | Literatura Rusa II | 6 |

Cada asignatura dentro de la materia pertenece a un plan de estudios, según el código:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| 173 – Filología Eslava | 183 – Filología Hispánica |
| 175 – Filología Árabe | 185 – Filología Inglesa |
| 176 – Filología Clásica | 191 – Filología Románica |
| 177 – Filología Francesa | 194 – Filología Italiana |
| 179 – Filología Hebrea | 197 – Filología Portuguesa |

Ejemplo: La asignatura LITERATURA RUSA I (para el complemento de formación de Literatura Extranjera) tiene el código 1731133:

173, es el código de la titulación de Filología Eslava
 11, es el plan de estudios
 33, es el código de la asignatura

Por lo tanto, para ver los horarios tendremos que ir al plan de estudios de FILOLOGIA ESLAVA

- **Optativas de fuera de titulación:** Se computarán como créditos optativos hasta 22 créditos correspondientes a materias de todas las Filologías, Historia del Arte y Filosofía. Además son optativas de este plan de estudios las siguientes asignaturas de otros planes: Crítica Literaria Italiana y las Literaturas Comparadas de segundo ciclo de todas las Filologías.
- **Trabajos académicamente dirigidos:** Se pueden otorgar hasta 9 créditos por trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios. Dichos trabajos serán dirigidos por un profesor del Departamento de Lingüística y Teoría de la Literatura y un tribunal nombrado por dicho Departamento los evaluará y asignará su equivalencia en créditos y si se hace con cargo a la optatividad o libre configuración, mediante acta que será enviada a la Secretaría del Centro para que el alumno matricule los créditos correspondientes y les sean calificados.
- **Limitaciones:** No se podrán cursar las asignaturas Crítica Literaria II y Literaturas Comparadas II sin haber cursado o estar cursando Crítica Literaria I y Literaturas Comparadas I, respectivamente.

NOTA IMPORTANTE: Los alumnos que, entre los créditos superados en el primer ciclo o diplomatura de procedencia y los cursados en esta titulación, no alcancen el **mínimo de 300 créditos exigidos para la expedición del título de Licenciado**, según establece el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, deberán **completar dicho número cursando asignaturas optativas de esta titulación.**

ASIGNATURAS

(información ampliada de cada asignatura en <http://www.ugr.es/%7Elettras/planes.htm>)

| TRONCALES | | | |
|-----------|---|------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 1º | Crítica Literaria I | 6 | Exposición de los métodos de análisis y comentarios textuales. |
| 1º | Crítica Literaria II | 6 | Aplicación de métodos sociológicos y semióticos a textos literarios de diversos géneros. |
| 1º | Principios y Métodos de la Literatura Comparada | 9 | Bases y métodos. |
| 1º | Teoría y Estructura de los Géneros Literarios | 9 | Lírica, drama, épica: teoría, historia y estructura |

| TRONCALES | | | |
|------------------|--------------------------------------|-------------|--|
| Cº | Asignatura | Créd | Contenido |
| 2º | Antropología Cultural | 6 | Análisis y estudio de la historia cultural de las sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria oral y escrita. |
| 2º | Literaturas Comparadas I | 6 | Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios: relaciones internas y externas. |
| 2º | Literaturas Comparadas II | 6 | Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios: relaciones internas y externas. |
| 2º | Teoría del Lenguaje Literario | 9 | Sistematización de los procedimientos formales y literarios |

| OPTATIVAS | | |
|---|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Crítica de la Cultura | 6 | Estudio de las instituciones culturales. |
| Estética Literaria | 6 | Estudio de las concepciones del arte y de la belleza literaria en la filosofía moderna. |
| Hermenéutica Literaria | 6 | Estudio de las teorías de la interpretación literaria. |
| Historia del Lenguaje Escénico | 6 | Introducción a la historia de las prácticas escénicas. |
| Historia del Pensamiento Literario Español | 6 | Introducción teórico-histórica a las teorías y prácticas españolas. |
| La Tradición de la Poética | 6 | Doctrinas literarias en el corpus de poéticas y retóricas. |
| Lenguaje Literario y Lenguajes Audiovisuales | 6 | Estudio de las diferencias y semejanzas pretextuales, textuales y posttextuales. |
| Métrica | 6 | Conceptos fundamentales de las teorías y prácticas métricas. |
| Retórica Literaria | 6 | Estudio de conceptos fundamentales y procedimientos literarios. |
| Semiótica Literaria | 6 | Bases conceptuales y proyección de los estudios semióticos. Teorías fundamentales en la semiótica. |
| Sociología de la Literatura | 6 | Bases conceptuales y proyección de los estudios sociológicos. Teorías literaria fundamentales en la sociología y en la teoría marxista. |
| Teoría y Análisis del Relato | 6 | Bases teóricas y metodológicas para el estudio histórico de la narrativa. |
| Teoría y Crítica Literaria en China | 6 | Obras fundamentales del pensamiento literario chino. |

| OPTATIVAS | | |
|--|-------------|---|
| Asignatura | Créd | Contenido |
| Teoría y Práctica del Teatro | 6 | Principales teorías teatrales y sus proyecciones en la práctica escénica. |
| Últimas Tendencias de la Teoría Literaria | 6 | Estudio de las teorías y prácticas críticas más recientes. |

TÍTULOS OFICIALES DE MÁSTER

ACOGIDOS AL REAL DECRETO 56/2005

MÁSTER ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO

Programa de posgrado: HISTORIA

Departamentos:

- PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
- HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

OBJETIVOS

El programa de posgrado en Historia se estructura en dos titulaciones:

* Título de Máster en Arqueología y Territorio para aquellos alumnos que hayan superado los 60 créditos ects.

* Título de Doctor en Historia para aquellos alumnos que una vez superados los créditos en el Máster de Arqueología y Territorio realicen la tesis doctoral en cualquiera de las líneas ofertadas por los departamentos implicados.

El programa de posgrado se enmarca dentro de 3 áreas de conocimiento (Prehistoria, Arqueología e Historia Medieval) y los objetivos que persigue son:

- Establecer un marco idóneo para la innovación y producción de avances científicos relevantes en el estudio de las comunidades que vivieron en Andalucía desde la Prehistoria Reciente hasta la Edad Media.
- Ofrecer una formación rigurosa para los nuevos investigadores tanto desde una perspectiva global sobre el estudio del territorio como de una perspectiva más específica en relación con las técnicas analíticas e instrumentales más apropiadas para desarrollar una investigación adecuada de los restos de la cultura material del pasado.
- Iniciar a los futuros investigadores en el campo de la investigación arqueológica dentro de los proyectos y líneas de investigación que desarrollan los distintos equipos de las áreas de Prehistoria, Arqueología e Historia Medieval.
- Mejorar el desarrollo profesional, científico y técnico de los titulados superiores con un interés especial en el perfeccionamiento de las actividades de Investigación y Desarrollo relativas al campo de la Arqueología

ESTRUCTURA

Para realizar el máster es necesario superar 60 créditos ECTS. De ellos, 18 son de cursos teóricos, 18 de cursos metodológicos y 24 corresponden al trabajo de investigación que debe realizar cada estudiante.

Período de docencia presencial: El alumno debe cursar 18 créditos correspondientes al módulo I (curso teóricos), a elegir entre los ofertados, y otros 18 créditos del módulo II (cursos metodológicos)

Período de investigación: El módulo III consiste en la realización de un trabajo de investigación científica, tutelado por los profesores del máster de acuerdo a sus respectivas especialidades. Este módulo equivale a 24 créditos, que los estudiantes deberán superar dentro de las líneas de investigación establecidas.

PERFIL DE INGRESO Y PREINSCRIPCIÓN

Perfil de ingreso. Al programa de máster podrán acceder licenciados en Historia, Geografía, Historia del Arte, Humanidades, Bellas Artes, Antropología y titulaciones afines.

Número de plazas: 40.

Preinscripción (Departamento de Prehistoria y Arqueología):

Primer plazo: del 2 al 27 de julio de 2007.

Segundo plazo: del 24 al 28 de septiembre de 2007.

La preinscripción se puede realizar por correo, enviando el impreso de preinscripción, curriculum vitae y copia del título de licenciado a la siguiente dirección:

Departamento de Prehistoria y Arqueología
Máster de Arqueología y Territorio
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada
18071 Granada (España)

La selección se realizará a partir del currículum y, si es necesario, de una entrevista personal. Se hará pública una lista de admitidos y suplentes.

Matrícula (Departamento de Prehistoria y Arqueología):

Primer plazo: del 3 al 14 de septiembre de 2007.

Segundo plazo: del 24 al 28 de septiembre de 2007.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Período académico: del 8 de octubre de 2007 al 30 de septiembre de 2008

Actividades complementarias: conferencias y visitas a yacimientos arqueológicos (Baelo Claudia, Úbeda, Los Millares, Peñalosa, Castellón Alto, Motilla del Azuer). Viaje Fin de Máster: yacimientos arqueológicos y museos de Castilla-León.

Recursos: Laboratorio de Microscopía, Laboratorio de Informática, Biblioteca departamental, Instrumental de trabajo de campo, Taller de Restauración.

MÁS INFORMACIÓN

- <http://www.ugr.es/~masterarqueología/index.html>
- Coordinadores: Dr. Francisco Contreras Cortés (teléfono: 958243613, e-mail: fccortes@ugr.es) y Dra. Margarita Sánchez Romero (teléfono: 958244091, e-mail: marsanch@ugr.es)

CURSOS TEÓRICOS (MÓDULO I)

Octubre a diciembre 2007. Docencia presencial en cursos (4 ects) y seminarios (2 ects) de carácter teórico y metodológico. Todos son optativos y el alumno deberá de cursar un total de 18 ects

Cursos Arqueología prehistórica (4 ects cada curso)

| |
|---|
| <p style="text-align: center;">Asentamiento y territorio en las comunidades de la Edad del Bronce del sur peninsular</p> <p><i>Profesorado:</i> Francisco Contreras y Gonzalo Aranda <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 16 a 18 h. *</p> |
| <p style="text-align: center;">Ritual y territorio en la Prehistoria Reciente</p> <p><i>Profesorado:</i> Juan Antonio Cámara y Primitiva Bueno (Univ. Alcalá de Henares) <i>Horario:</i> martes y jueves 16 a 18 h.*</p> |
| <p style="text-align: center;">Asentamiento y territorio en las comunidades del Neolítico y Edad del Cobre del sur peninsular</p> <p><i>Profesorado:</i> Josefa Capel y Fernando Molina <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 10 a 12 h.*</p> |
| <p style="text-align: center;">Asentamiento y territorio en las Comunidades de La Mancha durante la Prehistoria Reciente</p> <p><i>Profesorado:</i> Trinidad Nájera y Mauro Hernández (Univ. Alicante) <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 12 a 14 h.*</p> |
| <p style="text-align: center;">Asentamiento y territorio en las comunidades del Bronce Final e inicios de la Edad del Hierro</p> <p><i>Profesorado:</i> Francisco de la Torre <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 18 a 20 h. *</p> |
| <p style="text-align: center;">Producción lítica tallada en el sur de la Península Ibérica.</p> <p><i>Profesorado:</i> Gabriel Martínez, José Afonso y Thierry Aubry (Instituto Portugués de Arqueología, Lisboa) <i>Horario:</i> martes y jueves de 18 a 20 h.*</p> |

Transformaciones del urbanismo ibérico. El impacto romano.

Profesorado: Andrés Adroher

Horario: martes y jueves de 12 a 14 h. *

Urbanismo y catastro rural en época romana

Profesorado: Margarita Orfila

Horario: martes y jueves de 16 a 18 h.

Arqueología de la producción en época romana

Profesorado: Isabel García y Darío Bernal (Univ. Cádiz)

Horario: lunes y miércoles de 10 a 12 h *

El impacto de las colonizaciones

Profesorado: Pedro Aguayo

Horario: martes y jueves de 10 a 12 h *

Cursos Arqueología Medieval (4 ects cada curso)

Arqueología y territorio en la Península Ibérica en la Edad Media.

Profesorado: **Antonio Malpica y Marco Valenti (Univ. Siena)**

Horario: lunes y miércoles de 18 a 20 h h.*

Paisaje y organización social en Al-Andalus

Profesorado: Carmen Trillo

Horario: martes y jueves 18 a 20 h.*

Arqueología de la producción en época medieval.

Profesorado: Alberto García y Jaime Coll (Museo Nacional de la Cerámica y las Artes Suntuarias)

Horario: lunes y miércoles de 12 a 14 h.*

Estructuras hidráulicas y vida material en las ciudades de al-Andalus

Profesorado: Manuel Espinar

Horario: lunes y miércoles de 16 a 18 h.*

| | |
|--------------------|---|
| * Lunes | 8, 15, 22 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre; 10 de diciembre. |
| * Martes | 9, 16, 23 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 11 de diciembre. |
| * Miércoles | 10, 17, 24 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 12 de diciembre. |
| * Jueves | 11, 18, 25 de octubre; 8, 15, 22, 29 noviembre; 13 de diciembre. |

Seminarios (2 ects cada curso)

- **Arqueología y dominación . Profs. Juan Antonio Cámara y J. Afonso** (viernes 19 y 26 de octubre; 9 y 23 de noviembre 10-14 h.)
- **Una historia de la tierra: la minería y la metalurgia en el Alto Guadalquivir. Prof. Francisco Contreras** (viernes 26 de octubre; 9, 23 y 30 de noviembre 10-14 h.)
- **Análisis de género y edad en los textos e imágenes generados por la Arqueología. Prof. Margarita Sánchez** (viernes 16 de noviembre; 7 de diciembre 10-14 h.)

CURSOS TEÓRICOS (MÓDULO II)

Enero a marzo 2008. Docencia presencial en cursos (4 ects) y seminarios (2 ects) de carácter metodológico y práctico. Todos son optativos y el alumno deberá de cursar un total de 18 ects

Cursos (4 ects cada uno):

| |
|--|
| <p style="text-align: center;">La gestión de los georecursos.</p> <p><i>Profesorado</i> Francisco Carrión <i>Horario:</i> 10 a 16 de marzo</p> |
| <p style="text-align: center;">Técnicas de prospección geofísica aplicadas a la Arqueología</p> <p><i>Profesorado:</i> José Antonio Peña y Teresa Teixidó (Instituto Andaluz de Geofísica) <i>Horario:</i> martes y jueves de 10 a 14 h. **</p> |
| <p style="text-align: center;">Informatización y análisis de los datos arqueológicos.</p> <p><i>Profesorado:</i> José Antonio Esquivel y Franco Niccolucci (Università di Firenze) <i>Horario:</i> martes y jueves de 16 a 20 h. **</p> |
| <p style="text-align: center;">Técnicas de análisis de la cerámica como indicador arqueológico</p> <p><i>Profesorado:</i> Encarnación Motos <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 16 a 18 h</p> |
| <p style="text-align: center;">Técnicas de conservación y restauración en materiales arqueológicos</p> <p><i>Profesorado:</i> José María Alonso <i>Horario:</i> martes y jueves de 10 a 14 h*</p> |
| <p style="text-align: center;">Análisis edilicio en Arqueología</p> <p><i>Profesorado:</i> J. M^a Martín Civantos y Giovanna Bianchi (Univ. de Siena) <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 10 a 14 h.</p> |
| <p style="text-align: center;">La arqueología Ambientalista. La conservación arqueológica en los estudios de impacto ambiental.</p> <p><i>Profesorado:</i> Antonio Ramos <i>Horario:</i> lunes y miércoles de 18 a 20 h.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Lunes | 7, 14, 21, 28 de enero; 4, 11, 18, 25 de febrero. |
| Miércoles | 9, 16, 23, 30 de enero; 6, 13, 20, 27 de febrero. |
| * Martes Jueves | 8, 15, 22, 29 de enero. 10, 17, 24, 31 de enero. |
| ** Martes Jueves | 5, 12, 19, 26 de febrero. 7, 14, 21 de febrero; 6 de marzo. |

Seminarios (2 ects cada uno):

- **Aspectos instrumentales relacionados con la prospección y excavación arqueológica. Profs José Antonio Peña y Fernando Molina.** (11 y 26 de enero; 15 y 29 de febrero 10-14 h.)
- **Taller de técnicas y diseños constructivos pre y protohistóricos. Profs. Andrés Adroher y José Antonio Esquivel** (18 de enero; 8 y 22 de febrero; 14 de marzo 10-14 h.)
- **Prácticas de campo: visita a yacimientos y museos arqueológicos de Castilla-León. Profs. Francisco Contreras y Margarita Sánchez** (1 de febrero; 7 de marzo)

Módulo III (Trabajo de Investigación)

Realización de un trabajo de investigación científica tutelado por los profesores del Postgrado de acuerdo a sus respectivas especialidades. El módulo equivale a 24 ects que los estudiantes deberán superar dentro de una de estas líneas de investigación:

- Prehistoria Antigua
- La Prehistoria Reciente en la Alta Andalucía y el Sureste
- La Prehistoria Reciente en La Mancha
- La Prehistoria Reciente en el Mediterráneo occidental.
- La Prehistoria Reciente en el Maghreb.
- La Cultura Ibérica en la Alta Andalucía
- El mundo romano en la Alta Andalucía
- Antigüedad Tardía
- Cultura material y arqueología del mundo cristiano e islámico en la Edad Media
- Organización social del espacio en el mundo medieval.
- Arqueología y género
- Minería y metalurgia antiguas

Puesta en valor del patrimonio arqueológico.

MÁSTER

CULTURAS ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE

Programa de posgrado: CULTURAS ÁRABE Y HEBREA

Departamento:

- ESTUDIOS SEMÍTICOS

OBJETIVOS

Se busca dar una formación especializada a los licenciados para el desarrollo de una actividad investigadora y/o profesional en los campos derivados del conocimiento del patrimonio, especialmente el del legado árabe y judío andalusí e hispano, y del conocimiento en profundidad de la sociedad árabe actual.

El conocimiento del legado propio andalusí puede facilitar al acceso a todo el trabajo generado en torno al conocimiento de la propia cultura, fundamental en un país donde se potencia cada vez más el turismo cultural. La necesidad de conocimiento en profundidad sobre el mundo árabe actual, su historia y cultura, cobra cada vez mayor sentido a la vista de los lazos establecidos con los países árabes, así como la inmigración de dichos países hacia Europa.

ESTRUCTURA

Tanto los cursos del máster como las líneas de investigación se articulan en torno a dos bloques: *El legado árabe-judío clásico y medieval* y *El mundo árabe actual*.

Para la realización del máster es necesario superar 60 créditos ECTS. De ellos, 40 son cursos del máster y 20 corresponden al trabajo de investigación que debe realizar cada estudiante.

El trabajo de investigación debe realizarse dentro de las líneas de investigación que se detallan más adelante y bajo la dirección de un miembro del profesorado que aparece en dichas líneas de investigación.

Período de docencia presencial: Al estudiante se le hace una oferta de 15 cursos de 4 créditos ECTS cada uno, de los que debe elegir 10. Dichos cursos se realizan mayoritariamente a lo largo del primer cuatrimestre, en el periodo comprendido entre el 1 de octubre y el 23 de marzo.

Período de investigación: Acabados los cursos, el estudiante debe realizar la matrícula del trabajo de investigación. Dicho trabajo deberá contar con el visto bueno del profesor o profesora que lo haya dirigido, y finalmente será calificado por un tribunal.

PERFIL DE INGRESO Y PREINSCRIPCIÓN

Perfil de ingreso: El requisito para la realización del máster es tener el grado de Licenciado o título extranjero equivalente. El orden de preferencia es el siguiente: licenciados en Filología árabe y Filología hebrea, Licenciados en titulaciones de humanidades y licenciados en otras titulaciones.

Número de plazas: 50

Preinscripción (Departamento de Estudios Semíticos):

Plazos: Consultar en la página web de la Comisión de Doctorado

ww.ugr.es/local/docto

Matrícula (Departamento de Estudios Semíticos):

Plazos: Consultar en la página web de la Comisión de Doctorado

ww.ugr.es/local/docto

OTROS DATOS DE INTERÉS

Período académico: del 1 de octubre de 2007 al 29 de septiembre de 2008

Período de docencia: del 1 de octubre 2007 al 23 de marzo 2008

Idiomas:

- La lengua de impartición del máster es el castellano (a excepción del curso “El árabe y el español de prensa. Dimensión semiótica y Análisis contrásticos”, que se imparte en castellano y árabe).

- Se requiere un nivel alto de conocimiento de español a los estudiantes extranjeros.

- Se presupone un conocimiento suficiente de inglés y francés a nivel de comprensión para abordar la lectura bibliográfica. La lectura de textos en árabe y/o hebreo será sólo para aquellos estudiantes que procedan de estas titulaciones o tengan un conocimiento suficiente de estas lenguas.

MÁS INFORMACIÓN

En el Departamento de Estudios Semíticos se ha formado una comisión académica que entre otras funciones tiene la de proporcionar información.

Dicha comisión está formada por las siguientes profesoras:

Coordinadora: Dra. Lola Ferre Cano

Representante del Área de Hebreo: Dra. Carmen Caballero Navas

Representante del Área de Árabe: Dra. Lola Rodríguez Gómez.

CURSOS

BLOQUE “EL LEGADO ÁRABE-JUDÍO CLÁSICO Y MEDIEVAL”

Biblia y Corán: Tradiciones comunes del Judaísmo, Cristianismo e Islam

Profesorado: C. Castillo y M. Pérez

Contenido: Desarrollos judíos y cristianos en la literatura tradicional y apócrifa y desarrollos islámicos en los *Qisas al-Anbiyà*. Destacar lo común y lo específico del Judaísmo, Cristianismo e Islam.

**Fuentes y documentos para la historia del Reino de Granada:
contenido, estudio y análisis historiográfico**

Profesorado: E. Molina, M.C. Jiménez, J. Castilla y M.D. Rodríguez

Contenido: Presentación y análisis del abundante material historiográfico del último período de la Historia del islam andalusí, el Reino Nazarí de Granada

El amor en la literatura hebrea: de la Biblia al jardín andalusí

Profesorado: A. Salvatierra y J. Guevara

Contenido: Estudio de un universal temático (el amor) en el corpus literario bíblico e hispanohebreo. Interpretación de las variaciones del tema literario en el tiempo.

Teoría y práctica de la medicina en al-Andalus

Profesorado: L. Ferre y C. Alvarez

Contenido: Introducción histórica. Los médicos más destacados de al-Andalus. Las ramas de la medicina. La práctica de la medicina. La difusión del saber médico.

**La interculturalidad andalusí en sus textos:
gramática, historiografía y poesía árabe y hebrea**

Profesorado: M.J. Cano, B. Molina y K. Saidi

Contenido: Estudio de las relaciones interculturales –judías, cristianas y musulmanas– basado en textos escritos por los judíos hispanos, tanto en al-Andalus como en la España cristiana.

Mujeres judías en el mundo clásico y medieval: metodología para la investigación

Profesorado: O. Ruiz y C. Caballero

Contenido: Estudio de la experiencia histórica de las mujeres judías a través de textos producidos por la propia cultura judía y por la cultura del entorno.

Judaísmo

Profesorado: L. Girón Blanc

Contenido: Estudio diacrónico del desarrollo del judaísmo: Antecedentes, continuidad y ruptura; líneas básicas de pensamiento; peculiaridades religiosas; judaísmo y judaísmos.

La mujer en la literatura y la música árabes

Profesorado: C. del Moral Molina y M. Cortés García.

Contenido: Estudio de la imagen de la mujer a través de las fuentes literarias y musicales árabes desde la Edad Media hasta el s. XVII, tanto en Oriente como en al-Andalus.

BLOQUE “EL MUNDO ÁRABE ACTUAL”

La familia en la legislación del mundo árabe contemporáneo

Profesorado: C. Ruiz de Almodóvar y A. Zomeño Rodríguez

Contenido: Conocimiento del sistema legal que regula las relaciones entre los miembros de la familia en los países árabes a través del estudio de sus códigos de familia.

Inmigración, interculturalidad y gestión de la diversidad cultural y religiosa

Profesorado: A. Álvarez Veinguer y M. García-Cano Torrico

Contenido: Iniciación del alumnado en las teorías sobre migraciones contemporáneas, interculturalidad, etnicidad, multiculturalismo y gestión de la diversidad.

Musulmanes en Europa Occidental

Profesorado: E. Arigita Maza y R. Ortega Rodrigo

Contenido: Introducción a los aspectos más significativos de la presencia musulmana en Europa: inmigración, identidad de los musulmanes en/de Europa, activismo político y social, ideología, etc.

Sociedad civil y transición democrática en el Magreb

Profesorado: C. Pérez y M.A. Parejo

Contenido: Análisis del proceso de liberalización política iniciado en el Magreb en las últimas décadas del pasado siglo XX y su evolución posterior hasta la actualidad.

El árabe y el español de prensa. Dimensión semiótica y análisis contrastivos

Profesorado: A. Tawfiq y M.I. Lázaro

Contenido: Introducción a la historia y evolución de la prensa en el mundo árabe moderno. Análisis contrastivos de textos reales de diversos tipos de prensa escrita en árabe y español.

Metodología de la investigación y competencias en información especializada

Profesorado: M. del Amo y C. Gómez

Contenido: Profundización en la metodología tradicional del estudio y de la investigación en esta misma área de conocimiento y formar al alumnado en las técnicas de búsqueda de documentación electrónica.

**La enseñanza del árabe como lengua extranjera (EALE):
estado de la cuestión y perspectivas de investigación**

Profesorado: I. Lozano, M.A. Navarro y M.I. Lázaro

Contenido: Conocimiento del estado de la cuestión y de las principales líneas de investigación en EALE (variantes del árabe, métodos de enseñanza, evaluación de materiales didácticos, etc.).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación equivale a 20 créditos ECTS y debe realizarse dentro de una de las siguientes líneas de investigación:

- *Judaísmo clásico:* Olga Ruiz Morell, Luis Girón Blanc
- *Lengua árabe. Didáctica de la lengua árabe:* Beatriz Molina Rueda, Indalecio Lozano Cámara, M. Isabel Lázaro Durán, M. Ángeles Navarro García
- *Lengua hebrea:* M. José Cano Pérez, Olga Ruiz Morell
- *Historia de la lengua árabe:* Beatriz Molina Rueda
- *Literatura árabe:* Concepción Castillo Castillo, Celia del Moral Molina, M. Isabel Lázaro Durán, Mercedes del Amo Hernández
- *Literatura hebrea:* Aurora Salvatierra Ossorio, M. José Cano Pérez
- *Historia e instituciones de al-Andalus:* Emilio Molina López, Juan Castilla Brazales, M. Carmen Jiménez Mata, M. Dolores Rodríguez Gómez, Amalia Zomeño Rodríguez
- *Ciencia y pensamiento medieval:* Camilo Álvarez de Morales, Dolores Ferre Cano, M. Ángeles Navarro García, Carmen Caballero Navas, Indalecio Lozano Cámara
- *Mundo árabe contemporáneo:* Caridad Ruiz de Almodóvar Sel, Carmelo Pérez Beltrán, M. Angustias Parejo Fernández, Elena Arigita, Rafael Ortega, Aurora Álvarez Veinguer, María García-Cano Torrico
- *Estudios de las mujeres en el ámbito judío y árabe:* Olga Ruiz Morell, Carmen Caballero Navas, Aurora Salvatierra Ossorio, Caridad Ruiz de Almodóvar Sel, Celia del Moral Molina, M. Isabel Lázaro Durán, Mercedes del Amo Hernández

MASTER

Literatura y Lingüística Inglesas

Programa oficial de posgrado: Literatura y Lingüística Inglesas

Departamento:

* FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Este año tenemos el gran gusto de convocar nuestro nuevo Master con Doctorado en Literatura y Lingüística Inglesas (*con prácticas en docencia universitaria) para Licenciados en Filología Inglesa, o campos relacionados. Este nuevo Programa de Postgrado (Máster con Doctorado) procede de nuestro Programa de Doctorado que ha obtenido Mención de Calidad en la última convocatoria del Ministerio de Educación del año pasado (el antiguo doctorado ya queda reemplazado, y así mejorado).

OBJETIVOS

Con el Programa de Postgrado en Literatura y Lingüística Inglesas, el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana pretende cumplir un objetivo básico: satisfacer las necesidades e intereses de aquellos alumnos cuyas inquietudes académicas se centran en el campo de la lingüística y la literatura. Los cursos ofrecidos reflejan las líneas de estudio de los distintos grupos de investigación del Departamento, e intentan cubrir las perspectivas sugeridas por las tendencias del pensamiento lingüístico y literario contemporáneas del inglés. Las prácticas en docencia universitaria en literatura y lingüística añade un aspecto práctico profesional a esta calificación.

La amplitud de esta oferta cumple con el espíritu y la finalidad de los estudios del Postgrado, en la medida en que una mayor posibilidad de elección les facilita a los alumnos su iniciación en los estudios especializados además de la investigación.

Así, este programa está orientado a la formación de investigadores, en el sentido amplio y específico de la palabra, a la especialización de los estudiantes y a su formación en las técnicas de investigación más punteras dentro del área de lingüística, literatura inglesa y enseñanza. De este modo, se espera mejorar a todos los niveles y potenciar la investigación en un área de tanta riqueza como la que nos ocupa.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Para mayor facilidad en la realización del Máster de alumnos de otras universidades, se ofertarán Becas de Movilidad a estos estudios, teniendo los alumnos que matricularse primero.

ALUMNA/OS A QUE ESTÁ DIRIGIDO

Licenciada/os en Filología Inglesa, Licenciada/os en Filología Anglo-Alemana, Licenciada/os en Filología Hispánica, Licenciada/os en Literatura Comparada, Licenciada/os en Otras Filologías o campos relacionados, Licenciada/os en Ciencias de la Educación o Licenciada/os en Traducción e Interpretación. En todo caso, será necesario un buen conocimiento del idioma inglés.

40 plazas ofertadas

Agenda (primer año)

· periodo docencia/cursos del máster-35 créditos ETCS

· trabajo de investigación-15 créditos ETCS (información y lista líneas, etc. disponible a petición y en página web dpto.)

· prácticas en docencia universitaria (cada alumno supervisado por un profesor del programa).

-10 créditos ETCS

·Una vez superado estos créditos se otorga, previa solicitud, el Título del Máster en Literatura y Lingüística Inglesas por la Universidad de Granada reconocido a escala nacional e internacional.

Años subsecuentes

·También disponible: Título de Doctorado en Literatura y Lingüística Inglesas: (tesis doctoral) para los que han conseguido los 60 créditos ETCS del máster (y que ya están licenciados).

REQUISITOS

Quienes deseen iniciar estudios de Máster en **Literatura y Lingüística Inglesas** habrán de proceder de las titulaciones de Filología Inglesa, Filología Anglo-Alemana, Filología Hispánica, y Traducción e Interpretación o campos relacionados. En todo caso, será necesario un buen conocimiento del idioma inglés. Para la selección de nuestro alumnado, se tendrá en cuenta el siguiente baremo:

Baremo selección de alumna/os:

Expediente académico.....5 puntos
Calificaciones (asignaturas relacionadas con el programa)...3 puntos
Trabajos y seminarios.....2 puntos
Otros méritos y currículum vitae.....1 punto

Profesorado (puede que se modifique algunos años) y Periodo docencia/Cursos de Máster (5 créditos cada curso).

1. Aguilera Linde, Mauricio. La estructura ideológica de la narrativa de O. Henry: Un enfoque materialista.
2. Díaz López, Juan Antonio. Compromiso y literatura inglesa de los años 30.
3. Felices Lago, Ángel. Introducción al análisis del discurso: el área de inglés comercial (importación - exportación y mercadotecnia).
4. Harris, Tony. Affect in Language Learning.
5. Hewitt, Elaine. Aproximaciones al análisis crítico de la investigación empírica publicada.
6. Hidalgo Tenorio, Encarnación. Lenguaje y género, un acercamiento crítico.
7. Linde López, Ángeles. Competencia pragmática, adquisición y enseñanza de lenguas.
8. Martínez-Cabeza Lombardo, Miguel Ángel & Rodríguez Martín, M^a Elena. La imagen del texto. La práctica de la adaptación cinematográfica.
9. Pérez Basanta, Carmen. La enseñanza y aprendizaje del léxico desde una perspectiva psicolingüística y pedagógica.
10. Pérez Fernández, José María. Entre el análisis y la interpretación. Acercamientos a la poesía inglesa.
11. Sanz Sainz, Inmaculada. Métodos de investigación en el área de lingüística aplicada.
12. Sánchez Espinosa, Adelina, De la Torre Moreno, María José & Rodríguez Salas Gerardo. Feminismo, silencios y ausencias en la literatura inglesa.
13. Wallhead, Celia. Narrativa poscolonial.
14. Sánchez Espinosa, Adelina & Eugenia Fernández Frailes. Enfoques feministas en el análisis del discurso: relecturas de textos literarios y aplicaciones didácticas.
15. Ortega, José La ciudad de Nueva York en las letras norteamericanas del siglo XX.
00. Y Profesores Internacionales e Invitados

Máster: Octubre a Septiembre siguiente (un año calendario)

MÁSTER

1er paso: Periodo de Preinscripción (lugar: Dpto Filología Inglesa):

Julio.

Si lo supera:

2º paso: Periodo de Matriculación (lugar: Dpto Filología Inglesa):

Septiembre.

Formularios y Documentación:

Preinscripción: disponible en Secretaría del Dpto.

2 fotos tamaño pasaporte.

-Más currículum vitae con fotocopias de sus documentos.

FECHAS DE DOCTORADO

Octubre aprox.

1er paso: Periodo de Preinscripción (lugar: Dpto Filología Inglesa):

Si lo supere:

2º paso: Periodo de Matriculación (lugar: Dpto Filología Inglesa):
Noviembre aprox.

Formularios y Documentación:

Matrícula: de venta en estancos

Preinscripción: disponible en Secretaría del Dpto.

2 fotos tamaño pasaporte.

-Más currículum vitae con fotocopias de sus documentos.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

1) Coordinadora del Programa de Postgrado (Máster con Doctorado): Dra. Elaine Hewitt, Dpto., Filología Inglesa, Universidad de Granada: ehewitt@ugr.es

*2) Página Web Fil. Ing: (esperemos tener una nueva página web específica pronto)
http://dpingles.ugr.es/~dpingles/static.php?file=doctorado_cursos.htm&tmva=17/#14*

3) Página web principal del Dpto., Fil. Inglesa: <http://dpingles.ugr.es/~dpingles/index.php>

4) Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada: www.ugr.es/local/docto

*Departamento de Filologías Inglesa y Alemana,
Facultad de Filosofía y Letras,
Campus de Cartuja, 18071,
Telf. & Fax: 958243678.
e-mail: dpingles@ugr.es*

MÁSTER

EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Programa de posgrado: EL ANÁLISIS GEOGRÁFICO EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (TIGs)

Departamento:

GEOGRAFÍA HUMANA

ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL Y GEOGRAFÍA FÍSICA

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE POSTGRADO

Aportar una formación orientada a la especialización profesional y la investigación en los campos de la Geografía y el Desarrollo Territorial así como la de ofrecer la formación necesaria para obtener los títulos de Máster y de Doctor. Por ello, sus objetivos generales son la formación en temas geográficos relacionados con la planificación y el desarrollo

territorial, tanto en contenidos teórico- prácticos como aplicados. Esta formación específica no solo capacitará al estudiante que haya realizado el Master para profundizar en aspectos de investigación relacionados con los temas tratados, de cara a la obtención del título de Doctor, sino que también lo capacitará para incorporarse a las actividades profesionales ligadas a los campos de la planificación y el desarrollo territorial en las que las nuevas Tecnologías de Información Geográfica (TIGs) se convierten en esenciales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA

Capacitar al alumno para la investigación al más alto nivel en campos del conocimiento propios de nuestra disciplina que le permitan, con posterioridad, la realización de la Tesis Doctoral con una orientación, esencialmente, académica e investigadora.

Formar a profesionales en la planificación y el desarrollo territorial con una clara orientación profesional.

Instruir a los alumnos en las Tecnologías de Información Geográfica (TIGs), herramientas básicas de planificación y ordenación territorial así como de la actividad académica e investigadora espacial.

ESTRUCTURA ACADÉMICA

El Programa de Postgrado se articula en Segundo y Tercer ciclo. El Segundo ciclo enfocado a la formación e iniciación en tareas investigadoras y profesionales, da acceso al título de

Máster, y el Tercer ciclo al de Doctor, cuyo fin es la formación avanzada de los doctorandos en las tareas de investigación.

El Segundo ciclo, desarrollado a través del Máster, tendrá una duración de un año. Los alumnos deberán superar para su obtención 60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

- 27 a elegir de entre los ofertados por el Máster.
- 12 de prácticas especializadas obligatorias.
- 21 del trabajo de investigación científica final de Máster.

El Tercer ciclo consistirá en el trabajo específico de investigación que dará lugar a la correspondiente Tesis Doctoral, cuya defensa y aprobación conducirá a la obtención del Título de Doctor.

MÁS INFORMACIÓN

Información de contacto

Coordinador: Prof. Dr. Eugenio Cejudo García

Correo electrónico: cejudo@ugr.es

Teléfono: 958 24 36 29

Dirección web del Máster:

<http://www.ugr.es/~geohum/master/index.html>

CURSOS

MÓDULO 1: ANÁLISIS PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL TERRITORIO.

| | |
|--|--|
| Título: La puesta en valor de los recursos naturales: procedimientos para la elaboración de propuestas. | Título: Unidades de diagnóstico para le evaluación de tierras con criterios geomorfológicos |
| Prof. Res.: Gómez Moreno, M.L. | Prof. Res.: Ferre Bueno, E. |
| Créditos.: 3. | Créditos.: 1. |
| Carácter: Optativo. | Carácter: Obligatorio. |
| Título: Patrón territorial y producción de riesgos e impactos. | Título: Percepción del riesgo en los documentos de Ordenación del Territorio. |
| Prof. Res.: Perles Roselló, M.J.; Andreo Navarro, B | Res.: Calvo García Tornel, F. |
| Créditos.: 3. | Créditos.: 1. |
| Carácter: Optativo. | Carácter: Obligatorio. |
| Título: Análisis y evaluación de recursos paisajísticos | Título: Territorio y paisaje. |
| Prof. Res.: Mérida Rodríguez, M. | Prof. Res.: Ortega Alba, F. |
| Créditos.: 3. | Créditos.: 1. |
| Carácter: Optativo. | Carácter: Obligatorio. |

MÓDULO 2: LA POBLACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

Título: **Métodos de análisis sociodemográficos**

Prof. Res.: Rodríguez Rodríguez, V.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Inmigración y sistemas productivos.**

Prof. Res.: García Ballesteros, A.

Créditos.: 1.

Carácter: Optativo.

Título: **Técnicas y problemas de análisis sociodemográfico.**

Prof. Res.: Cohen Amselem, A.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Problemáticas del microanálisis demográfico urbano.**

Prof. Res.: Ocaña Ocaña, C.

Créditos.: 2.

Carácter: Obligatorio.

MÓDULO 3: DESARROLLO TERRITORIAL Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

Título: **Estrategias y modelos de ordenación territorial.**

Prof. Res.: Rodríguez Martínez, F;

Camacho Ballesta, J.A.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Desequilibrios territoriales. Génesis, diagnóstico y prescripción**

Prof. Res.: Compán Vázquez, D.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Turismo, desarrollo y planificación.**

Prof. Res.: Villegas Molina, F;Guarnido

Olmedo, V.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Desarrollo local en el medio rural.**

Prof. Res.: Calatrava Requena, J.

Créditos.: 1.

Carácter: Obligatorio.

Título: **La ciudad como factor de desarrollo territorial.**

Prof. Res.: Méndez Gutiérrez del Valle, R.

Créditos.: 1.

Carácter: Obligatorio.

Título: **Planificación estratégica del turismo.**

Prof. Res.: Marchena Gómez, M.

Créditos.: 1.

Carácter: Obligatorio.

Título: **Industrialización y desarrollo territorial.**

Prof. Res.: Lozano Maldonado, J.M.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Innovación y desarrollo territorial.**

Prof. Res.: Jordá Borrell, R

Créditos.: 1.

Carácter: Obligatorio.

Título: **Nuevas funciones, nuevas políticas en el mundo rural.**

Prof. Res.: Sáenz Lorite, M.; Cejudo

García, E.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Factores culturales en el desarrollo.**

Prof. Res.: Mandly, A.

Créditos.: 1.

Carácter: Obligatorio.

MÓDULO 4: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (TIGs)

Título: **Teledetección y SIG aplicados a la dinámica espacio-temporal del paisaje.**

Prof. Res.: Camacho Olmedo, M.T.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Evaluación de la capacidad de acogida del territorio con TIG.**

Prof. Res.: Galacho Jiménez, F.B.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **Las TIG aplicadas a las dinámicas de usos de suelo urbano.**

Prof. Res.: Lara Valle, J.J.

Prof. Col.:

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

Título: **TIG y planificación de equipamientos y servicios.**

Prof. Res.: Bosque Sendra, J.

Créditos.: 3.

Carácter: Optativo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación equivale a 20 créditos ECTS y debe realizarse dentro de una de las siguientes líneas de investigación:

- *Judaísmo clásico*: Olga Ruiz Morell, Luis Girón Blanc
- *Lengua árabe. Didáctica de la lengua árabe*: Beatriz Molina Rueda, Indalecio Lozano Cámara, M. Isabel Lázaro Durán, M. Ángeles Navarro García
- *Lengua hebrea*: M. José Cano Pérez, Olga Ruiz Morell
- *Historia de la lengua árabe*: Beatriz Molina Rueda
- *Literatura árabe*: Concepción Castillo Castillo, Celia del Moral Molina, M. Isabel Lázaro Durán, Mercedes del Amo Hernández
- *Literatura hebrea*: Aurora Salvatierra Ossorio, M. José Cano Pérez
- *Historia e instituciones de al-Andalus*: Emilio Molina López, Juan Castilla Brazales, M. Carmen Jiménez Mata, M. Dolores Rodríguez Gómez, Amalia Zomeño Rodríguez
- *Ciencia y pensamiento medieval*: Camilo Álvarez de Morales, Dolores Ferre Cano, M. Ángeles Navarro García, Carmen Caballero Navas, Indalecio Lozano Cámara
- *Mundo árabe contemporáneo*: Caridad Ruiz de Almodóvar Sel, Carmelo Pérez Beltrán, M. Angustias Parejo Fernández, Elena Arigita, Rafael Ortega, Aurora Álvarez Veinguer, María García-Cano Torrico
- *Estudios de las mujeres en el ámbito judío y árabe*: Olga Ruiz Morell, Carmen Caballero Navas, Aurora Salvatierra Ossorio, Caridad Ruiz de Almodóvar Sel, Celia del Moral Molina, M. Isabel Lázaro Durán, Mercedes del Amo Hernández

MÁSTER OFICIALES:

MÁSTER LENGUA ESPAÑOLA

Objetivos generales del programa

- a) Formar expertos en los diversos campos de estudio de la Lengua Española.
- b) Vincular la formación del área de Lengua Española con los perfiles profesionales más demandados.
- c) Ofrecer un enfoque interdisciplinar en el estudio de la lengua española y de sus posibles aplicaciones.
- d) Establecer unas líneas coherentes y diversificadas para la investigación, que permita al alumno trabajar empíricamente con el material lingüístico desde las más diversas perspectivas metodológicas.
- e) Implicar a los alumnos con los proyectos de investigación en curso.

Objetivos formativos

- a) Formar expertos en los diversos campos de estudio de la Lengua Española.
- b) Aplicar unas líneas coherentes y diversificadas para la investigación, que permitan al estudiante trabajar empíricamente con el material lingüístico desde las más diversas perspectivas metodológicas.
- c) Facilitar las bases teóricas y los conocimientos prácticos necesarios para que los participantes orienten su actividad investigadora-profesional en el ámbito de la Lengua española y de sus posibles aplicaciones.
- d) Implicar a los doctorandos con los proyectos de investigación en curso.

Este programa se ajusta a lo descrito en: El Eje Estratégico 1 de la Universidad de Granada: “Una Universidad que innova y progresa en los procesos básicos”

a) Objetivos:

Primero: “Mejora en la docencia y formación”

Segundo: “Mejora en investigación, desarrollo e innovación (I+D+I)”

Tercero: “Adaptación y mejora del posgrado en un nuevo contexto normativo y competitivo”

b) Perfil formativo (competencias específicas y transversales)

Competencias transversales (genéricas)

- Comunicación oral y escrita en la lengua propia
- Conocimiento de una segunda lengua extranjera
- Capacidad de organización y planificación
- Resolución de problemas.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Conocimientos de informática relacionados con la lengua española
- Capacidad de gestión de la información
- Toma de decisiones
- Razonamiento crítico
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- Trabajo en equipo
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad
- Adaptación a nuevas situaciones
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

Competencias específicas

- Uso crítico y reflexivo de la lengua española
- Dominio de la lengua propia escrita y oral
- Conocimiento de otras lenguas, culturas y civilizaciones
- Destreza para la búsqueda de información/documentación

- Dominio de las técnicas de edición y revisión textual

MÁSTER OFICIALES: Lengua española -

- Elevada competencia sociolingüística
- Identificación de la variación lingüística y diferenciación de conceptos fundamentales como registros, lenguajes especializados, jergas, dialectos, sociolectos, etc
- Identificación de los rasgos fonéticos, léxicos y morfosintácticos de las variedades del español
- Manejo eficaz y con criterios profesionales de las principales fuentes de referencia del español: libros de estilo, gramáticas, diccionarios del español actual, diccionarios históricos y etimológicos, diccionarios de americanismo, diccionarios ideológicos, bases de datos (CREA, CORDE), etc.
- Usos del léxico precisos y adecuados a cada situación comunicativa
- Reconocimiento, análisis y producción de diferentes tipos textuales
- Dominio de las técnicas de enseñanza de la lengua española como lengua y como segunda lengua
- Análisis crítico de los materiales de enseñanza del español

El Programa de Postgrado se articula en segundo y tercer ciclo. El segundo ciclo, enfocado a la formación e iniciación en tareas investigadoras y profesionales, da acceso al título de Máster, y el tercer ciclo al de Doctor, cuyo fin es la formación avanzada de los doctorandos en las tareas de la investigación

El segundo ciclo tendrá una duración de un año y su itinerario curricular es el siguiente:

Los alumnos procedentes de Licenciatura actual (240 créditos ECTS), deberán obtener 60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

34 créditos ECTS de docencia del Máster

26 créditos ECTS de investigación.

El tercer ciclo consistirá en el trabajo específico de investigación que dará lugar a la correspondiente tesis doctoral, cuya defensa y aprobación conducirá a la obtención del título de doctor

Denominación del título: Máster en Estudios superiores de Lengua Española: investigación y aplicaciones

Institución que tramita el título: Universidad de Granada

Orientación o enfoque: investigador

Número de créditos requeridos para la obtención del título: 60

Periodicidad de oferta: Anual

Número máximo de plazas previstas y número mínimo de alumnos para su impartición: 30 plazas máximo. 10 alumnos mínimo.

Régimen de estudios: T. Completo

Modalidad de impartición: Presencial

Período lectivo: Anual

Número mínimo de créditos de matrícula por periodo lectivo: 20 (Se advertirá a los alumnos que no se matriculen del total de créditos, que no está garantizada la renovación del Máster, ya que esta se hará anualmente)

Breve descripción de los contenidos

El desarrollo de los estudios del Máster se ha dividido en dos módulos:

Módulo de docencia

MÁSTER OFICIALES: Lengua española -

Todos los cursos programados para este Máster incorporan los avances metodológicos ofrecidos por las nuevas tecnologías, especialmente en lo que atañe al empleo de grandes corpora de la lengua española.

En el diseño de los cursos se han privilegiado los aspectos aplicados y de tipo práctico. Se pretende que el alumno, después de adquirir los conocimientos teóricos fundamentales, se introduzca, ya en el período de docencia, en el estudio empírico de la lengua española y en el manejo y aplicación de las herramientas metodológicas necesarias para la obtención del título de Máster y la posterior realización de la tesis doctoral.

- Los cursos de Sociolingüística aplican las nuevas metodologías elaboradas para explicar la variación lingüística. Especial relevancia ocupa la metodología reticular, basada en las aportaciones de P. Trudgill, J. Milroy y L. Milroy.
- Los cursos de naturaleza descriptiva destacan por su filiación con los enfoques aplicados a la investigación gramatical y adoptan la posición epistemológica de la Pragmática Lingüística, el Análisis del Discurso y la Gramaticografía.
- Los cursos de índole didáctica abordan la enseñanza del español con metodología comunicativa y de enfoque por tareas, principalmente.
- Los cursos de carácter histórico-lingüístico aplican las nuevas perspectivas metodológicas en la elaboración de corpus documentales, en los que estén representados textos de distinta naturaleza: jurídica, literaria, epistolar, etc. Especial interés despierta la consideración de "textos marginales" de carácter privado para reconstruir la oralidad en la historia del español.

Módulo de investigación

Los alumnos tendrán que realizar un trabajo de investigación tutelado por los profesores doctores del programa, de acuerdo con sus respectivas especialidades. El módulo equivale a 26 créditos ECTS que los estudiantes deberán superar acogiéndose libremente a una de las líneas de investigación que se ofertan.

<http://www.ugr.es/~lenguas/>

HORARIOS

Estos horarios tienen “**carácter informativo**”, si bien la información en ellos recogida no será modificada salvo razón de fuerza mayor. El alumnado deberá comprobar todos estos datos en el tablón de anuncios correspondiente.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (686) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO | 6 | GAMELLA MORA, J.F./NUÑEZ, A.M. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| 12 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL I | 6 | BRIONES GÓMEZ, R. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 19 |
| 13 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL II | 6 | JIMÉNEZ BAUTISTA, F. | M-J/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| 14 ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CC. SOCIALES | 6 | LÓPEZ MARTÍNEZ, A. | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 19 |
| 15 ETNOLOGÍA REGIONAL | 6 | ACUÑA DELGADO, A. | L-X/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19/4 |
| 16 GEOGRAFÍA HUMANA Y DEMOGRAFÍA | 6 | APARICIO PÉREZ, P. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 19 |
| 17 MÉTODOS Y TÉC. INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA | 9 | GAMELLA/MARQUINA/PARRA/NUÑEZ | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | AN | 19 |
| PRIMER CURSO – GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO | 6 | GAMELLA MORA, J.F./NUÑEZ, A.M. | M-J/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19/13 |
| 12 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL I | 6 | BRIONES GÓMEZ, R. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 19 |
| 13 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL II | 6 | JIMÉNEZ BAUTISTA, F. | M-J/V | 18.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| 14 ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CC. SOCIALES | 6 | LÓPEZ MARTÍNEZ, A. | M-J/V | 18.30 | 1.30/1.00 | 1C | 19 |
| 15 ETNOLOGÍA REGIONAL | 6 | ACUÑA DELGADO, A. | L-X/V | 18.30/16.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| 16 GEOGRAFÍA HUMANA Y DEMOGRAFÍA | 6 | APARICIO PÉREZ, P. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | 1C | 19 |
| 17 MÉTODOS Y TÉC. INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA | 9 | PROFESOR/A POR ASIGNAR | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | AN | 19 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 21 ANTROPOLOGÍA COGNITIVA SIMBÓLICA | 6 | MARTÍN CASARES, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 13 |
| 22 ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA | 6 | VIEITEZ, S. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 13 |
| 23 ANTROPOLOGÍA POLÍTICA | 6 | GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. | L-X/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13 |

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (686) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|--------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| 24 ESTRUCTURA Y CAMBIOS SOCIALES Y ECONÓM. | 6 | CARMONA FERNÁNDEZ, F. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13 |
| 25 TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO | 6 | ACUÑA, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | campo |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 21 ANTROPOLOGÍA COGNITIVA SIMBÓLICA | 6 | MARTIN CASARES, A. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 13 |
| 22 ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA | 6 | VIEITEZ, S. | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 13 |
| 23 ANTROPOLOGÍA POLÍTICA | 6 | GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. | L-X/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13 |
| 24 ESTRUCTURA Y CAMBIOS SOCIALES Y ECONÓM. | 6 | JAIME CASTILLO, A.M. | L-X/V | 18.30/19.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13 |
| 25 TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO | 6 | GAMELLA, F.J./NUÑEZ, A.M. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | campo |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO C (TRONCALES) | | | | | | | |
| 25 TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO | 6 | GAMELLA/MARQUINA/PARRAM-J | | 18.30 | 1.30 | 2C | campo |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO | 6 | MARTÍN CASARES, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 19 |
| A2 ANTROPOLOGÍA DE LA SALUD | 6 | ROMO AVILÉS, N. | M-J/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13 |
| A3 ANTROPOLOGÍA Y BIENESTAR SOCIAL | 6 | GALLEGO MOLINERO,/RAYA LOZANO, E. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 13 |
| A4 HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA | 6 | GARRUES, JOSEAN | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| A5 NACIONALISMO Y ESTADO | 6 | FERNÁNDEZ NAVARRO, A. | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | 1C | 13 |
| A6 HISTORIA SOCIAL CONTEMPORÁNEA | 6 | ORTEGA SANTOS, A. / ORTEGA LOPEZ, T. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 19 |
| B1 ANTROPOLOGÍA APLICADA | 6 | ROMO AVILÉS, N. | L-X/V | 11.30/13.30 | 1.30/1.00 | 2C | 18 |
| B2 ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO | 6 | VIEITEZ, S./MORALES VILLENA, A. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 19 |

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (686) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|----------------------------------|----|-----------------------|-------|-------|-----------|------|----------------|
| B3 ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN | 6 | BRIONES GÓMEZ, R. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 13 |
| B4 ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD | 6 | GARCÍA CASTAÑO, F. J. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 19 |
| FILOSOFIA SOBRE EL SER HUMANO | 6 | BARROSO LÓPEZ, O. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | INF. I-INF. II |
| OPTATIVAS – GRUPO B | | | | | | | |
| A1 ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO | 6 | GREGORIO GIL, C. | M-J/V | 15.30 | 1.30/1.00 | 2C | 19 |
| B2 ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO | 6 | MORALES VILLENA, A. | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 19 |
| B3 ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN | 6 | CASTILLA VÁZQUEZ, C. | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 13 |
| B4 ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD | 6 | GARCÍA CASTAÑO, F.J. | L-X | 20.00 | 1.30 | 2C | 19 |

FILOLOGÍA ÁRABE (175) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--|-------|-------------|-----------|------|---------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 12 LENGUA ÁRABE I | 9 | LAZARO DURAN, M.T./NAVARRO GARCIA, MA | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 25 |
| 15 LITERATURA ÁRABE CLÁSICA | 6 | MORAL MOLINA, C. DEL | M-J/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 3 |
| 16 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | BARROS GARCÍA, P./POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 2 |
| 17 INTROD. HISTORIA Y CULTURA ARABE-ISLÁMICA | 9 | BOLOIX, B./RUIZ DE ALMODOVAR | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 25 |
| 19 PRACTICAS DE LENGUA ÁRABE I | 6 | LOZANO CÁMARA, I. | M-J/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 33 |
| 1A SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: LATÍN | 12 | RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 27 |
| 1F SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: FRANCÉS | 12 | BERNABÉ, M.L./ALBERDI, M.C. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AII |
| 1G SEGUNDA LENGUA Y SU LIT: GRIEGO MODERNO | 12 | MORFAKIDIS FILACTOS/GARCÍA, M | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 17 |
| 1H SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: HEBREO | 12 | CABALLERO NAVAS, CARMEN | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| 1I SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: INGLÉS | 12 | ROSADO GARCÍA, A./DE LA TORRE, MJ | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AIII |
| 1L SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CATALÁN | 12 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1N SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN | 12 | SCHWARZ, L. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 24 |
| 1P SEGUNDA LENGUA Y SU LIT: PORTUGUÉS | 12 | EXTREMERA, N./TRÍAS, M.L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 11 |
| 1R SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: RUSO | 12 | ARSENTIEVA, N./HITA JIMÉNEZ, J.A. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF4/38 |
| 1T SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO | 12 | PEÑA SANCHEZ, V./LEYVA, A | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1W SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CHINO | 12 | SIN ASIGNAR | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 30 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 13 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | SÁNCHEZ TRIGUEROS, /SÁNCHEZ MONTES | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 21 LENGUA ÁRABE II | 6 | LÁZARO DURÁN, M.I. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 27/33 |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ORTEGA OLIVARES, J./CASTAÑEDA CASTRO, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AII |

FILOLOGÍA ÁRABE (175) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|----------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| 25 PRÁCTICAS DE LENGUA ÁRABE II | 6 | LOZANO CÁMARA, I | M/J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 33 |
| 27 INTR. LITERATURA ÁRABE MODERNA Y CONTEMP. | 6 | LÁZARO DURÁN, M.I. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 27 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 16 HISTORIA Y CULTURA ARABO-ISLÁMICAS | 9 | JIMÉNEZ MATA, C. /POR ASIGNAR | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 26 |
| 23 LITERATURA ANDALUSÍ | 6 | CASTILLO CASTILLO, C. | L-X/V | 11.30/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 33/27 |
| 31 GRAMÁTICA ÁRABE | 12 | MORALES DELGADO, A. | L-X/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 33/29 |
| 32 LITERATURA ÁRABE CLÁSICA ORIENTAL | 6 | MORAL MOLINA, C. DEL | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | SEM2 |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 24 LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA | 6 | AMO HERNÁNDEZ, M. DEL | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 33 |
| 41 DIALECTOLOGÍA ÁRABE | 9 | POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 25 |
| 43 HISTORIA DE LA LENGUA ARABE | 10 | MOLINA RUEDA, B. | M-J/V | 11.30/12.30 | 1.30/1.00 | AN | 25 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A2 ÁRABE HABLADO MODERNO I | 9 | MORALES DELGADO, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 27 |
| A3 INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA ÁRABE | 6 | ISMAIL MUHAMMAD, M. | L-X/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 26 |
| A4 LIT. COMP. ÁRABE-ANDALUSÍ ESPAÑOLA MEDIEV | 6 | CASTILLO CASTILLO, C. | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 2C | 33 |
| A6 MET. PARA EL ESTUDIO DE LA LITERAT. ÁRABE | 9 | DEL AMO, M./CASTILLO,C. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 40/13 |
| A8 EL LÉXICO DE LAS CRÓNICAS ÁRABES | 9 | MOLINA LÓPEZ, E. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | SEM2 |
| A9 LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER ÁRABE | 9 | RUIZ DE ALMODOVAR Y SEL, C. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 27 |
| B1 GEOGRAFÍA DEL MUNDO ÁRABE | 6 | MORCILLO, J./CAMACHO, M.T. M-J/V | | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 35 |

FILOLOGÍA ÁRABE (175) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| B8 DIALECTO I | 9 | POR ASIGNAR | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | SEMI |
| C3 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE AL-ANDALUS | 6 | MOLINA LOPEZ, E. / JIMÉNEZ MATA, C. | M-J/V | 11.30/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 40 |
| C4 PRÁCTICAS DE LENGUA ÁRABE III | 9 | NAVARRO GARCÍA, M.A. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 33 |
| H1 INTRODUCCIÓN A LA LENGUA HEBREA I | 9 | FERRE CANO, D. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 27 |
| H3 HISTORIA DE LA LITERATURA HEBREA I | 6 | SALVATIERRA OSSORIO, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 27 |
| H4 HISTORIA DE LA LITERATURA HEBREA II | 6 | MARTINEZ DELGADO, J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 27 |
| H5 INTRODUCCIÓN A LA LENGUA HEBREA II | 6 | FERRE CANO, D. | L-X/V | 17.00/15.30 | 1.30/1.00 | 1C | 33/28 |
| TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA * | | | | | | | AN |

* A ELEGIR DE ENTRE LAS OFERTADAS CON LA DENOMINACIÓN DE "SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMAN, ARABE, CATALÁN, ETC..."

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO – GRUPO A

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------|-------------|-----------|----|-------|
| A7 INFLUENCIAS LIT. ÁRABES LIT. EUROPEAS | 6 | DEL MORAL MOLINA, C. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 34/33 |
| B2 DERECHO E INSTITUCIONES ISLÁMICAS | 6 | RODRÍGUEZ GÓMEZ, L. | M-J/V | 8.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 34 |
| B6 PALEOGRAFÍA ÁRABE | 9 | CORTÉS PEÑA, I. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 27 |
| B7 ÁRABE HABLADO MODERNO II | 9 | NAVARRO GARCÍA, M.A. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 33 |
| C2 COMENTARIO TEXTOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS | 9 | HOLGADO CRISTETO, B. | M-J/V | 13.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 26 |
| C5 CINE ÁRABE | 6 | AMO HERNÁNDEZ, M. DEL | M-J/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 24 |
| C7 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MUNDO ÁRABE | 9 | RUIZ DE ALMODOVAR Y SEL, C. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 34 |
| C8 ISLAMOLOGÍA | 9 | POR ASIGNAR | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 27 |
| C9 SOCIOLOGÍA MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO | 9 | PÉREZ BELTRÁN, C. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 6 |

FILOLOGÍA ÁRABE (175) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|------------------------------------|----|------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| D2 HISTORIA DE LA GRANADA ISLÁMICA | 6 | JIMÉNEZ MATA, C. | M-J/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | SEMI |
| D3 MÉTRICA Y RETÓRICA ÁRABES | 6 | POR ASIGNAR | M-J/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 25 |

FILOLOGÍA CLÁSICA (176) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|--|-------|------------|-----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I | 9 | CAMACHO ROJO, J.M. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 17 |
| 13 LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I | 9 | DÍAZ DÍAZ, P. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 17 |
| 15 INTRODUCCION AL PENSAMIENTO CLASICO | 9 | VILLENA.M/ VALVERDE,J.J./LARA NIETO | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 17 |
| 16 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | BARROS GARCÍA, P./POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 2 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 21 LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II | 9 | MALDONADO VILLENA/ ALGANZA .C.M | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 22 |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ORTEGA OLIVARES/CASTAÑEDA CASTRO | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AII |
| 23 TEORIA DE LA LITERATURA | 9 | SÁNCHEZ TRIGUEROS./SÁNCHEZ MONTES | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 24 LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II | 9 | SANCHEZ MARIN, J. A. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 22 |
| TERCER CURSO – GRUPO A (OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 36 TEXTOS GRIEGOS | 12 | LOPEZ RODRIGUEZ, C./ GARCÍA SOLA | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| 37 TEXTOS LATINOS | 12 | PICKLESIMER PARDO / GLEZ VAZQUEZ, J.L. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 32 LINGUISTICA INDOEUROPEA | 9 | GARCIA GONZALEZ, J.M. / CAMACHO ROJO | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 17 |
| 33 LITERATURA GRIEGA | 9 | VILLENA PONSODA/ FUENTES GONZALEZ | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 17 |
| 34 COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I | 9 | CALVO MARTÍNEZ/MALDONADO VILLENA | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 16 |
| 35 COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I | 9 | LOPEZ LOPEZ, A. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 12 |

FILOLOGÍA CLÁSICA (176) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|---|-------|-------------|-----------|------|-------|
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 HISTORIA Y CIVILIZACION CLASICA I: GRECIA | 6 | ADROHER/VILLENA/OROZCO. | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 11 |
| 41 HISTORIA Y CIVILIZACION CLASICA II: ROMA | 6 | ADROHER/HOCES/MORALES/OROZCO | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 11 |
| 42 LITERATURA LATINA | 9 | POCIÑA PEREZ, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 12 |
| 44 COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II | 9 | CALVO MARTINEZ, J.L./FUENTES GLEZ,P L-X | | 8.30 | 1.30 | AN | 4 |
| 45 COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II | 9 | LUQUE MORENO, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 22 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 INTRODUCCION A LA GRAMATICA GRIEGA | 6 | LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 22/16 |
| A2 INTRODUCCION A LA GRAMATICA LATINA | 6 | RODRIGUEZ PEREGRINA,M.E. L-X/V | | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 17 |
| A4 HISTORIA DE LA LENGUA LATINA | 6 | POCIÑAS PEREZ, A. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 17 |
| A5 FONETICA Y MORFOLOGÍA LATINAS | 9 | CASTILLO HERRERA, M. DEL | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 11 |
| A6 SINTAXIS GRIEGA | 9 | MALDONADO, F/CALVO MARTINEZ, J.L | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 22 |
| A7 SINTAXIS LATINA | 9 | MOLINA SANCHEZ, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 22 |
| A8 MÉTRICA GRIEGA | 6 | FUENTES GONZÁLEZ, P.P. L-X/V | | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 11 |
| A9 METRICA LATINA | 6 | LUQUE MORENO, J. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 17 |
| B2 LATIN VULGAR | 9 | FUENTES MORENO, F. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 12 |
| B3 LATIN CRISTIANO Y MEDIEVAL | 6 | FUENTES MORENO, F. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 17 |
| B4 LENGUA Y LITERATURA NEOHELENICA | 6 | MORFAKIDIS FILACTOS. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 39 |
| B7 LENGUA Y LITERATURA NEOLATINAS | 6 | SÁNCHEZ MARÍN, J.A. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 22 |
| B8 RETORICA Y POETICA CLASICAS | 9 | LÓPEZ RODRIGUEZ, C./ DIAZ, P.R. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 17 |
| B9 ESTILISTICA LATINA | 6 | GONZALEZ VAZQUEZ, J. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 22 |

FILOLOGÍA CLÁSICA (176) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--|-------|-------------|-----------|------|------|
| C1 Hª. DEL MUNDO GRECORROMANO I: GRECIA | 6 | SALVADOR VENTURA, F. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 16 |
| C2 HISTORIA DEL MUNDO GRECORROMANO II: ROMA | 6 | PASTOR, M. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 22 |
| C3 MITOLOGIA CLASICA | 9 | ALGANZA ROLDAN/ PICKLESIMER, M.L. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 5 |
| C5 LA TRADICION CLASICA EN LAS LIT. OCCIDENT. | 9 | PEREZ GOMEZ, L. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 17 |
| C8 PALEOGRAFIA LATINA | 6 | ALVAREZ DEL CASTILLO, M.A. | L-X/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 12 |
| C9 EPIGRAFIA LATINA | 6 | SALVADOR VENTURA/DEL CASTILLO, M. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 11 |
| D1 ANTROPOLOGIA GRIEGA | 6 | GARCIA GONZALEZ, J.M. | L-X/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 12 |
| D3 BASES GRECOLATINAS DEL VOCABULARIO CIENT | 6 | GARCÍA SOLA, M.C. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 11 |
| D4 FONETICA Y MORFOLOGIA GRIEGAS | 9 | GARCIA GONZALEZ, J.M./ GARCIA SOLA, C. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 12 |
| SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA* | 12 | | | | | AN | |

* A ELEGIR DE ENTRE LAS OFERTADAS "ALEMAN, ARABE, CATALÁN, ETC..."

FILOLOGÍA ESLAVA (173) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-----------------------------------|-------|-------------|-----------|------|---------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 12 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS ESLAVAS | 9 | TORQUEMADA, J. / SOKOLOVA, L. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 28 |
| 13 LENGUA RUSA I | 9 | GUZMÁN, R. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 28 |
| 15 RUSO HABLADO I | 12 | CHAJIÉVA/PROF. POR DETERMINAR | L-X/V | 8.30/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 28 |
| 11 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | BARROS GARCÍA, P./POR DETERMINAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 2 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 14 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | SÁNCHEZ TRIGUEROS/SÁNCHEZ MONTES | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 21 LENGUA RUSA II | 9 | MIRONESKO, E. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | INF4 |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ORTEGA OLIVARES, J./CASTAÑEDA, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AII |
| 23 SEGUNDA LENGUA ESLAVA: POLACO | 12 | DÍAZ PINTADO, A. | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 28/INF4 |
| 24 SEGUNDA LENGUA ESLAVA: CHECO | 12 | CALERO, J.A. | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | SEM4 |
| 25 RUSO HABLADO II | 12 | CHAJIÉVA/ PROF. POR DETERMINAR | M-J/V | 11.30/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF4 |
| 26 ESLAVO ANTIGUO | 9 | TORQUEMADA SÁNCHEZ, J. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | INF4 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 GRAMÁTICA RUSA | 12 | SOKOLOVA/PROF. POR DETERMINAR | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | AN | 28 |
| 32 LINGÜÍSTICA ESLAVA | 9 | CASAS OLEA, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | SEM4 |
| 33 LITERATURA RUSA I | 9 | HITA JIMÉNEZ, J.A | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 5 |
| 34 LENGUA RUSA III | 9 | SOKOLOVA/PROF. POR DETERMINAR | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | SEM2 |
| 35 GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA RUSA | 6 | CASAS OLEA, M. | M-J/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 28 |

FILOLOGÍA ESLAVA (173) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-----------|
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 41 LITERATURA RUSA II | 6 | PROFESOR POR DETERMINAR | M-J/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 28 |
| 42 HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESLAVOS | 9 | SUÁREZ CUADROS, S. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | SEM4 |
| 43 LIT. DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA: POLACO | 9 | DÍAZ-PINTADO, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | INF4 |
| 44 LIT. DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA: CHECO | 9 | PÉREZ SANTIAGO, H | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | SEM1 |
| 45 LIT COMPARADA DE LAS LENGUAS ESLAVAS | 6 | LARISA SOKOLOVA | M-J/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | SEM1/SEM2 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ESLAVA | 6 | VERCHER, E. | M-J/V | 8.30/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | INF4/28 |
| A2 HISTORIA DE RUSIA | 6 | GCIA.PORRAS/GAY ARMENTEROS/MTNEZ, E | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 25/26 |
| A4 INTROD. FOLCLORE DE LOS PUEBLOS ESLAVOS | 6 | ARSENTIEVA, N. | L-X/V | 13.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | INF2 |
| A5 FUENTES LITERARIAS SOBRE GRECIA Y BIZANCIO | 6 | MORFAKIDIS, M./CASAS, M. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | DEP |
| A6 PRÁCTICAS DE LENGUA RUSA | 6 | QUERO GERVILLA, A. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 28 |
| A7 PRACTICAS DE LENGUA POLACA | 6 | DÍAZ PINTADO, A/LECTOR DE LUBLIN | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 26 |
| A8 DIDÁCTICA DE LA LENGUA RUSA | 9 | MIRONESKO, E | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | SEM1 |
| A9 Hª DE LA LIT. CONTEMPORÁNEA LENGUA RUSA | 12 | HITA JIMÉNEZ, J.A | M-J/V | 13.00/13.30 | 1.30/1.00 | AN | SEM2 |
| B1 ESTILÍSTICA LINGÜÍSTICA DE LA LIT. RUSA | 6 | MIRONESKO, E. | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30/1 | 1C | 28 |
| B2 GRAMÁTICA COM. LENGUAS RUSA Y ESPAÑOLA | 6 | GUZMAN TIRADO, R. | M-J/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 39 |
| B3 POLACO HABLADO I | 12 | DÍAZ-PINTADO, A. | L-X/V | 13.00/13.30 | 1.30/1.00 | AN | SEM1 |
| B4 CHECO HABLADO I | 12 | CALERO, A. | L-X/V | 13.00/13.30 | 1.30/1.00 | AN | 28 |
| B5 PRACTICAS DE LENGUA CHECA | 6 | CALERJO, J.A/LECTOR DE OLOMOUC | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 28 |
| B7 BULGARO I | 9 | TORQUEMADA SANCHEZ | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 5 |

FILOLOGÍA ESLAVA (173) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| B8 SERBOCROATA I | 9 | LECTOR DE BELGRADO | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | SEM1 |
| C1 LITERATURA SERBIA Y CROATA | 9 | LECTOR DE BELGRADO | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | SEM1 |
| C3 GRAMÁTICA COMP. LENGUAS ESLAVAS | 12 | SUÁREZ CUADROS, S. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | DEP |
| C5 FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA RUSA | 6 | CHAIJEVA, T. | M-J | 13.00 | 2.00 | 1C | INF4 |
| C6 LITERATURA UCRANIANA | 9 | LECTOR DE KIEV | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | SEM4 |
| C8 SERBOCROATA II | 9 | LECTOR DE BELGRADO | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | SEM4 |
| C9 UCRANIANO II | 9 | LECTOR DE KIEV | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 28 |
| D3 POLACO HABLADO II | 12 | LECTOR DE LUBLIN | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | SEM2 |
| D4 CHECO HABLADO II | 12 | LECTOR DE OLOMOUC | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 28 |

FILOLOGÍA FRANCESA (177) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-----------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 LATÍN | 9 | RODRIGUEZ PEREGRINA, M. E. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 16 |
| 13 LENGUA FRANCESA I | 9 | AVENDAÑO ANGUITA, L. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 5B |
| 14 PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA I | 6 | MOLINA ROMERA, M.C. | M-J/V | 8.30/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 5B |
| 16 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA FRANCESA | 9 | BERNABE GIL, M.L. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 5B |
| 16 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | BARROS GARCÍA, P./POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 2 |
| 1G SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: GRIEGO | 12 | MORFAKIDIS, M./GARCÍA AMORÓS, M. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 17 |
| 1H SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: HEBREO | 12 | CABALLERO NAVAS, CARMEN | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| 1I SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: INGLÉS | 12 | ROSADO GARCÍA, A./DE LA TORRE, Mª J | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AIII |
| 1L SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CATALÁN | 12 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1M SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ÁRABE | 12 | MOLINA, B. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 26 |
| 1N SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN | 12 | SCHWARZ, L. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 24 |
| 1P SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: PORTUGUÉS | 12 | EXTREMERA, N./ TRÍAS, M.L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 11 |
| 1R SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: RUSO | 12 | ARSENTIEVA, N./HITA JIMÉNEZ, J.A. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF IV/38 |
| 1T SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO | 12 | PEÑA SANCHEZ, V./ LEYVA, A | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1W SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CHINO | 12 | PROFESOR POR ASIGNAR | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 30 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 13 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | SÁNCHEZ TRIGUEROS, A./SÁNCHEZ, M.J. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 15 LITERATURA FRANCESA I | 6 | MONTORO ARAQUE | L-X/V | 8.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 5B |
| 21 LENGUA FRANCESA II | 6 | MOLINA ROMERO, M.C. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 9 |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ORTEGA OLIVARES/CASTAÑEDA CASTRO | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AII |
| 23 LITERATURA FRANCESA II | 6 | TOMÁS, I. | L-X/V | 13.00/13.30 | 1.30/1.00 | 2C | 5B |

FILOLOGÍA FRANCESA (177) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|---------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| 25 CIVILIZACIÓN FRANCESA | 9 | BLESER, N. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 5B |
| 32 LENGUA FRANCESA III | 6 | GUIJARRO GARCÍA, R.C. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 15/16 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 LINGÜÍSTICA FRANCESA I | 6 | GUIJARRO GARCIA, R.C. | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 5B |
| 33 HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS | 9 | ROMERO PÉREZ, M.C. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 6 |
| 34 HISTORIA DE LENGUA FRANCESA | 12 | SUSO LÓPEZ, J. | L-X/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF2 |
| 35 LITERATURA FRANCESA III | 9 | CASCON MARCOS, J. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 16 |
| 44 GRAMÁTICA FRANCESA I | 6 | LÓPEZ CARRILLO, R. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 11 |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 42 LITERATURA FRANCESA IV | 9 | SERRANO MAÑES, M. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 5 |
| 43 LINGÜÍSTICA FRANCESA II | 9 | GASTÓN ELDUAYEN, L. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 25 |
| 45 GRAMÁTICA FRANCESA II | 6 | AVENDAÑO ANGUITA, L. | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 11 |
| OPTATIVAS DE TITULACION – GRUPO A | | | | | | | |
| 24 PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA II | 9 | MOLINA ROMERO, C. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 9 |
| B2 LITERATURA Y CINE EN FRANCIA | 6 | RUIZ ALVAREZ, R. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 13 |
| B3 GRAMÁTICA COMPARADA ESPAÑOL-FRANCÉS I | 6 | LÓPEZ CARRILLO, R. | L-X/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 6 |
| B5 GRAMÁTICA COMPARADA ESPAÑOL-FRANCÉS II | 6 | ALBERDI URQUIZU, K. | L-X/V | 17.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 26/27 |
| B6 INFORMÁTICA APLICADA A LA FIL. FRANCESA | 6 | LÓPEZ CARRILLO, R. / MONTES, R. | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | 1C | INF.2 |
| B7 PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y CONVERSACIÓN | 9 | RUIZ, R./AVENDAÑO, L. | M-J/V | 8.30/11.30 | 1.30/3.00 | 1C | 2 |
| B8 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS | 6 | LOPEZ CARRILLO | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 4 |

FILOLOGÍA FRANCESA (177) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-----------------------|-------|-------------|-----------|------|---------|
| B9 LENGUA ITALIANA III | 6 | LEYVA MARTIN, A. | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 6 |
| C1 LITERATURA ITALIANA III | 9 | TESTAVERDE | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | SEM4 |
| C2 LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL | 9 | PAREDES NUÑEZ, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 34 |
| C3 EXPRESION EN LENGUA FRANCESA | 9 | MONTORO ARAQUE, M. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 5B/INF2 |
| D1 CIVILIZACIÓN DE LOS PAISES FRANCÓFONOS | 6 | BLESER, N. | M-J | 17.00 | 2.00 | 2C | 5B |
| D3 ESTUDIO CONTR. TEXTOS LIT. FRANCESES-ESP. I | 6 | GUIJARRO GARCÍA, R.C. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 4 |
| D4 TEXTOS LITERARIOS FRANCESES | 6 | ROMERO PÉREZ, M.C. | M-J/V | 8.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 18B |
| (*) TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA | 12 | | | | | AN | |

* A ELEGIR DE ENTRE LAS OFERTADAS CON LA DENOMINACIÓN DE "SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN, ÁRABE, CATALÁN, ETC. ..."

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO – GRUPO A

| | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-------|-------------|-----------|----|---------|
| A1 COMENTARIO LINGUISTICO TEXTOS FRANCESES I | 6 | GASTON ELDUAYEN, L. | M-J | 13.00 | 2.00 | 2C | 6 |
| A2 COMENTARIO LITERARIO TEXTOS FRANCESES I | 9 | TOMÁS, I./ ROMERO, M.C. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | SEM2 |
| A4 LITERATURAS FRANCOFONAS | 6 | GASTÓN ELDUAYEN, L. | M-J | 13.00 | 2.00 | 1C | 6 |
| A5 LITERATURA COMPARADA FRANCO-ESPAÑOLA | 6 | GASTON MARCOS, J. | L-X/V | 10.30/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 5 |
| A6 ENSEÑANZA FRANCES. PROBLEMAS Y METODOS I | 6 | SUSO LÓPEZ, J. | L-X/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | INF. II |
| A7 ENSEÑANZA FRANCES. PROBLEMAS Y METODOS II | 6 | SUSO LÓPEZ, J. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | INF. II |
| A8 ANALISIS DE LA POESIA FRANCESA | 6 | TOMÁS, I. | L-X/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | SEM2 |
| A9 ANÁLISIS DE LA NOVELA FRANCESA | 6 | SERRANO MAÑES, M. | M-J | 13.00 | 2.00 | 1C | 26 |
| B1 ANÁLISIS DEL TEATRO FRANCES | 6 | SERRANO MAÑES, M. | M-J | 13.00 | 2.00 | 2C | 18 |
| B4 LEXICOLOGIA Y LEXICOGRAFIA FRANCESAS | 6 | GUIJARRO GARCÍA, R.C. | M-J/V | 8.30/13.30 | 1.30/1.00 | 2C | 4 |
| D6 ESTUDIOS MONOGRÁFICOS DE LIT. FRANCESA | 6 | TOMÁS, I. | L-X/V | 8.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 16 |
| D8 ESTUDIO CONTR. TEXTOS LIT. FRANCESES-ESP. II | 6 | ROMERO PEREZ, M.C. | M-J/V | 8.30/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 18B |

FILOLOGÍA FRANCESA (177) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|------------------------------------|----|------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| D9 ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA | 6 | RUIZ ÁLVAREZ, R. | L-X/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 26 |

FILOLOGÍA HEBREA (179) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|--------------------------------------|-------|-------------|------------|------|-------|
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 GRAMÁTICA HEBREA I | 6 | MARTINEZ DELGADO, J. | M-J/V | 15.30 | 1.30/1.00 | 1C | 32 |
| 32 LITERATURA BÍBLICA | 9 | SALVATIERRA OSSORIO, A. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 32 |
| 33 LITERATURA RABÍNICA | 6 | RUIZ MORELL, OLGA | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 32 |
| 36 LITERATURA HEBREA MEDIEVAL ESPAÑOLA | 6 | SALVATIERRA OSSORIO, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 33 |
| 41 HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO | 9 | CANO PÉREZ, M.J. / ESPINOSA VILLEGAS | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 32 |
| 43 GRAMÁTICA HEBREA II | 6 | AYASO MARTÍNEZ, J.R. | M-J/V | 15.30 | 1.30/1.00 | 2C | 32 |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 34 LITERATURA HEBREA CONTEMPORÁNEA | 6 | MARTINEZ DELGADO, J. | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 33 |
| 35 LITERATURA SEFARDÍ | 6 | CANO PEREZ, M.J. | M-J | 15.30 | 1.30 | 2C | 33 |
| 42 HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA I | 6 | JIMENEZ BEDMAN, F. | L-X/V | 15.30 | 1.30/1.00 | 1C | 33 |
| 51 HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA II | 6 | FERRE CANO, L. | L-X/V | 18.30/16.30 | 1.30 /1.00 | 2C | 33/32 |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| A2 MUNDO BÍBLICO | 6 | RUIZ MORELL, O. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 33 |
| A5 LOS JUDÍOS EN LA EDAD MODERNA Y CONTEMP. | 6 | AYASO MARTÍNEZ, J.R. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 33 |
| A6 LA DIÁSPORA SEFARDÍ | 6 | CANO PÉREZ, M.J. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 32 |
| A8 ARAMEO I | 6 | JIMENEZ BEDMAN, F. | L-X/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | 1C | 32/27 |
| B7 LOS JUDÍOS EN ESPAÑA | 6 | AYASO MARTÍNEZ, J.R. | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 32 |
| C1 HISTORIA DE LA BIBLIA | 6 | AYASO MARTINEZ, J.R. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 33 |
| C7 HEBREO MODERNO I | 6 | MARTINEZ DELGADO, J. | L-X/V | 18.30/16.30 | 1.30/1.00 | 1C | 32 |

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|---------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 LITERATURA ESPAÑOLA I | 12 | PROFESOR POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 29 |
| 12 FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL | 6 | MARTINEZ GONZÁLEZ, A. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 29 |
| 1F SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: FRANCÉS | 12 | BERNABE, M/ALBERDI, M. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AII |
| 1G SEGUNDA LENGUA Y SU LIT: GRIEGO MODERNO | 12 | MORFAKIDIS FILACTOS/GARCÍA AMOROS | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 17 |
| 1H SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: HEBREO | 12 | CABALLERO NAVAS, CARMEN | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| 1I SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: INGLÉS | 12 | ROSADO GARCÍA, A/DE LA TORRE, Mª J | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AIII |
| 1L SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CATALÁN | 12 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1M SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ÁRABE | 12 | MOLINA, B | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 26 |
| 1N SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN | 12 | SCHWARZ, L. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 24 |
| 1P SEGUNDA LENGUA Y SU LIT: PORTUGUÉS | 12 | EXTREMERA, N./TRÍAS, M.L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 11 |
| 1R SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: RUSO | 12 | ARSENTIEVA, N./HITA JIMÉNEZ, J.A. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF4/38 |
| 1T SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO | 12 | PEÑA SANCHEZ/JEYVA MARTIN | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1W SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CHINO | 12 | PROFESOR POR ASIGNAR | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 30 |
| 21 MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL ESPAÑOL | 9 | BELLÓN CAZABÁN, J.A. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 30 |
| 23 LATÍN | 9 | MUÑOZ MARTÍN, Mª. N. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | AII |
| PRIMER CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 LITERATURA ESPAÑOLA I | 12 | PROFESOR /A POR ASIGNAR | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 30 |
| 12 FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL | 6 | BEDMAR GÓMEZ, M.J. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 29 |
| 1F SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: FRANCÉS | 12 | ARREGUI BARRAGÁN, N. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 9/10B |
| 1I SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: INGLÉS | 12 | SALAS, J.R/DÍAZ LÓPEZ, J.A. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 3 |

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| 1T SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO | 12 | TESTAVERDE, T./NIDRO, R | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 24 |
| 21 MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL ESPAÑOL | 9 | PROFESOR POR ASIGNAR | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 23 LATÍN | 9 | PÉREZ GÓMEZ, L. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 29 |

SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---|----|-----------------------------------|-----|-------|------|----|-----|
| 13 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | SÁNCHEZ TRIGUEROS./SÁNCHEZ MONTES | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 14 EL ESPAÑOL ACTUAL: COMENTARIO TEXTOS | 6 | BELLÓN CAZABÁN, J.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | IC | AI |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ORTEGA OLIVARES/CASTAÑEDA CASTRO | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AII |
| 24 LEXICOLOGÍA, SEMÁNTICA Y LEXIC DEL ESPAÑOL | 9 | BECERRA, J.M. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 25 LITERATURA ESPAÑOLA II | 12 | D'ORS LOIS, M./MORALES RAYA, R. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 30 |
| 31 LITERATURA HISPANOAMERICANA I | 9 | IZQUIERDO ROJO, Mº | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 29 |

SEGUNDO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---|----|----------------------------------|-----|-------|------|----|-----|
| 13 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | RELINQUE ELETA./CÁCERES SÁNCHEZ | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 26 |
| 14 EL ESPAÑOL ACTUAL: COMENTARIO DE TEXTOS | 6 | GARCÍA GODOY, M. T. | M-J | 17.00 | 1.30 | IC | AII |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | CASTAÑEDA CASTRO/ORTEGA OLIVARES | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 38 |
| 24 LEXICOLOGÍA SEMÁNTICA Y LEXICOG. ESPAÑOL | 9 | PASTOR MILÁN, Mº A./AVILA, C | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 29 |
| 25 LITERATURA ESPAÑOLA II | 12 | SABIDO RIVERO, V. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | 30 |
| 31 LITERATURA HISPANOAMERICANA I | 9 | MARCO GONZÁLEZ, A./MONTROYA, J. | M-J | 20.00 | 1.30 | AN | 29 |

CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---------------------------|---|------------------------|-----|-------|------|----|---|
| 26 LITERATURA ESPAÑOLA IV | 6 | DE LA GRANJA LOPEZ, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 9 |
|---------------------------|---|------------------------|-----|-------|------|----|---|

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|-----------------------------------|----|-----------------------|-----|-------|----------|------|------|
| 32 SINTAXIS FUNCIONAL DEL ESPAÑOL | 6 | MOYA CORRAL, J.A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 13 |
| 33 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 12 | MONTOYA RAMIREZ, M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 13 |
| 34 LITERATURA ESPAÑOLA III | 6 | GARCÍA GARCÍA, M. A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 13 |
| 41 LITERATURA HISPANOAMERICANA II | 6 | IZQUIERDO ROJO, M | L-X | 11.30 | 1.30 | 2C | 29 |
| 46 DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA | 6 | SALVADOR SALVADOR, F. | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C | 18 |

CUARTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|----|---------------------|-----|-------|------|----|----|
| 26 LITERATURA ESPAÑOLA IV | 6 | GARCIA, M.A. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 29 |
| 32 SINTAXIS FUNCIONAL DEL ESPAÑOL | 6 | BEDMAR GÓMEZ, M.J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 3 |
| 33 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 12 | CALDERON CAMPOS, M. | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 30 |
| 34 LITERATURA ESPAÑOLA III | 6 | CORREA RAMÓN, A. | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 29 |
| 41 LITERATURA HISPANOAMERICANA II | 6 | SALVADOR JOFRE, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 3 |
| 46 DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA | 6 | AGUILAR ESCOBAR, G. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 29 |

QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|-----|-------|------|----|----|
| 35 LITERATURA ESPAÑOLA V | 6 | CORREA, RAMON, A | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 29 |
| 36 LITERATURA ESPAÑOLA VI | 6 | SORIA OLMEDO, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 29 |
| 42 HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA | 6 | PROFESOR POR ASIGNAR | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | AI |
| 51 LITERATURA HISPANOAMERICANA III | 6 | ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C | AI |
| 52 LAS HABLAS ANDALUZAS | 6 | MOYA CORRAL, J.A. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 30 |

QUINTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--------------------------------|-------|-------|----------|------|------|
| 35 LITERATURA ESPAÑOLA V | 6 | CORREA RAMON, A. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 4 |
| 36 LITERATURA ESPAÑOLA VI | 6 | GARCÍA GARCÍA, M.A. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 4 |
| 42 HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA | 6 | GONZALEZ CARRILLO | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 16 |
| 51 LITERATURA HISPANOAMERICANA III | 6 | ESTEBAN-PORRAS DEL CAMPO, A. | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | AIII |
| 52 LAS HABLAS ANDALUZAS | 6 | TORRES MONTES, F. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | AIII |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 LENGUA PORTUGUESA III **** | 6 | MURILLO MELERO, M. | L-X/V | 9.00 | 2.00 | 2C | |
| A2 SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA | 6 | FORTES FERNÁNDEZ, J.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 35 |
| A3 NOVELA ESPAÑOLA A PARTIR DE CERVANTES | 6 | IZQUIERDO GÓMEZ, J. | M-J | 20.00 | 1.30 | 1C | 5B |
| A4 TEATRO ESPAÑOL A PARTIR DEL ARTE NUEVO | 6 | D'ORS LOIS, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | AIII |
| A5 LITERATURA PORTUGUESA III | 9 | GOMES HENRIQUES, L. | L-X/V | 13.00 | 1.30 | AN | DPO |
| A6 INTRODUCCIÓN A LA PRAGMATICA DEL ESPAÑOL | 6 | PASTOR MILÁN, M.A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 30 |
| A7 LIT. ESPAÑOLA DESDE 1939: DICTADURA EXILIO | 6 | FORTES FERNÁNDEZ, J.A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 2 |
| A8 EL ORIGEN DEL LÉXICO ESPAÑOL | 6 | GARCÍA GODOY, M.T. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 26 |
| B1 EL ESPAÑOL Y LOS LENGUAJES ESPECIALIZADOS | 6 | BELLÓN CAZABÁN, J.A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 2 |
| B2 PICARESCA Y LITERATURA | 6 | OLALLA REAL, A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | INF1 |
| B3 GÓNGORA Y QUEVEDO | 6 | RODRÍGUEZ GÓMEZ, J.C. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 2 |
| B4 ESPRONCEDA, LARRA CONCIENCIA ROMÁNTICA | 6 | ORTEGA TORRES, J. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 26 |
| B5 FIN DE SIGLO: BOHEMIA Y MODERNISMO | 6 | SABIDO RIVERO, V. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 30 |
| B6 FEDERICO GARCÍA LORCA LA GENERACION 27 | 6 | ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, C. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 2 |
| B7 NARRATIVA HISPANOAMERICANA EN EL S. XX | 6 | MARTÍNEZ CARRERA, E. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | AIII |

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------|-------|-------|-----------|------|------|
| C1 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | 6 | MOYA CORRAL, J.A. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 4 |
| C2 LIT. COMP. ESPAÑOLA, ALEMANA E INGLESA | 6 | SORIA OLMEDO, A. | M-J | 15.30 | 1.30 | 2C | 27 |
| C3 ESPAÑOL LENGUA MATERNA.ASP. TEORICO-PRAC | 6 | TORRES MONTES, F. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | AIII |
| C4 ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA.ASP- TEORICO-P. | 6 | BARROS GARCÍA, P. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 5B |
| C5 EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES | 6 | MONTOYA RAMÍREZ, M.I. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 27 |
| C6 LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO | 6 | MARTÍNEZ GONZÁLEZ, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 27 |
| C7 GEOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | 6 | TORRES MONTES, F. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 18B |
| C9 PROSA Y PENSAMIENTO LIT. ESPAÑOLA: DIALOGO | 6 | GRANJA LÓPEZ, A. DE LA | M-J | 8.30 | 1.30 | 1C | AIII |
| D1 LA LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL EN EL SIGLO XX | 6 | PASTOR MILÁN, Mº A. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 2 |
| D2 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMANICA | 6 | RUBIO FLORES, A.R. | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C | 26 |
| D3 INTR. A LA LIT. ESPAÑOLA COMP. VANGUARDIAS | 6 | ABRIL PALACIOS, J.C. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 30 |
| D4 PALEOGRAFÍA GENERAL ESPAÑOLA | 6 | OSORIO PÉREZ, M.J. | L-X/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C | 35 |
| D7 LIT. COMP. HISPANOITALIANA RENACIMIENTO | 6 | SORIA OLMEDO, A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | AI |
| D8 POESIA ESPAÑOLA A PARTIR DE GARCILASO | 6 | MORALES RAYA, R. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 3 |
| D9 TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA * | 12 | | | | | AN | |
| E1 HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 6 | MARTÍNEZ GONZÁLEZ, A. | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 25 |
| E3 GALDÓS, CLARIN Y LA NOVELA REALISTA Y NAT. | 6 | ORTEGA TORRES, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | 2C | AIII |
| E4 TEMAS Y PROBLEMAS LIT. MEDIEVAL ESPAÑOLA | 6 | GARCÍA ÚNICA, J. G. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 26 |
| E5 EL PENSAMIENTO ILUSTRADO LIT. ESPAÑOLA | 6 | D'ORS LOIS, M. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 2 |
| E6 LA LITERATURA ASCÉTICA Y MÍSTICA | 6 | ARGENTE DEL CASTILLO, C | L-X | 11.30 | 1.30 | 2C | AIII |
| E7 EL IMAGINARIO FEMENINO LIT. ESPAÑOLA | 6 | OLALLA REAL, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 3 |
| E8 LA LITERATURA DEL S. XIX EN HISPANOAMÉRICA | 6 | SALVADOR JOFRE, A. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 26 |

FILOLOGÍA HISPÁNICA (183) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|------------------------|-----|-------|----------|-----------|---------|
| E9 TEATRO ESPAÑOL: TEXTO Y ESPECTACULO | 6 | GRANJA LÓPEZ, A. DE LA | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 30 |
| F1 CERVANTES | 6 | RODRÍGUEZ GÓMEZ, J.C. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | AII |
| F2 MORFOLOGÍA FUNCIONAL LENGUA ESPAÑOLA | 6 | BEDMAR GÓMEZ, M.J. | | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C 18B |
| F3 EL ESPAÑOL HABLADO. ANÁLISIS DEL DISCURSO | 6 | BARROS GARCÍA, P. | | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C 10 |
| F4 COMENTARIO LINGÜÍSTICO-FIL. TEXTOS ESP | 6 | MELGUIZO | | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C 26 |
| F5 EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | 6 | CALDERÓN CAMPOS, A.M. | | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C AI |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO B | | | | | | | |
| B6 FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA GENERACION 27 | 6 | GARCÍA MONTERO, L. | | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C AIII |
| B7 NARRATIVA HISPANOAMERICANA EN EL S. XX | 6 | MARCO.A./MARTINEZ, E. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 4 |
| D4 PALEOGRAFÍA GRAL ESPAÑOLA (musicología) | 6 | MORENO TRUJILLO, A. | | L-X/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C 27 |
| F1 CERVANTES | 6 | MORALES RAYA, R. | | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C 26 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO C | | | | | | | |
| B6 FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA GENERACIÓN 27 | 6 | GARCÍA MONTERO, L. | | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C AIII |

* A ELEGIR DE ENTRE LAS OFERTADAS CON LA DENOMINACIÓN DE "SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN, ÁRABE, CATALÁN, ETC. ..."

**** Esta asignatura se imparte en la Facultad de Traducción e Interpretación, como Lengua portuguesa C (Nivel 2)

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|---------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|----------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 13 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | LOPEZ VALLEJO, M.A. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | AIII |
| 15 LENGUA INGLESA I | 9 | SORIA CLIVILLES/AGUILERA CARNEREROL-X | | 8.30 | 1.30 | AN | 10 |
| 16 INGLÉS INSTRUMENTAL I | 12 | McLAREN, N. | L-X/V | 11.30 | 1.30 | AN | 7 |
| 17 INGLÉS INSTRUMENTAL II | 12 | SANZ I/DE LA TORRE, M.J. | M-J/V | 8.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 7 |
| 18 TÉC. DE ESTUDIO DE LA LITERATURA INGLESA | 6 | SÁNCHEZ ESPINOSA, A | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10/2 |
| 1A SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: LATÍN | 12 | RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 27 |
| 1F SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: FRANCÉS | 12 | BERNABÉ, M.L./ALBERDI, M.C. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | AII |
| 1G SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: GRIEGO | 12 | MORFAKIDIS, M./GARCÍA AMORÓS, M. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 17 |
| 1H SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: HEBREO | 12 | CABALLERO NAVAS, CARMEN | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 12 |
| 1L SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CATALÁN | 12 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1M SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ÁRABE | 12 | MOLINA, B.. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 26 |
| 1N SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN | 12 | SCHWARZ, L. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 24 |
| 1P SEGUNDA LENGUA Y SU LITERAT.: PORTUGUÉS | 12 | EXTREMERA, N./TRÍAS, M.L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 11 |
| 1R SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: RUSO | 12 | ARSENTIEVA, N./HITA JIMÉNEZ, J.A. | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | INF 4/38 |
| 1T SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO | 12 | PEÑA SANCHEZ/LEYVA MARTIN | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 29 |
| 1W SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: CHINO | 12 | PROFESOR POR ASIGNAR | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 30 |
| PRIMER CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 13 LENGUA ESPAÑOLA | 9 | SÁNCHEZ GARCÍA, F.J. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 24 |
| 15 LENGUA INGLESA I | 9 | RODRÍGUEZ MARTÍN, M.E. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 11 |
| 16 INGLÉS INSTRUMENTAL I | 12 | McLAREN, N. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 7 |

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-----------------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| 17 INGLÉS INSTRUMENTAL II | 12 | LOZANO POZO/RODRIGUEZ SALAS | M-J/V | 18.30 | 1.30/1.00 | AN | 7 |
| 18 TÉC. DE ESTUDIO DE LA LITERATURA INGLESA | 6 | SÁNCHEZ ESPINOSA, A. | M-J/V | 15.30/17.30 | 1.30/1.00 | 2C | 7/3 |

PRIMER CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---|----|-------------------------------|-------|-------------|-----------|----|-----|
| 15 LENGUA INGLESA I | 9 | HIDALGO TENORIO | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 9 |
| 16 INGLÉS INSTRUMENTAL I | 12 | HEWITT, E. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 8 |
| 17 INGLÉS INSTRUMENTAL II | 12 | RODRIGUEZ MARTIN/ALAMEDA HERN | M-J/V | 8.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 8 |
| 18 TÉC. DE ESTUDIO DE LA LITERATURA INGLESA | 6 | CARRETERO, M. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 7/3 |

SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|--|----|--------------------------------|-------|-------------|-----------|----|------|
| 11 LITERATURA INGLESA I | 12 | CARRETERO, M/DE LA TORRE, M | M-J/V | 11.00/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 7/10 |
| 12 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | VARGAS LABELLA, C./CÁCERES, M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 10B |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | MANJÓN POZAS, F.J. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 10 |
| 23 LENGUA INGLESA II | 6 | HIDALGO TENORIO, E. | L-X/V | 13.00/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10 |
| 24 INGLÉS INSTRUMENTAL III | 6 | LINDE LÓPEZ, M.A. | M-J/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 7 |
| 25 INGLÉS INSTRUMENTAL IV | 12 | PORTE, G. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 10 |
| 26 LINGÜÍSTICA APLICADA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 12 | SANZ, I/PEREZ, C | L-X/V | 8.30/12.30 | 1.30/1.00 | AN | 7 |

SEGUNDO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|----------------------------|----|-------------------------------|-------|-------------|-----------|----|----|
| 11 LITERATURA INGLESA I | 12 | CARRETERO, M./RODRIGUEZ, G | M-J/V | 18.30/17.30 | 1.30/1.00 | AN | 10 |
| 12 TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | VARGAS LABELLA, C | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 13 |
| 22 LINGÜÍSTICA | 9 | ALONSO RAYA, R. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 9 |
| 23 LENGUA INGLESA II | 6 | QUEREDA RODRÍGUEZ-NAVARRO, L. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | 2C | 8 |

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| 24 INGLÉS INSTRUMENTAL III | 6 | VILLAR ARGAIZ, P. | M-J/V | 17.00/16.30 | 1.30/1.00 | 1C | 7/8 |
| 25 INGLÉS INSTRUMENTAL IV | 12 | PORTE, G. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 8 |
| 26 LINGÜÍSTICA APLICADA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 12 | SANZ, I./PEREZ, C | L-X/V | 18.30 | 1.30/1.00 | AN | 10 |

SEGUNDO CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|--|----|------------------------|-------|-------------|-----------|----|-----|
| 11 LITERATURA INGLESA I | 12 | VILLAR ARGAIZ/WALLHEAD | M-J/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | AN | 8/9 |
| 23 LENGUA INGLESA II | 6 | RODRÍGUEZ MARTÍN | L-X/V | 13.00/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 8/9 |
| 24 INGLÉS INSTRUMENTAL III | 6 | WALLHEAD, C. | M-J/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 8 |
| 25 INGLÉS INSTRUMENTAL IV | 12 | HARRIS, T | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 9 |
| 26 LINGÜÍSTICA APLICADA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 12 | HARRIS, T. | L-X/V | 8.30/12.30 | 1.30/1.00 | AN | 8 |

CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---|----|-----------------------------------|-------|-------------|-----------|----|--------------|
| 32 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | 12 | MARTÍNEZ-DUEÑAS, J.L./LOZANO POZO | L-X/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 8/2 |
| 34 LITERATURA NORTEAMERICANA I | 6 | MORILLAS SÁNCHEZ, R. | L-X/V | 13.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 13/2 |
| 35 Hª Y CULTURA PAISES DE HABLA INGLESA | 9 | FERNÁNDEZ-BARRIENTOS MARTÍN, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 10(1C)/8(2C) |
| 36 FONÉTICA INGLESA | 9 | ROSADO GARCIA, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | 5/4 |
| 41 LITERATURA NORTEAMERICANA II | 6 | MORILLAS SÁNCHEZ, R. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10 |

CUARTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|---|----|-----------------------------------|-------|-------------|-----------|----|----|
| 32 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | 12 | MARTÍNEZ-DUEÑAS, J.L./LOZANO POZO | L-X/V | 18.30/16.30 | 1.30/1.00 | AN | 7 |
| 34 LITERATURA NORTEAMERICANA I | 6 | MORILLAS SÁNCHEZ, R. | L-X/V | 15.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10 |
| 35 Hª Y CULTURA PAÍSES DE HABLA INGLESA | 9 | FERNÁNDEZ-BARRIENTOS MARTÍN, J. | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 10 |
| 36 FONÉTICA INGLESA | 9 | ROSADO GARCÍA, A. | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 9 |

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------------|
| 41 LITERATURA NORTEAMERICANA II | 6 | ARGAIZ, P. | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10/4 |
| CUARTO CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 36 FONÉTICA INGLESA | 9 | HEWITT,E./ALAMEDA, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | AIII |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 21 LITERATURA INGLESA II | 9 | MaCCANDLESS, I./SÁNCHEZ, A. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 10 |
| 31 GRAMÁTICA INGLESA | 12 | SANTANA, J./MARTÍNEZ-CABEZA M.A. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30 | AN | 9 |
| QUINTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 21 LITERATURA INGLESA II | 9 | MacCANDLESS, I./CARRETERO | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 8(1C)/7(2C) |
| 31 GRAMÁTICA INGLESA | 12 | SANTANA, J. / MARTÍNEZ-CABEZA, M.A. | L-X/V | 17.00/17.30 | 1.30 | AN | 7 |
| QUINTO CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 GRAMÁTICA INGLESA | 12 | SORIA CLIVILLES, B. | L-X/V | 13.00/12.30 | 1.30 | AN | 10 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN | | | | | | | |
| A1 INICIACIÓN A LA LINGÜÍSTICA INGLESA | 12 | QUEREDA RODRIGUEZ-NAVARRO, L. | M-J/V | 13.00/12.30 | 1.30/1.00 | AN | 30 |
| A2 ADQUISICION INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA | 12 | MARTÍN MORILLAS, J.M./JIMÉNEZ, M. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | 8 |
| A4 ANÁLISIS LÉXICO DEL INGLÉS | 12 | MARTÍN MORILLAS, JM | M-J/V | 17.00/17.30 | 1.30/1.00 | AN | 9 |
| A5 CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA | 6 | FERNÁNDEZ-BARRIENTOS MARTÍN, J. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 27 |
| A6 TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA I | 6 | MARTÍNEZ-DUEÑAS ESPEJO, J.L. | L-X/V | 13.00/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 30 |
| A7 TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA II | 6 | FALCES SIERRA, M. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 7 |

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|-----|----------------------------|-------|-------------|-----------|------|-------|
| A8 ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES I | 12 | DAÑOBEITIA FERNÁNDEZ, M.L. | L-X/V | 17.00/15.30 | 1.30/1.00 | AN | 8/9 |
| A9 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES II | 12 | DAÑOBEITIA FERNÁNDEZ, M.L. | L-X/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | AN | 30/29 |
| B1 LITERATURA CONTEMP. EN LENGUA INGLESA I | 6 | DÍAZ LÓPEZ, J.A. | L-X/V | 18.30/17.30 | 1.30/1.00 | 2C | 8 |
| B2 LITERATURA CONTEMP. EN LENGUA INGLESA II | 6 | AGUILERA LÍNDE, M.D. | M-J/V | 18.30 | 1.30/1.00 | 2C | 9 |
| B4 ANÁLISIS DE TEXTOS LIT. NORTEAMERICANOS | 12 | SALAS/AGUILERA | M-J/V | 13.00/9.30 | 1.30/1.00 | AN | 8/13 |
| C3 CRÍTICA LINGÜÍSTICA APLIC. A LA LIT. EN LENG. | 12 | FALCES SIERRA, M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 39 |
| C6 MODELOS GRAMATICALES DEL INGLÉS | 12 | SANTANA LARIO, J. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | AN | INF1 |
| C7 EL INGLÉS MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO | 6 | PROFESOR POR ASIGNAR | L-X/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 9/6 |
| D2 NOVELA INGLESA | 6 | DÍAZ LOPEZ, J.A. | M-J/V | 15.30/18.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10/2 |
| D4 POESÍA INGLESA | 6 | DE LA TORRE, M.J. | L-X/V | 10.00/11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 7 |
| D6 TEATRO INGLÉS I | 6 | MAC CANDLESS, I. | M-J/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 6 |
| D7 TEATRO INGLÉS II | 6 | MAC CANDLESS, I. | M-J/V | 13.00/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 10/6 |
| D8 ESTUDIO SELECTIVO LITERATURA DE EEUU I | 6 | AGUILERA LINDE, M.D | M-J/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 2C | 10/4 |
| D9 ESTUDIO SELECTIVO LITERATURA DE EEUU II | 6 | WALLHEAD, C. | M-J/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | DEP |
| E6 LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL | 6 | MARTÍN MORILLAS, J.M. | M-J/V | 18.30/16.30 | 1.30/1.00 | 2C | 82 |
| F1 METODOLOGÍA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I | 6 | JIMÉNEZ RAYA, M. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 18B |
| F2 METODOLOGÍA ENSEÑANZA DEL INGLÉS II | 6 | LINDE LÓPEZ, A. | L-X/V | 18.30/17.30 | 1.30/1.00 | 1C | 8 |
| F3 METODOLOGÍA ENSEÑANZA DEL INGLÉS III | 6 | JIMENEZ RAYA, M. | L-X/V | 10.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 7/8 |
| F4 METODOLOGÍA ENSEÑANZA DEL INGLÉS IV | 6 | LINDE LÓPEZ, A. | M-J/V | 13.00/9.30 | 1.30/1.00 | 1C | 8 |
| F8 INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I | 4.5 | HIDALGO TENORIO, E. | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 10 |
| F9 INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS II | 4.5 | LÓPEZ SAKO | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 8 |
| (*) TERCERA LENGUA Y SU LITERATURA | 12 | | | | | AN | |

FILOLOGÍA INGLESA (185) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|----------------------------------|----|----------|-----|------|----------|------|------|
|----------------------------------|----|----------|-----|------|----------|------|------|

(*) A ELEGIR DE ENTRE LAS OFERTADAS CON LA DENOMINACIÓN DE "SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMAN, ARABE, CATALÁN, ETC...."

FILOLOGÍA ITALIANA (194) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-----------------------------------|-----|-------|----------|-----------|-------------------|
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 41 GRAMÁTICA ITALIANA | 12 | VALENCIA MIRÓN, Mª D. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 33 |
| 42 HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS | 9 | PROFESOR POR ASIGNAR | | L-X | 13.00 | 1.30 | AN 2 |
| 43 LITERATURA ITALIANA IV | 6 | LEYVA MARTÍN, A. | | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C 22B |
| 46 LENGUA ITALIANA IV | 9 | NIGRO, R. | | M-J | 11.30 | 1.30 | AN 39 |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 44 LITERATURA ITALIANA V | 9 | PEÑA SÁNCHEZ, V. | | L-X | 11.30 | 1.30 | AN 12 |
| 45 HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA | 12 | PEÑA SÁNCHEZ, V. | | L-X | 8.30 | 1.30 | AN 34 |
| 47 LENGUA ITALIANA V | 9 | NIGRO, R. | | M-J | 10.00 | 1.30 | AN DPTO |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| 11 LIT. COMPARADA HISPANO-ITALIANA | 9 | VALENCIA MIRÓN, M/SORIA OLMEDO | | L-X | 13.00 | 1.30 | AN 25(1C)/29 (2C) |
| 12 METOD. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ITALIANA | 6 | PROFESOR POR ASIGNAR | | M-J/V | 8.30 | 1.30/1.00 | 1C SEM1 |
| 14 CRÍTICA LITERARIA ITALIANA | 9 | LINARES ALÉS, F./ MARTINEZ ROMERO | | L-X | 17.00 | 1.30 | AN SEM2 |
| 15 GRAMÁTICA CONTRASTIVA ESPAÑOL-ITALIANO | 6 | LEYVA MARTÍN, A. | | M-J | 10.00 | 1.30/1.00 | 1C 22B |
| 19 LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XX | 9 | VALENCIA MIRÓN, Mª D. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 16 |

FILOLOGÍA PORTUGUESA (197) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|---------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 42 LITERATURA PORTUGUESA IV | 9 | EXTREMERA TAPIA, N. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 46 LENGUA PORTUGUESA IV *** | 9 | MURILLO MELERO, M. | L-X-V | 11.00 | 2.00 | 1C | |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 43 LITERATURA PORTUGUESA V | 9 | TRIAS FOLCH, L. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 44 HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESA | 9 | TRIAS FOLCH, L. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | DPTO |
| 45 HISTORIA DE LA LENGUA PORTUGUESA | 10 | EXTREMERA TAPIA, N. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | DPTO |
| 47 LENGUA PORTUGUESA V **** | 9 | GOMES ENRIQUES, L | L-X-V | 11.00 | 2.00 | 2C | |
| P3 LITERATURA COMPARADA LUSO-ESPAÑOLA | 6 | SORIA OLMEDO, A. | L-X/V | 13.00/13.30 | 1.30/1.00 | 1C | DPTO |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| P2 LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS | 6 | ROMAN DOMINGUEZ, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | SEM1 |
| P4 LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESION PORT. | 6 | GOMES ENRIQUES, L. | L-X/V | 8.30/9.00 | 1.30/1.00 | 1C | SEM2 |

***Esta asignatura se imparte en la Facultad de Traducción e Interpretación, como Lengua portuguesa C (Nivel 3)

**** Esta asignatura se imparte en la Facultad de Traducción e Interpretación como lengua portuguesa C (Nivel 4)

FILOLOGÍA ROMÁNICA (191) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-------------------------|--------|-------|-----------|------|------|
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 23 LITERATURA ROMÁNICA. ÉPICA | 6 | NOGUERAS VALDIVIESO, E. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 32 |
| 31 LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I | 6 | NOGUERAS VALDIVIESO, E. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 32 |
| 32 LENGUA ESPAÑOLA II | 12 | BECERRA HIRALDO, J.M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | SEM2 |
| 34 LITERATURA ROMÁNICA. LIRICA | 6 | PAREDES NUÑEZ, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | 1C | 33 |
| 3L LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA I: CATALÁN | 6 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 10.00 | 1.30/1.00 | 1C | 39 |
| 3P LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA I: PORTUGUÉS | 6 | EXTREMERA TAPIA, N. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 3T LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA I: ITALIANO | 6 | LEYVA MARTÍN, A. | M-J/V | 11.30 | 1.30 | 1C | 22B |
| 5L LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA I: CATALÁN | 6 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 10.00 | 1.30/1.00 | 1C | 39 |
| 5P LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA I: PORTUGUÉS | 6 | EXTREMERA TAPIA, N. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 5T LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA I: ITALIANO | 6 | LEYVA MARTÍN, A. | L-X-/V | 11.30 | 1.30 | 1C | 22B |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 33 LIT. ROMÁNICA. OTROS GÉNEROS. PROSA LIT. | 6 | RUBIO FLORES, A.R. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 6 |
| 41 LINGÜÍSTICA ROMÁNICA II | 6 | GRACIA ALONSO, M.P. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 22 |
| 4L LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA II: CATALÁN | 6 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 10.00 | 1.30/1.00 | 2C | DPTO |
| 4P LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA II: PORTUGUÉS | 6 | TRÍAS FOLCH, L. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 4T LITERATURA 1ª LENGUA ROMÁNICA II: ITALIANO | 6 | PEÑA SÁNCHEZ, V. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 12 |
| 51 LIT ROMÁNICA. ORIGENES DE NOVELA ROMÁNICA | 6 | GRACIA ALONSO, M.P. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 6 |
| 6L LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA II: CATALÁN | 6 | SÁNCHEZ RODRIGO, L. | M-J/V | 10.00 | 1.30/1.00 | 2C | DPTO |
| 6P LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA II: PORTUGUÉS | 6 | TRÍAS FOLCH, L. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | DPTO |
| 6T LITERATURA 2ª LENGUA ROMÁNICA II: ITALIANO | 6 | PEÑA SÁNCHEZ, V. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 12 |

FILOLOGÍA ROMÁNICA (191) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|---------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| S4 COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ROMANICOS | 6 | PAREDES NUÑEZ, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | 2C | 34 |
| S6 FILOLOGÍA PROVENZAL | 6 | RUBIO FLORES, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | 2C | 2 |
| S9 MITOLOGÍA ARTURICA | 6 | GRACIA ALONSO, M.P. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 17 |
| R1 INTRODUCCION A LA LENGUA Y LIT. RUMANAS | 6 | NOGUERAS VALDIVIESO/RUXANDRA,G. | M-J | 8.30 | 1.30 | 1C | 38 |

FILOSOFÍA (174) – 2006/2007

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-----------------------|--------|-------|----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 ANTROPOLOGÍA GENERAL I | 6 | CASTILLA VÁZQUEZ, C. | L-X | 11.00 | 1.30 | 1C | 1.1 |
| 12 LÓGICA I | 6 | MARTÍNEZ MANRIQUE | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | 1.1 |
| 14 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II | 6 | VALLEJO CAMPOS, A. | M-J | 9.30 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| 15 LÓGICA II | 6 | PINEDO GARCÍA | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| 25 LENGUAJE Y HERMENEÚTICA | 6 | RUBIO FERRERES, J.M. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | 1.1 |
| 26 ÉTICA I | 6 | LARA SÁNCHEZ, M.C. | L-X | 12.30 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| SEGUNDO CURSO– GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 19 FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE | 6 | FRÁPOLLI SANZ, M.J. | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| 21 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA | 6 | BARROSO FERNANDEZ, O | L-X | 12.30 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| 22 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA I | 6 | BARROSO FERNÁNDEZ, O. | L-X | 9.30 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| 23 HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA II | 6 | NEBREDÁ REQUEJO, J. | M-X-J | 8.30 | 1.00 | 1C | 1.2 |
| 27 ÉTICA II | 6 | LARA SÁNCHEZ, M.C. | M-J | 9.00 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| 28 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA BAJA EDAD MEDIA | 6 | BARROSO FERNANDEZ, O. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| TERCER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 18 EPISTEMOLOGÍA I | 6 | ZINKERNAGEL, E. | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | 0.1 |
| 24 INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO | 6 | GÓMEZ GARCÍA, P. | M-X--J | 8.30 | 1.00 | 1C | 0.1 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 31 CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I | 6 | NICOLÁS MARÍN, J.A. | L-X | 11.00 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| 32 CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II | 6 | ESTRADA DÍAZ, J.A. | L-X | 11.00 | 1.30 | 2C | 0.2 |

FILOSOFÍA (174) – 2006/2007

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|---------------------|-----|-------|----------|------|------|
| 35 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I | 6 | PERIS VIÑE , L.M. | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| 37 ESTÉTICA II: LA EXPERIENCIA ESTÉTICA | 6 | ZUÑIGA GARCIA, J.F. | M-J | 9.30 | 1.30 | 2C | 0.2 |
| 43 ESTÉTICA I: LA NATURALEZA DEL ARTE | 6 | GARCÍA LEAL , J. | L-X | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| 44 METAFÍSICA I | 6 | ÁVILA CRESPO, R. | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | 0.2 |

QUINTO – GRUPO A (TRONCALES)

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|-----|-------|------|----|--------|
| 36 FILOSOFÍA POLÍTICA I | 6 | FRANCÉS GÓMEZ, P. | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | SEM238 |
| 41 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II | 6 | RODRÍGUEZ ALCÁZAR, J. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | SEM238 |
| 42 FILOSOFÍA POLÍTICA II | 6 | FRANCÉS GÓMEZ, P | M-J | 9.30 | 1.30 | 2C | SEM238 |
| 45 METAFÍSICA II | 6 | SEGURA NAYA, A. | L-X | 9.30 | 1.30 | 2C | SEM238 |

OPTATIVAS DE TITULACION – GRUPO A

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------|-------|-------|------|----|-----|
| 13 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I: | 6 | VALLEJO CAMPOS, A. | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| A1 FILOSOFIA PRESOCRATICA | 6 | VALLEJO CAMPOS, A. | L-X | 11.00 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| A3 ANTROPOLOGÍA GENERAL II | 6 | GÓMEZ GARCÍA, P | M-X-J | 8.30 | 1.00 | 2C | 1.1 |
| A4 Hª DEL PENSAMIENTO HISPANOMUSULMÁN | 6 | DE SANTIAGO, E. | L-X | 16.00 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| A5 PENSAMIENTO ESPAÑOL I: SIGLO DE ORO | 6 | GARCÍA CASANOVA, J.F. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| A6 BIOÉTICA | 6 | LARA SÁNCHEZ, M.C. | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | 0.1 |
| A7 FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA | 6 | PROFESOR/A POR ASIGNAR | M-X-J | 8.30 | 1.00 | 1C | 1.1 |
| A9 HISTORIA DE LA CIENCIA I | 6 | ZINKERNAGEL, H. | L-X | 12.30 | 1.30 | 1C | 1.1 |
| B1 HISTORIA DE LA CIENCIA II | 6 | ACERO FERNANDEZ, J.J. | L-X | 9.30 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| B2 FILOSOFÍA DE LA MENTE | 6 | MARTINEZ MANRIQUE, F. | M-J | 12.30 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| B3 FILOSOFÍA DE LA LÓGICA I | 6 | FRÁPOLLI SANZ, M.J. | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | 1.2 |

FILOSOFÍA (174) – 2006/2007

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-------|-------|----------|------|---------|
| B4 INTR. A LA FILOSOFÍA Y COMENTARIO DE TEXTO | 6 | SÁEZ RUEDA, L. | L-X | 9.30 | 1.30 | 1C | 1.1 |
| B9 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INV. SOCIOCULTURAL | 6 | ROMO AVILES, N. | L-X | 9.30 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| C2 HISTORIA DE LA ESTÉTICA | 6 | GARCÍA LEAL, J. | L-X | 12.30 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| C5 LOS MARXISMOS EN EL SIGLO XX | 6 | ESTRADA DIAZ, J.A. | L-M.X | 8.30 | 1.00 | 2C | 0.1 |
| E2 PENSAMIENTO ESPAÑOL II: ILUST. E IDEALISMO | 6 | LARA NIETO, M.C. | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| E7 CIENCIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES | 6 | RUBIO FERRERES, J.M. | L-X | 9.30 | 1.30 | 2C | 0.1 |
| F1 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA III | 6 | SEGURA NAYA, A. | L-X | 11.00 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| F2 PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX-I | 6 | NEBREDA REQUEJO, J. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| F2 PENSAMIENTO ESPAÑOL II: ILUSTRACIÓN E IDEAL. | 6 | LARA NIETO | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| F3 PENSAMIENTO SIGLO XIX-2: SCHOPENHAUER Y N. | 6 | AVILA CRESPO, R. | M-J | 9.30 | 1.30 | 2C | 0.1 |
| F8 PRAGMÁTICA FILOSÓFICA | 6 | ROMERO GONZÁLEZ, E. | L-X | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| G1 FILOSOFÍA ANALÍTICA | 6 | GARCÍA ENCINAS, M ^a . J. | L-X | 11.00 | 1.30 | 2C | 1.1 |
| G2 TEORÍA DEL SIGNIFICADO Y DE LA REFERENCIA | 6 | RAMIREZ CALLE, O. | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| G6 FILOSOFÍA, TECNOCENCIA Y SOCIEDAD | 6 | RODRÍGUEZ ALCÁZAR, J. | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | 1.2 |
| G9 HISTORIA DE LAS TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS | 6 | CASTILLA VAZQUEZ, C. | L-X | 12.30 | 1.30 | 1C | 0.1 |
| OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO – GRUPO A | | | | | | | |
| C6 FILOSOFÍA SOCIAL I | 6 | FRANCÉS GÓMEZ, P. | M-J | 12.30 | 1.30 | 1C | 1.2 |
| E3 PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX | 6 | GARCÍA CASANOVA, J.F. | M-J | 12.30 | 1.30 | 1C | SEM238 |
| E8 FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA | 6 | RUBIO FERRERES | M-J | 12.30 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| F5 EPISTEMOLOGÍA II | 6 | PINEDO GARCÍA | M-J | 12.30 | 1.30 | 2C | SEM.238 |
| F9 SEMÁNTICA FILOSÓFICA | 6 | ROMERO GONZÁLEZ, E. | L-X | 12.30 | 1.30 | 1C | 0-2 |

FILOSOFÍA (174) – 2006/2007

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|----------|------|---------|
| H2 CRISIS DE LA MODERNIDAD Y PTO. POSTMETAF. | 6 | SÁEZ RUEDA, L. | L-X | 9.30 | 11.00 | 1C | SEM238 |
| H4 FILOSOFÍA DE LAS PASIONES | 6 | ÁVILA CRESPO, R. | M-J | 11.00 | 1.30 | 1C | SEM.238 |
| H7 TEORIAS DE LA VERDAD | 6. | NICOLAS MARINA, J.A. | L-X | 12.30 | 1.30 | 2C | SEM238 |
| H8 FILOSOFÍA Y LITERATURA | 6 | NEBREDA REQUEJO, J. | M-J | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| H9 TEÍSMO FILOSÓFICO | 6 | ESTRADA DÍAZ, J. | L-X | 11.00 | 1.30 | 2C | SEM238 |
| I1 CURSO MONOGRÁFICO DE FILOSOFÍA ESPAÑOLA | 6 | NICOLÁS MARÍN, J.A. | L-X | 9.30 | 1.30 | 2C | 0.2 |
| I3 FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA | 6 | SAEZ RUEDA, L. | L-X | 11.00 | 1.30 | 2C | SEM238 |
| I4 CURSO M. DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | 6 | ACERO FDEZ., J.J. | L-X | 12.30 | 1.30 | 1C | SEM.238 |
| I5 CURSO M. FILOSOFÍA DE LA MENTE Y LA ACCIÓN | 6 | ACERO FDEZ., J.J. | L-X | 9.30 | 1.30 | 1C | 0.2 |
| I6 CURSO MONOGRÁFICO DE LÓGICA | 6 | GARCÍA ENCINAS, M ^a . J. | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | SEM238 |
| I7 FILOSOFÍA ESPECIAL DE LA CIENCIA | 6 | PERIS VIÑÉ, L.M. | M-J | 11.00 | 1.30 | 2C | 0.2 |

GEOGRAFÍA (180) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 GEOGRAFÍA HUMANA. GEOGRAFÍA POBLACIÓN | 12 | LOZANO MALDONADO, J.M. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 31 |
| 12 CLIMATOLOGÍA E HIDROGEOGRAFÍA | 12 | VILLEGAS, F./GÓMEZ ZOTANO, J. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 31 |
| 13 TCAS. GEOGRAFÍA (CARTOGRAFÍA Y FOTO. AÉREA) | 12 | CAÑETE PÉREZ, J.A. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 21 |
| 14 GEOGRAFÍA ECONÓMICA | 6 | CEJUDO, E. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 31 |
| 17 GEOGRAFÍA FÍSICA (GEOMORFOLOGÍA) | 12 | MARTÍN-VIVALDI C./GÓMEZ ZOTANO | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 21 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 21 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | 12 | RGUEZ MTNEZ,F /MACHADO SANTIAGO, R. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 32 |
| 22 GEOGRAFÍA DE EUROPA | 12 | JIMÉNEZ OLIVENCIA, Y | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 31 |
| 23 BIOGEOGRAFÍA Y EDAFOGEOGRAFÍA | 12 | ORTEGA ALBA, F. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 31 |
| 24 GEOGRAFÍA RURAL | 9 | SÁENZ LORITE, M. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 32 |
| 25 GEOGRAFÍA URBANA | 9 | LARA VALLE, J.J. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 21 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 GEOGRAFÍA FÍSICA APLICADA | 12 | SANCHEZ DEL ÁRBOL, M.A. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 21 |
| 33 GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA | 12 | FERRER RODRÍGUEZ, A. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 5 |
| 43 GEOGRAFÍA DE LA UNION EUROPEA | 6 | ARIAS ABELLÁN, J. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 33 |
| 44 GEOGRAFÍA DE LOS SERVICIOS | 9 | GUARNIDO OLMEDO, V. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 32 |
| 46 GEOGRAFÍA DE LOS PROCESOS INDUSTRIALES | 6 | LOZANO MALDONADO, J.M. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 32 |

GEOGRAFÍA (180) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-----------------------------------|-----|-------|----------|------|-----------|
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 34 TEORÍA Y METODOS DE LA GEOGRAFÍA | 12 | MAROTO MARTOS, J.C. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 34 |
| 41 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 12 | COMPÁN VÁZQUEZ, D. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 21 |
| 42 GEOGRAFÍA DE ANDALUCIA | 12 | RODRÍGUEZ, F. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 34 |
| 45 GEOGRAFÍA REGIONAL DE ESPAÑA | 12 | MORCILLO PUGA, J.D. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 21 |
| OPTATIVAS DESDE 1º - GRUPO A | | | | | | | |
| A2 ANÁLISIS Y USOS GEOG. DE LA INFORMACIÓN | 6 | MARTOS FERNÁNDEZ, M.J./MONTES, R. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | INF2 |
| A4 DINÁMICAS ESPACIALES Y DESIGUALDADES | 6 | URDIALES VIEDMA, M.E. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 32 |
| A6 Hª UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 12 | JIMÉNEZ ESTRELLA, A./CORONAS, A. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 31 |
| A7 HISTORIA DEL ARTE | 12 | GÓMEZ-MORENO CALERA, J.M. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 34 |
| OPTATIVAS DESDE 2º - GRUPO A | | | | | | | |
| B1 Hª. DE ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 12 | ORTEGA/MTNEZ, M./ARCO/LOZANO, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 32 |
| G9 TEORÍAS DE POBLACIÓN: PENSAMIENTO DEMOG. | 6 | EGEA, C. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 31 |
| G3 REGIONALIZACIÓN DEL MUNDO: TENSIONES Y ÁREAS | 6 | MACHADO SANTIAGO, R. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 31 |
| OPTATIVAS DESDE 3º - GRUPO A | | | | | | | |
| A1 TELEDETECCION | 6 | CAMACHO OLMEDO, M.T. | M | 15.30 | 3.00 | 1C | INFOR.III |
| G4 GEOGRAFIA DE LAS AMERICAS | 9 | MACHADO SANTIAGO, R. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 31 |
| R3 BIOGEOGRAFIA REGIONAL | 6 | ORTEGA ALBA, F. | L | 15.30 | 3.00 | 2C | 31 |
| T1 GEOGRAFIA DEL MUNDO MEDITERRANEO | 6 | JIMENEZ, Y./MARTOS, M.J. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 32 |

GEOGRAFÍA (180) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|----------------------------------|-----|-------|----------|------|-------|
| T7 GEOGRAFÍA Y POLÍTICA | 6 | URDIALES, M. E. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 32 |
| W3 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRAFICA | 9 | LARA VALLE, J.J. | J | 15.30 | 3.00 | AN | INF.3 |
| R4 GEOGRAFÍA DEL M. AMBIENTE Y LOS RECURSOS NAT. | 9 | SÁNCHEZ, M.A./GÓMEZ, J./TORO, F. | X | 15.30 | 3.00 | AN | 31 |
| OPTATIVAS DESDE 4º - GRUPO A | | | | | | | |
| H1 POLÍTICA DE DESARROLLO RURAL | 6 | CEJUDO, E. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 32 |
| T2 DESARROLLO INTEGRAL EN REGIONES RURALES | 6 | COMPAN, D. | M-J | 8.30 | 1.30 | 2C | 31 |
| T4 SISTEMAS DE CIUDADES | 6 | CABELLO, A. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 21 |
| T6 GEOGRAFÍA DEL TURISMO | 6 | SAENZ LORITE, M. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 21 |
| T9 ESPACIO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE | 6 | APARICIO, P. | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 21 |

HISTORIA (192) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|--------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 PREHISTORIA I | 6 | MARTÍNEZ, G./MORGADO, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 18 |
| 12 PREHISTORIA II | 6 | CONTRERAS CORTÉS, F. | M-J | 8.30 | 1.30 | 2C | 18 |
| 14 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL | 9 | MARÍN DÍAZ, N. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 18 |
| 15 HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA | 6 | PADILLA ARROBA, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 18 |
| 16 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL | 9 | TRILLO SAN JOSÉ, C. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 18 |
| 17 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA | 9 | LÓPEZ DAPENA, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 18 |
| PRIMER CURSO –GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 11 PREHISTORIA I | 6 | NAVARRETE ENCISO, M.S. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 18 |
| 12 PREHISTORIA II | 6 | CARRASCO RUS, J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 18 |
| 14 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL | 9 | MUÑOZ MUÑOZ, F.A. | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 18 |
| 15 HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA | 6 | PASTOR MUÑOZ, M. | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 14 |
| 16 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL | 9 | FÁBREGAS GARCÍA A. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | 14 |
| 17 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA | 9 | ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, C. | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | AIII |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 21 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL | 9 | BARRIOS AGUILERA, M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 14 |
| 22 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA | 9 | ARIAS DE SAAVEDRA ALIAS, I. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 14 |
| 23 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL | 9 | MARTÍNEZ, M/FRIEYRO LARA, B. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 14 |
| 24 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA | 9 | GAY ARMENTEROS, J. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 14 |

HISTORIA (192) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|---------------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| SEGUNDO CURSO – GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 21 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL | 9 | CASTELLANO CASTELLANO, J.L. | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 2 |
| 22 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA | 9 | LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M. L. | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 14 |
| 23 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL | 9 | MARTÍNEZ,M./FRIEYRO LARA, B. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 15 |
| 24 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA | 9 | COBO ROMERO, F./ORTEGA, T. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 14 |
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 31 HISTORIA DE AMÉRICA | 12 | BAREA FERRER, J.L. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 14 |
| 33 PALEOGRAFÍA Y DIPL., EPIGRAFÍA Y NUMISMÁT. | 6 | MARÍN DÍAZ, N./ÁLVAREZ, M.A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 14 |
| 34 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES | 9 | PEINADO, R./BIRRIEL, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 14 |
| 35 ARQUEOLOGÍA GENERAL | 9 | CÁMARA, J. A./NAJERA, T. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 18B |
| 41 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INV. HISTÓRICA | 9 | AGUAYO, P. / MARÍN, N. / CALERO, M.C. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 14 |
| CUARTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 31 HISTORIA DE AMÉRICA | 12 | GÁLVEZ RUIZ, M.A. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 15 |
| 33 PALEOGRAFÍA Y DIPL., EPIGRAFÍA Y NUMISMÁT. | 6 | SALVADOR VENTURA,F./DE LA OBRA, J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 15 |
| 34 TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES | 9 | BIRRIEL, M./ORTEGA LOPEZ,T. | L-X | 15.30 | 1.30 | AN | 3 |
| 35 ARQUEOLOGÍA GENERAL | 9 | ANDROHER AUROUX, A M. | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 15 |
| 41 METODOS Y TÉCNICAS DE INV. HISTÓRICA | 9 | MUÑOZ, F./AGUAYO, P./FDEZ. VIANA, J. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | 15 |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 42HISTORIA UNIVERSAL DEL MUNDO ACTUAL | 6 | ORTEGA SANTOS,A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C | 15 |
| 43 HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL | 6 | GÓMEZ OLIVER, M. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 15 |

HISTORIA (192) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|---|-----|-------|----------|------|------|
| QUINTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES) | | | | | | | |
| 42 HISTORIA UNIVERSAL DEL MUNDO ACTUAL | 6 | MARTINEZ MARTIN/DEL ARCO | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 18B |
| 43 HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL | 6 | COBO ROMERO, F. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 18B |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 CONCEPTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA | 6 | RAMOS MILLÁN, A. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 16 |
| A4 ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO | 9 | CARRIÓN, F. / PEÑA, J.A./ESQUIVEL, J.A. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 18B |
| A6 Hª DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO | 9 | GARCÍA MORÁ, F. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | AIII |
| A7 HISTORIA DE ANDALUCÍA MEDIEVAL | 6 | RODRÍGUEZ MOLINA, J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 15 |
| A8 HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA | 9 | GUERRERO CANO, M. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 2 |
| B2 CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQ. | 6 | MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, G. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 16 |
| C1 PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBERICA | 6 | MOLINA GONZÁLEZ, F. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 16 |
| C2 ARQUEOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS | 6 | ARANDA, G./ SÁNCHEZ, M. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 16 |
| C3 HISTORIA DE GRECIA | 6 | MARÍN DÍAZ, M.A. | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 2 |
| C4 HISTORIA DE ROMA | 9 | GONZÁLEZ ROMÁN, C./ MARIN DIAZ, M. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 15 |
| C6 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL | 9 | MARTÍN GARCÍA, J.M. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 15 |
| C7 HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMP. | 9 | SORROCHE/CAPARRÓS,D/CAPARRÓS,L | M-J | 20.00 | 1.30 | AN | 15 |
| C8 LATÍN PARA HISTORIADORES | 9 | HOCS SANCHEZ, C. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 11 |
| C9 GEOGRAFÍA HUMANA PARA HISTORIADORES | 9 | COHEN AMSELEM, A. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 10B |
| D1 GEOGRAFÍA FÍSICA PARA HISTORIADORES | 9 | MARTÍN-VIVALDI, M. E./GÓMEZ, J. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 11 |
| H3 LA CIUDAD EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO | 6 | GONZÁLEZ ROMÁN, C. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 14 |
| H6 HISTORIA DEL OR. MEDITERRANEO MEDIEVAL | 6 | ESPINAR MORENO, M. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 31 |

HISTORIA (192) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|-------------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| I2 SOCIEDAD Y VIDA COT. EN LA EUROPA MODERNA | 6 | MARTÍNEZ RUIZ, E. | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 18B |
| I3 Hª DE LOS MOV. SOCIALES CONTEMPORÁNEOS | 6 | GÓMEZ OLIVER, M. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 18 |
| I5 ARQ. PRÓXIMO ORIENTE Y DEL MUNDO CLÁSICO | 9 | FERNÁNDEZ GARCÍA, I./PEINADO, V. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | 16 |
| T3 PREHISTORIA DE EUROPA | 6 | NAJERA COLINO, T. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 16 |
| T5 ARQ. DE LA PENINSULA IBÉRICA I MILENIO A.C. | 6 | DE LA TORRE, F. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 23 |
| T8 EPIGRAFIA Y NUMISMÁTICA | 6 | PADILLA ARROBA, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 15 |
| U4 HISTORIA DE ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA | 6 | SÁNCHEZ MONTES, F. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | AII |
| U7 HISTORIA DE LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA | 6 | MOTOS GUIRAO, E./SOTO CHICA, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 9 |
| U8 Hª SOCIAL ECONÓM. E.MEDIA:H URB. Y RURAL | 9 | VILLEGAS DÍAZ, L./ALMAGRO VIDAL, C. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 9 |
| V2 LA ORGANIZACIÓN DEL PODER EN ED. MODERNA | 6 | MARINA BARBA, J. | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 4 |
| V5 HISTORIA DE LAS RR. II. EN LA EDAD MODERNA | 6 | CORTÉS PEÑA, A.L. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 29 |
| V8 HISTORIA MODERNA DE AMÉRICA | 12 | MOLINA MARTÍNEZ, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 15 |
| W5 HISTORIA DE ANDALUCIA CONTEMPORÁNEA | 6 | COBO ROMERO, F. | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 15 |
| W6 GUERRA, EJÉRCITO Y SOC. MUNDO CONTEMP. | 6 | FRIEYRO LARA, B. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 4 |
| X2 HIST. CULTURA MATERIAL Y ARQ. ÉPOCA MED. | 6 | MALPICA CUELLO, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 18B |
| OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO – GRUPO A | | | | | | | |
| A3 ARQUEOMETRÍA | 9 | CAPEL MARTÍNEZ, J. / ESQUIVEL, J.A. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 16 |
| B1 HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE MUNDO CONTEM. | 6 | ORTEGA SANTOS, A. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 18B |
| D4 JUADÍSMO Y CRISTIANISMO | 6 | FERNÁNDEZ UBIÑA, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 3 |
| D6 SUBSIDIOS PALEOGRÁFICOS Y DIPLOMÁTICOS | 6 | MORENO TRUJILLO, A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 16 |
| D7 HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS | 12 | LASERNA GAITÁN, A. I. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 30 |
| D9 FORMACIÓN E HISTORIA ESTADO ABSOLUTISTA | 6 | MARINA BARBA, J. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 18 |

HISTORIA (192) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|--------------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| E1 HISTORIA DE LA PAZ | 6 | MOTOS/MUÑOZ/MTNEZ/LÓPEZ/GÓMEZ I. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 16 |
| V6 IGLESIA Y SOCIEDAD EN LA EUROPA MODERNA | 6 | CORTÉS PEÑA, A.L. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 10B |
| W9 ARQ. CLÁSICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA | 6 | ORFILA PONS, M. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 4 |
| X3 PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MEDIEVAL | 6 | FDEZ. DE VIANA, J.I. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 6 |
| X4 PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MODERNA | 6 | CALERO PALACIOS, C. | L-X | 11.30 | 1.30 | 2C | 3 |
| X5 ARCHIVISTICA | 6 | MARIN LOPEZ, R. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 15 |
| X6 HISTORIA DE LAS MUJERES | 6 | ARGENTE, C./FDEZ. J./FRIEYRO/BIRRIEL | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 15 |
| X9 HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA | 6 | ASTRAIN, M. | M-J | 20.00 | 1.30 | 2C | 16 |

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|--|-----|-------|----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | 12 | GÓMEZ MORENO, J.M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | AIII |
| 12 HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL | 9 | FERNÁNDEZ UBIÑAS,J./GARCÍA PORRAS, A. | L-X | 13.00 | 1.30 | AN | AI |
| 13 HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | 12 | BERTOS HERRERA, P. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 4 |
| 15 TEORÍA DEL ARTE | 12 | GAMONAL TORRES/PUERTA VÍLCHEZ | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | AIII |
| PRIMER CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | 12 | LÓPEZ-GUADALUPE, J.J. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 23 |
| 12 HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL | 9 | SALVADOR VENTURA.F./SEGUNDA HERRERA.A. | M-J | 20.00 | 1.30 | AN | AI |
| 13 HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | 12 | GUTIERREZ VIÑUALES, R. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 10B |
| 15 TEORÍA DEL ARTE | 12 | REVILLA UCEDA, M. | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | AI |
| PRIMER CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 11 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | 12 | MARTÍN GARCÍA,J.M. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 4 |
| 12 HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL | 9 | GARCIA MORÁ.F./MARTIN CIVANTOS,J.M | L-X | 20.00 | 1.30 | AN | 18 |
| 13 HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | 12 | GUTIÉRREZ VIÑUALES | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 18 |
| 15 TEORÍA DEL ARTE | 12 | ESPINOSA, M.A. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 18 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 17 HISTORIA DEL ARTE MODERNO | 12 | CALVO CASTELLÓN | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | AI |
| 22 HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 9 | JIMÉNEZ ESTRELLA/CORONAS MANCEBO | M-J | 13.00 | 1.30 | AN | AI |
| 23 TÉC. ARTIST. CONSERV. BIENES CULTURALES | 12 | MARTÍNEZ JUSTICIA.M.J./RODRIGUEZ,L. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 30 |

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|----------------------------------|----|----------|-----|------|----------|------|------|
|----------------------------------|----|----------|-----|------|----------|------|------|

| | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----|-------|------|----|----|
| 24 HISTORIA DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA | 9 | MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | AI |
|--|---|-------------------------|-----|-------|------|----|----|

SEGUNDO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|------------------------------|----|---------------------------------|-----|-------|------|----|-----|
| 17 HISTORIA DEL ARTE MODERNO | 12 | CAPARRÓS, M.D./ GÓMEZ ROMÁN, A. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | AII |
|------------------------------|----|---------------------------------|-----|-------|------|----|-----|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-----|-------|------|----|---|
| 22 HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 9 | GÓMEZ GONZÁLEZ, I./FERNÁNDEZ BASTARRECHE, F. | M-J | 20.00 | 1.30 | AN | 2 |
|-------------------------------------|---|--|-----|-------|------|----|---|

| | | | | | | | |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|------|----|-----|
| 23 TÉC. ARTÍST. CONSERV. DE BIENES CULTURALES | 12 | CASTILLO, J. / VILLAR, J./ROJAS, A. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | AII |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|------|----|-----|

| | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|-----|-------|------|----|----|
| 24 HISTORIA DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA | 9 | RODRÍGUEZ DOMINGO, /GÓMEZ ROMÁN | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | AI |
|--|---|---------------------------------|-----|-------|------|----|----|

SEGUNDO CURSO – GRUPO C (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|------------------------------|----|-------------------------------|-----|-------|------|----|----|
| 17 HISTORIA DEL ARTE MODERNO | 12 | CAPARROS, M.D/GÓMEZ ROMÁN, A. | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | 14 |
|------------------------------|----|-------------------------------|-----|-------|------|----|----|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-----|-------|------|----|---|
| 22 HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 9 | SÁNCHEZ MONTES/FERNÁNDEZ BASTARRECHE, F. | L-X | 20.00 | 1.30 | AN | 2 |
|-------------------------------------|---|--|-----|-------|------|----|---|

| | | | | | | | |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|------|----|---|
| 23 TÉC. ARTÍST. CONSERV. DE BIENES CULTURALES | 12 | CASTILLO, J./ VILLAR, J.,/ROJAS, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | 2 |
|---|----|-------------------------------------|-----|-------|------|----|---|

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|-----|-------|------|----|-----|
| 24 HISTORIA DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA | 9 | GILA MEDINA/ LÓPEZ-GUADALUPE, J.J. | M-J | 18.30 | 1.30 | AN | 10B |
|--|---|------------------------------------|-----|-------|------|----|-----|

TERCER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----------------------------------|-------|------|----|-----|--|
| 21 HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | 12 | VILLANUEVA, F./CABRERA, M.I, L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 10B | |
|------------------------------------|----|----------------------------------|-------|------|----|-----|--|

| | | | | | | | |
|--|----|-----------------------------|-----|------|------|----|----|
| 32 Hª ARTES PLÁSTICAS Y ARQUITECT. EN ESPAÑA | 12 | HENARES CUÉLLAR /GUILLÉN M. | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 15 |
|--|----|-----------------------------|-----|------|------|----|----|

TERCER CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| | | | | | | | |
|------------------------------------|----|------------------|-----|-------|------|----|----|
| 21 HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | 12 | REVILLA UCEDA, M | M-J | 17.00 | 1.30 | AN | AI |
|------------------------------------|----|------------------|-----|-------|------|----|----|

| | | | | | | | |
|--|----|---------------------------------|-----|-------|------|----|---|
| 32 Hª ARTES PLÁSTICAS Y ARQUITECT. EN ESPAÑA | 12 | RODRÍGUEZ DOMINGO / GÓMEZ ROMÁN | L-X | 20.00 | 1.30 | AN | 3 |
|--|----|---------------------------------|-----|-------|------|----|---|

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|---|-----|-------|----------|------|------|
| CUARTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE | 12 | GALLEGO ARANDA, S. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 3 |
| 33 Hª. DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES | 12 | CAPARRÓS MASEGOSA, M.D/OROZCO PARDO,J.L | M-J | 8.30 | 1.30 | AN | 3 |
| 42 Hª. ARTE HISPANOMUSULMÁN Y DEL MAGREB | 12 | FERNÁNDEZ PUERTAS, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 4 |
| CUARTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 31 FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE | 12 | GALLEGO ARANDA, S. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | 3 |
| 33 Hª. DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES | 12 | RUBIO LAPAZ, J./CAPARRÓS MASEGOSA | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 23 |
| 42 Hª. ARTE HISPANOMUSULMÁN Y DEL MAGREB | 12 | DIÉZ JORGE, E / PUERTA VÍLCHEZ, J.M. | L-X | 17.00 | 1.30 | AN | AII |
| QUINTO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 41 HISTORIA DE LA MÚSICA | 12 | MARTÍN MORENO./CORTÉS, M./LARA,J. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 24 |
| 43 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS | 12 | HENARES CUÉLLAR /GUILLÉN,M-J | | 11.30 | 1.30 | AN | 4 |
| QUINTO CURSO – GRUPO B (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 41 HISTORIA DE LA MÚSICA | 12 | MARTÍN MORENO/CORTÉS, M./ LARA,J. | L-X | 18.30 | 1.30 | AN | AI |
| 43 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS | 12 | CABRERA/ ESPINOSA VILLEGAS | M-J | 15.30 | 1.30 | AN | 4 |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA | 6 | BERTOS HERRERA, P. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 5B |
| A2 ICONOGRAFÍA DEL ARTE CLÁSICO | 6 | CALVO CASTELLÓN, A. J | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | AI |
| A3 HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN | 6 | FERNÁNDEZ PUERTAS, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 5B |

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|----------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| A4 Hª DE LAS TIPOLOGÍAS Y TÉC. CONSTRUC. ARQ | 6 | GALERA MENDOZA, E | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 10B |
| A5 ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO | 6 | OROZCO PARDO, J.L. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 10B |
| A6 ESTRUCTURA DEL LENGUAJE MÚSICAL | 6 | ROS.E./GEMBERO, M./FIORENTINO,G. | L-X | 20.00 | 1.30 | 2C | 40 |
| A7 ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA | 6 | LÓPEZ GUZMÁN, R. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 18B |
| A8 ARTE PREHISPÁNICO | 6 | SORROCHE CUERVA, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 3 |
| A9 HISTORIA DEL DIBUJO | 6 | MORENO GARRIDO, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 10B |
| B1 ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA | 6 | GILA MEDINA, L./GUTIERREZ, R. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 4 |
| B2 ICONOLOGÍA Y ORGANOLOGÍA MÚSICALES | 6 | FERNÁNDEZ VIVAS, C. | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 24 |
| B3 FUENTES E HISTORIOGRAFÍA CC. DE LA MÚSICA | 6 | HEINE, C./GARCÍA GIL,D. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 40 |
| B4 Hª.GRABADO Y DE LA OBRA GRAFICA ORIGINAL | 6 | MORENO GARRIDO, A. | L-X | 11.30 | 1.30 | 2C | 10B |
| B6 Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS I | 6 | PROFESOR/A POR ASIGNAR | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 18B |
| B7 Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS II | 6 | BERTOS, P. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 3 |
| B8 CIUDAD Y ARQUITECTURA I: HASTA EL S. XVIII | 6 | GALERA MENDOZA, E | L-X | 11.30 | 1.30 | 1C | 3 |
| B9 CIUDAD Y ARQUITECTURA II: DESDE EL S. XVIII | 6 | ISAAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, A. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 3 |
| C2 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA | 6 | GAMONAL TORRES, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 10B |
| M1 HISTORIA DE LOS ESTILOS MÚSICALES | 6 | PÉREZ ZALDUONDO, G. | M-J | 20.00 | 1.30 | 1C | 23 |
| M2 INTR. MÚSICAS TRADICIONALES DEL MUNDO | 6 | BERLANGA FERNÁNDEZ/CORTÉS, M. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 18 |
| M4 METODOLOGÍA Y TÉC. INVESTIG. DE LA Hª ARTE | 6 | GILA MEDINA, L. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 3 |
| M7 MUSEOLOGÍA | 6 | BELLIDO, M.L. | L-X | 8.30 | 1.30 | 1C | 10B |
| OPTATIVAS DE TITULACIÓN – GRUPO B | | | | | | | |
| A1 ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA | 6 | MARTÍN GARCÍA, J.M. | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 2 |

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|----|----------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| A2 ICONOGRAFÍA DEL ARTE CLÁSICO | 6 | RODRÍGUEZ DOMINGO, J.M. | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 3 |
| A3 HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN | 6 | PUERTA VILCHEZ, J.M. | L-X | 20.00 | 1.30 | 1C | 10B |
| A4 Hª TIPOLOGÍAS Y TEC. CONSTR. ARQUITEC | 6 | LÓPEZ-GUADALUPE, J.J. | L-X | 15.30 | 1.30 | 2C | 18 |
| A5 ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO | 6 | OROZCO PARDO, J.L. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | AII |
| A7 ARQUITECT. Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA | 6 | LÓPEZ GUZMAN, ROMERO SÁNCHEZ, G. | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 4 |
| A8 ARTE PREHISPÁNICO | 6 | SORROCHE CUERVA, M.A | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 18 |
| A9 HISTORIA DEL DIBUJO | 6 | MORENO GARRIDO, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 10B |
| B1 ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA | 6 | BELLIDO, M.L. | M-J | 20.00 | 1.30 | 1C | 3 |
| B4 Hª. GRABADO Y DE LA OBRA GRAFICA ORIGINAL | 6 | MORENO GARRIDO, A. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 10B |
| B6 Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS I | 6 | SORROCHE CUERVA, M.A. | L-X | 18.30 | 1.30 | 1C | 5B |
| B7 Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS II | 6 | PROFESOR/A POR ASIGNAR | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 2 |
| B8 CIUDAD Y ARQUITECTURA I | 6 | ANGUITA CANTERO, R. | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 5B |
| B9 CIUDAD Y ARQUITECTURA II | 6 | ANGUITA CANTERO, R. | M-J | 15.30 | 1.30 | 2C | 2 |
| C2 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA | 6 | BELLIDO, M.L. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 3 |
| M4 METODOLOGÍA Y TEC. INVESTIGACION Hª. ARTE | 6 | GILA MEDINA, L. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 28 |
| M7 MUSEOLOGÍA | 6 | BELLIDO GANT, M.L. | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 4 |
| OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO – GRUPO A | | | | | | | |
| C3 HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO | 6 | VILLANUEVA MUÑOZ | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 5B |
| C4 HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL | 6 | VILLANUEVA MUÑOZ | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 10B |
| M9 GESTIÓN Y TÉC. TUTELA PATRIMONIO HCO.ART | 6 | CASTILLO RUIZ, J. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | AII |
| N2 FORMAS URBANAS Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA | 6 | PROFESOR/A POR ASIGNAR | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 10B |

HISTORIA DEL ARTE (193) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|----------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| N7 HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACION | 6 | MARTÍNEZ JUSTICIA, M.J. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 10B |
| N9 HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE | 6 | HENARES CUÉLLAR, I. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 23 |
| P5 ARTE MUDÉJAR | 6 | LÓPEZ GUZMÁN | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 10B |
| P6 ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL I. ROMÁNICO | 6 | ESPINOSA, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 10B |
| P7 ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL II. EL GOTICO | 6 | ESPINOSA, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 9 |
| R1 EL CLASICISMO EN LA ARQUITECT. SS. XVI-XVIII | 6 | GALERA MENDOZA, E. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 30 |
| R2 IDEALISMO Y NATURALISMO. PINTURA | 6 | SORROCHE, M.A. / LÓPEZ GUADALUPE | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 5B |
| R3 IDEALISMO Y NATURALISMO . ESCULTURA | 6 | OROZCO PARDO, J.L. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 3 |
| R5 CRISIS DEL ESTILO EN LA ARQUITECT. S. XIX | 6 | ISAAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, A. | M-J | 18.30 | 1.30 | 1C | 3 |
| R6 TRAD. Y MODERNIDAD ARTES PLÁSTICAS S. XIX | 6 | GUILLÉN MARCOS, E. | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 18B |
| R7 MOVIMIENTO MODERNO Y LA ARQUITEC. S. XX | 6 | ISAAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, A. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 5B |
| R8 LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS | 6 | GAMONAL TORRES, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 5B |
| R9 ARTES PLÁST. DESDE LA 2ª GUERRA MUNDIAL | 6 | RUBIO LAPAZ, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 5B |

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (199) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|-----|---------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 41 HISTORIA DE LA MÚSICA I | 9 | ROS FÁBREGAS, E. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 23 |
| 42 HISTORIA DEL PENSAMIENTO MÚSICAL | 6 | GIMÉNEZ, F. | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 23 |
| 43 HISTORIA DE LA NOTACIÓN Y TÉC. EDITORIALES | 10 | GEMBERO USTARROZ, M. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 23 |
| 44 TECNOLOGÍA MÚSICAL | 4,5 | MEDINA./ SCHMITT/BERLANGA/PEREZ | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 23 |
| 45 MÉTODOS Y TÉC. DE INVESTIGACIÓN MÚSICALES | 4,5 | MARTÍN MORENO, A. | L-X | 10.00 | 1.30 | 1C | 23 |
| 46 ANÁLISIS MÚSICAL I: HASTA EL CLASICISMO | 9 | FERNÁNDEZ VIVAS, C. | L-X | 8.30 | 1.30 | AN | 23 |
| SEGUNDO CURSO – GRUPO A (TRONCALES Y OBLIGATORIAS) | | | | | | | |
| 51 HISTORIA DE LA MÚSICA II | 9 | PÉREZ ZALDUONDO, G. | L-X | 10.00 | 1.30 | AN | 24 |
| 52 PATRIMONIO MÚSICAL ESPAÑOL E IBEROAM. | 4,5 | GEMBERO USTARROZ, M. | L-X | 13.00 | 1.30 | 2C | 24 |
| 53 ETNOMUSICOLOGÍA | 9 | BERLANGA FERNÁNDEZ, M.A. | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 40 |
| 54 HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA | 6 | GIMÉNEZ, F. | M-J | 11.30 | 1.30 | 2C | 24 |
| 55 ANÁLISIS MÚSICAL II | 9 | FERNÁNDEZ VIVAS, C./HEINE, C. | L-X | 11.30 | 1.30 | AN | 40 |
| 56 ESTÉTICA E HISTORIOGRAFÍA MÚSICALES | 6 | PÉREZ ZALDUONDO, G. | M-J | 11.30 | 1.30 | 1C | 24 |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| 47 AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICALES I | 6 | LARA LARA, J. | L-X | 10.00 | 1.30 | 2C | 23 |
| 57 AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MÚSICALES II | 6 | HEINE, C. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 40 |
| A1 HISTORIA Y METODOL. DEL ANÁLISIS MÚSICAL | 4,5 | GIMÉNEZ, F. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 39 |
| A2 MÚSICA Y LITURGIA | 4,5 | LARA LARA, J. | M-J | 10.00 | 1.30 | 1C | 23 |
| A4 MÚSICA, COMUNICACIÓN Y CRÍTICA MÚSICAL | 6 | ROS FÁBREGAS, E. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 24 |

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (199) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|-----|-------------------------------|-----|-------|----------|------|------|
| A5 GÉNEROS VOCALES E INSTRUMENTALES | 6 | GEMBERO USTARROZ, M. | L-X | 8.30 | 1.30 | 2C | 40 |
| A6 ORGANOLOGÍA INSTRUMENTOS DE TECLADO | 4,5 | FERNÁNDEZ VIVAS, C. | L-X | 13.00 | 1.30 | 1C | 23 |
| A7 HISTORIA DE LA MÚSICA ESCÉNICA | 4,5 | ROS FÁBREGAS, E. | M-J | 8.30 | 1.30 | 1C | 40 |
| B3 FLAMENCO Y MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO | 6 | BERLANGA FERNÁNDEZ, M.A. | M-J | 8.30 | 1.30 | 2C | 23 |
| B5 HISTORIA Y METOD. ENSEÑANZA MÚSICAL | 4,5 | BERNAL, J./MARTIN,A./PEREZ,C. | M-J | 13.00 | 1.30 | 1C | 40 |
| B6 MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGIAS | 6 | MEDINA VILLENA, J. | M-J | 8.30 | 1.30 | 1C | 22B |
| B8 DESARROLLO CURRICULAR Y MATERIALES E.S.O. | 4,5 | BERNAL, J | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 19 |

TEORÍA DE LA LITERATURA (190) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|----|-------------------------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| PRIMER CURSO – GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 31 TEORÍA Y ESTRUCT.DE LOS GENEROS LITERARIOS | 9 | LINARES ALÉS /GRUIA./GARCÍA ROMÁN | M-J | 10.00 | 1.30 | AN | 38 |
| 32 PRINCIPIOS Y MÉT. DE LA LIT. COMPARADA | 9 | GRANDE ROSALES/SÁNCHEZ MONTES/GRUIA | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 38 |
| 33 CRÍTICA LITERARIA I | 6 | SÁNCHEZ TRIGUEROS, A./ GRUIA, I.R. | M-J | 13.00 | 2.00 | 1C | 38 |
| 34 CRÍTICA LITERARIA II | 6 | CÁCERES SÁNCHEZ, M. | M-J | 13.00 | 2.00 | 2C | 38 |
| SEGUNDO CURSO - GRUPO A (TRONCALES) | | | | | | | |
| 41 TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO | 9 | WAHNON BENSUSAN, S. | M-J | 11.30 | 1.30 | AN | 35 |
| 42 ANTROPOLOGÍA CULTURAL | 6 | GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. | M-J | 8.00 | 2.00 | 2C | 38 |
| 43 LITERATURAS COMPARADAS I | 6 | LINARES ALÉS, F./GARCÍA ROMÁN, J.A. | M-J | 13.00 | 2.00 | 1C | 35 |
| 44 LITERATURAS COMPARADAS II | 6 | MARTÍNEZ ROMERO, M.C. | M-J | 13.00 | 2.00 | 2C | 35 |
| OPTATIVAS – GRUPO A | | | | | | | |
| A1 SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA | 6 | CHICHARRO CHAMORRO, A. | L-X/V | 10.00/10.30 | 1.30/1.00 | 2C | 38 |
| A2 SEMIÓTICA LITERARIA | 6 | MARTÍNEZ ROMERO, M.C. | L-X | 13.00 | 2.00 | 2C | 38 |
| A3 LA TRADICIÓN DE LA POÉTICA | 6 | CHICHARRO CHAMORRO, A. | L-X | 8.00 | 2.00 | 2C | 38 |
| A6 HERMENEUTICA LITERARIA | 6 | WAHNON BENSUSAN, S. | M-J | 15.00 | 2.00 | 1C | 39 |
| A7 Hº. DEL PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL | 6 | CHICHARRO CHAMORRO, A. | L-X | 8.00 | 2.00 | 1C | 38 |
| A8 LENGUAJE LIT. Y LENGUAJES AUDIOVISUALES | 6 | VARGAS LABELLA, C. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 38 |
| A9 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO | 6 | GRANDE ROSALES/ SÁNCHEZ MONTES | L-X/V | 11.30/10.30 | 1.30/1.00 | 1C | 35 |
| B1 TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA EN CHINA | 6 | RELINQUE ELETA, A. | L-X | 13.00 | 2.00 | 1C | 38 |
| B5 ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA TEORÍA LITERARIA | 6 | GRANDE ROSALES, M.A. | L-X/V | 10.00/12.30 | 1.30/1.00 | 1C | 35 |

TEORÍA DE LA LITERATURA (190) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|-----------------------------------|----|---------------------------------|-------|-------------|-----------|------|------|
| B6 HISTORIA DEL LENGUAJE ESCENICO | 6 | SÁNCHEZ TRIGUEROS. | L-X/V | 11.30/12.30 | 1.30/1.00 | 2C | 38 |
| B7 ESTÉTICA LITERARIA | 6 | WAHNÓN, S./ RUÍZ MARTÍNEZ, J.A. | M-J | 15.00 | 2.00 | 2C | 40 |
| B8 RETÓRICA LITERARIA | 6 | CARVAJAL MILENA, A. | L-X | 13.00 | 2.00 | 1C | 35 |
| B9 TEORÍA Y ANÁLISIS DEL RELATO | 6 | LINARES ALÉS./ MARTÍNEZ ROMERO | L-X | 15.00 | 2.00 | 2C | 38 |
| C2 MÉTRICA 6 | | CARVAJAL MILENA, A. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 1C | 39 |
| F1 CRÍTICA DE LA CULTURA | 6 | CÁCERES SÁNCHEZ, M. | L-X/V | 11.30 | 1.30/1.00 | 2C | 35 |

LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA (999) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|---|-----|------------------------------------|-----|-------|----------|------|-------|
| 0101 CINE Y MIGRACIONES | 6 | GARCÍA CASTAÑO, F.J./GRANADOS, M. | J | 18,30 | 3.30 | 2C | 24 |
| 0189 HISTORIA DEL CÓMIC | 4,5 | ANGUITA CANTERO, R. | L-X | 18,30 | 1.30 | 2C | 24 |
| 0190 METOD. ENSEÑANZA ESPAÑOL COMO L. EXTR. | 6 | CASTAÑEDA CASTRO, A. | L-X | 17,00 | 1.30 | 2C | 40 |
| 0191 INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS | 4,5 | CORTES GARCÍA, M. | M-J | 17,00 | 1.30 | 2C | 40 |
| 0192 ARQUEOL. SISTEMAS PREHISTÓRICOS DE PROD. | 6 | MTNEZ FERNÁNDEZ, G./MORGADO RGUEZ | M-J | 17,00 | 1.30 | 2C | 38 |
| 32 LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS: NIVEL I | 6 | MOLINA SÁNCHEZ, M. | M-J | 10,00 | 1.30 | 1C | 28 |
| 3J PENSAMIENTO DE MAO Y SIGLO XX | 6 | GÓMEZ OLIVER, M./SAN GINES AGUILAR | L-X | 18,30 | 1.30 | 1C | 30 |
| 3L TECNOCIENCIA, MEDICINA Y CULTURA | 6 | MEDINA DOMENECH, R | M-J | 13,00 | 1.30 | 2C | 18B |
| 3M ARQUEOLOGÍA DE LA CULTURA IBÉRICA | 6 | ADROHER AUROUX, A. | M-J | 18,30 | 1.30 | 1C | 17 |
| 3T MITOLOGÍA GRIEGA EN LAS ARTES PLÁSTICAS | 6 | ALGANZA ROLDÁN, M. | M-J | 18,30 | 1.30 | 1C | 18 |
| 4A FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I | 6 | MOLINA ROMERO, Mª. C/ AVENDAÑO, L. | M-J | 8,30 | 1.30 | 1C | 9 |
| 4B FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS II | 4,5 | CASCÓN MARCOS, J. | M-J | 13,00 | 1.30 | 1C | 22 |
| 4C EUROPA, HISTORIA Y PROYECTO | 4,5 | GAY ARMENTEROS, J. | L-X | 13,00 | 1.30 | 2C | 18 |
| 4K EVAL. Y DESAR. COMP. LÉXICA INTERNET | 6 | PÉREZ BASANTA, C. | V | 16,00 | 4.00 | 2C | INF.1 |
| 70 LA PROFESIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA | 6 | RAMOS MILLÁN, A. | L-X | 13,00 | 1.30 | 1C | 18B |
| 7B ARTE DE ASIA ORIENTAL | 6 | SAN GINÉS AGUILAR, P. | M-J | 18,30 | 1.30 | 1C | 2 |
| 7C IMAGEN, CÓDIGOS Y ESTÉTICA ASIA ORIENTAL | 6 | SAN GINÉS AGUILAR, P. | M-J | 18,30 | 1.30 | 2C | AI |
| 7N ANTROPOLOGÍA ÁFRICA: PASADO Y PRESENTE | 4,5 | VIEITEZ CERDEÑO | M-J | 13,00 | 1.30 | 2C | 5 |
| 8S LA HISTORIOGRAFÍA BIZANTINA | 6 | MORFAKIDIS FILAKTOS, M./MOTOS, L | L-X | 18,30 | 1.30 | 2C | 22 |
| 8U HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y CINE | 6 | DÍAZ AZNARTE, J.J. | M-J | 18,30 | 2.00 | 2C | 24 |
| 8V EL REINO NAZARÍ DE GRANADA, | 6 | MALPICA, A./ SARR MARROCO, B. | L-X | 18,30 | 1.30 | 2C | 17 |
| 8X ARQUEOLOGÍA DE LA IDENTIDAD | 6 | SÁNCHEZ, M. | M-J | 17,00 | 1.30 | 2C | 13 |

LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA (999) – 2007/2008

| CÓDIGO Y NOMBRE DE LA ASIGNATURA | CR | PROFESOR | DÍA | HORA | DURACIÓN | TIPO | AULA |
|--|-----|-------------------------------------|-----|-------|----------|------|-----------|
| 8Y ETNOARQUEOLOGÍA Y ARQUEOL. EXPERIMENTAL | 6 | ARANDA, G. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 11 |
| 93 LITERATURA Y CINE | 6 | SÁNCHEZ MONTES./SÁNCHEZ TRIGUEROS | L-X | 13.00 | 2.00 | 2C | 35 |
| J5 PENSAMIENTO CHINO | 6 | SAN GINÉS AGUILAR, P. | L-X | 17.00 | 1.30 | 1C | 11 |
| J6 ESCRITURA Y CALIGRAFÍA CHINAS | 6 | CIRUELA ALFEREZ, J.J. | L-X | 17.00 | 1.30 | 2C | 5B |
| JN INTRODUCCIÓN AL LATÍN | 6 | RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M. | M-J | 15.30 | 1.30 | 1C | 2 |
| JN INTRODUCCIÓN AL LATÍN (GRUPO B) | 6 | MUÑOZ MARTIN, M.N. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | 15 |
| V2 GEOARQUEOLOGÍA | 6 | PEÑA RUANO, J.A. | M-J | 18.30 | 1.30 | 2C | 17 |
| CD TRADUCCION DE TEXTOS LATINOS: NIVEL II | 6 | LOPEZ LOPEZ, A | M-J | 10.00 | 1.30 | 2C | 4 |
| YT LA CERÁMICA PREHISTÓRICA | 6 | CAPEL, J./ARANDA, G./MOLINA, F | L-X | 18.30 | 1.30 | 2C | 17 |
| YU ARQUEOLOGÍA COMPUTACIONAL | 6 | ESQUIVEL GUERRERO, J.A. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | INF-1 |
| YV INDICADORES ARQUEOL. ARQUEOL. ROMANA | 6 | FERNÁNDEZ GARCÍA, M.I./ORFILA PONS | L-X | 15.30 | 1.30 | 1C | 10B |
| YW PREHISTORIA RECIENTE DE ANDALUCÍA | 6 | TORRE PEÑA, F. DE LA / CARRASCO RUS | M-J | 17.00 | 1.30 | 2C | 22 |
| YX PREHISTORIA ANTIGUA DE ANDALUCÍA | 6 | NAVARRETE ENCISO, S./CARRASCO RUS. | M-J | 17.00 | 1.30 | 1C | 22 |
| YY PRÁCTICA EXCAV. ARQUEOLOGICA ROMANA | 6 | DEL MORAL,C./SANCHEZ, E./ORFILA, M | V | 17.00 | 3.00 | 2C | DPTO |
| YZ RELATO FÍLMICO (A. VIRTUAL) | 4.5 | MARTÍNEZ-CABEZA, M.A. | M-J | 13.00 | 1.30 | 2C | INF1-INF2 |

CONVOCATORIA DE EXÁMENES

El calendario de exámenes tiene “**carácter informativo**”, si bien las fechas en él indicadas no serán modificadas salvo razón de fuerza mayor. La hora y el lugar de celebración se harán públicos antes de cada convocatoria. El alumnado deberá comprobar todos estos datos en el tablón de anuncios correspondiente.

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL (686)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 11 | ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO | | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 12 | FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL I | 28/01/08 | | 4/09/08 |
| 13 | FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL II | | 10/06/08 | 8/09/08 |
| 14 | ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES | 30/01/08 | | 10/09/08 |
| 15 | ETNOLOGÍA REGIONAL | | 16/06/08 | 12/09/08 |
| 16 | GEOGRAFÍA HUMANA Y DEMOGRAFÍA | 4/02/08 | | 15/09/08 |
| 17 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRAFÍA | 14/02/08 | 20/06/08 | 16/09/08 |
| 21 | ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA | 8/02/08 | | 2/09/08 |
| 22 | ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA | 1/02/08 | | 3/09/08 |
| 23 | ANTROPOLOGÍA POLÍTICA | | 25/06/08 | 5/09/08 |
| 24 | ESTRUCTURA Y CAMBIOS SOCIALES Y ECONÓMICOS | | 30/06/08 | 9/09/08 |
| 25 | TRABAJO DE CAMPO ANTROPOLÓGICO | | 4/06/08 | 11/09/08 |
| A1 | ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO (GRUPO A) | 6/02/08 | | 12/09/08 |
| A1 | ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO (GRUPO B) | | 6/06/08 | 12/09/08 |
| A2 | ANTROPOLOGÍA DE LA SALUD | | 9/06/08 | 15/09/08 |
| A3 | ANTROPOLOGÍA Y BIENESTAR SOCIAL | 11/02/08 | | 16/09/08 |
| A4 | HISTORIA ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA | | 13/06/08 | 1/09/08 |
| A5 | NACIONALISMO Y ESTADO | 31/01/08 | | 2/09/08 |
| A6 | HISTORIA SOCIAL CONTEMPORÁNEA | | 18/06/08 | 3/09/08 |
| B1 | ANTROPOLOGÍA APLICADA | | 23/06/08 | 4/09/08 |
| B2 | ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO | 5/02/08 | | 5/09/08 |
| B3 | ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN | 12/02/08 | | 8/09/08 |
| B4 | ANTROPOLOGÍA DE LA ETNICIDAD | | 27/06/08 | 9/09/08 |
| B5 | FILOSOFÍA SOBRE EL SER HUMANO | 7/02/08 | | 10/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ÁRABE (175)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| -- | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | 4/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 11 | LENGUA ESPAÑOLA | 5/02/08 | 4/06/08 | 03/09/08 |
| 12 | LENGUA ÁRABE I | 30/01/08 | 26/06/08 | 12/09/08 |
| 14 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 7/02/08 | 9/06/08 | 8/09/08 |
| 15 | LITERATURA ÁRABE CLÁSICA | 28/01/08 | | 15/09/08 |
| 16 | HISTORIA Y CULTURA ARABO-ISLÁMICAS | | 1/07/08 | 16/09/08 |
| 17 | INTRODUCCIÓN A HISTORIA Y CULTURA ÁRABE-ISLÁMICAS | 8/02/08 | 13/06/08 | 17/09/08 |
| 19 | PRÁCTICAS DE LENGUA ÁRABE I | | 18/06/08 | 19/09/08 |
| 21 | LENGUA ÁRABE II | 12/02/08 | | 20/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA | 31/01/08 | 6/06/08 | 5/09/08 |
| 23 | LITERATURA ANDALUSI | | 23/06/08 | 12/09/08 |
| 24 | LITERATURA ÁRABE CONTEMPORÁNEA | 16/02/08 | | 18/09/08 |
| 25 | PRÁCTICAS DE LENGUA ÁRABE II | | 28/06/08 | 2/09/08 |
| 27 | INTR A LA LITERATURA ÁRABE MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 31/01/08 | | 4/09/08 |
| 31 | GRAMÁTICA ÁRABE | 28/01/08 | 3/07/08 | 6/09/08 |
| 32 | LITERATURA ÁRABE CLÁSICA ORIENTAL | 5/02/08 | | 9/09/08 |
| 41 | DIALECTOLOGÍA ÁRABE | | 13/06/08 | 11/09/08 |
| 43 | HISTORIA DE LA LENGUA ÁRABE | 4/02/08 | 18/06/08 | 13/09/08 |
| A2 | ÁRABE HABLADO MODERNO I | 29/01/08 | 24/06/08 | 16/09/08 |
| A3 | INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA ÁRABE | 9/02/08 | | 18/09/08 |
| A4 | LITERATURA COMPARADA: ÁRABE ANDALUSI Y ESP.MEDIEV. | | 30/06/08 | 9/09/08 |
| A6 | METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ÁRABE | 1/02/08 | 4/07/08 | 11/09/08 |
| A7 | INFLUENCIAS LITERARIAS ÁRABES EN LAS LIT. EUROPEAS | 14/02/08 | | 15/09/08 |
| A8 | EL LÉXICO DE LAS CRÓNICAS ÁRABES | 15/02/08 | 26/06/08 | 16/09/08 |
| A9 | LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER ÁRABE | | 10/06/08 | 17/09/08 |
| B1 | GEOGRAFÍA DEL MUNDO ÁRABE | 29/01/08 | | 18/09/08 |
| B2 | DERECHO E INSTITUCIONES ISLÁMICAS | 2/02/08 | | |
| B6 | PALEOGRAFÍA ÁRABE | 6/02/08 | 14/06/08 | 2/09/08 |
| B7 | ÁRABE HABLADO MODERNO II | 12/02/08 | 19/06/08 | 4/09/08 |
| B8 | DIALECTO I | 11/02/08 | 25/06/08 | 5/09/08 |
| C2 | COMENTARIO DE TEXTOS ÁRABES CONTEMPORÁNEOS | | 2/07/08 | 17/09/08 |
| C3 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE AL-ANDALUS | | 3/06/08 | 19/09/08 |
| C4 | PRÁCTICA DE LENGUA ÁRABE III | | 7/06/08 | 1/09/08 |
| C5 | CINE ÁRABE | 7/02/08 | | 2/09/08 |
| C7 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MUNDO ÁRABE | | 12/06/08 | 3/09/08 |
| C8 | ISLAMOLOGÍA | 14/02/08 | 17/06/08 | 4/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Filología Árabe

| | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|
| C9 | SOCIOLOGÍA DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO | 13/02/08 | 21/06/08 | 5/09/08 |
| D2 | HISTORIA DE LA GRANADA ISLÁMICA | | 5/06/08 | 8/09/08 |
| D3 | MÉTRICA Y RETÓRICA ÁRABES | | 5/07/08 | 9/09/08 |
| H1 | INTRODUCCIÓN A LA LENGUA HEBREA I | 8/02/08 | 16/06/08 | 10/09/08 |
| H3 | HISTORIA DE LA LITERATURA HEBREA I | 13/02/08 | | 11/09/08 |
| H4 | HISTORIA DE LA LITERATURA HEBREA II | | 20/06/08 | 12/09/08 |
| H5 | INTRODUCCIÓN A LA LENGUA HEBREA II | 30/01/08 | | 15/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA CLÁSICA (176)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|---|-------------------------------------|----------|----------|
| -- | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | 4/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 11 | LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I | 28/01/08 | 2/07/08 | 12/09/08 |
| 13 | LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I | 30/01/08 | 13/06/08 | 15/09/08 |
| 15 | INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO | 01/02/08 | 18/06/08 | 17/09/08 |
| 16 | LENGUA ESPAÑOLA | 5/02/08 | 4/06/08 | 03/09/08 |
| 21 | LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II | 29/01/08 | 23/06/08 | 19/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA | 31/01/08 | 6/06/08 | 5/09/08 |
| 23 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 7/02/08 | 9/06/08 | 8/09/08 |
| 24 | LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II | 6/02/08 | 27/06/08 | 20/09/08 |
| 31 | HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICA I | 28/01/08 | | 12/09/08 |
| 32 | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA | 13/02/08 | 2/07/08 | 15/09/08 |
| 33 | LITERATURA GRIEGA | 15/02/08 | 13/06/08 | 17/09/08 |
| 34 | COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I | 4/02/08 | 18/06/08 | 19/09/08 |
| 35 | COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I | 6/02/08 | 23/06/08 | 2/09/08 |
| 36 | TEXTOS GRIEGOS | 8/02/08 | 30/06/08 | 4/09/08 |
| 37 | TEXTOS LATINOS | 11/02/08 | 4/07/08 | 6/09/08 |
| 41 | HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICA II | | 16/06/08 | 9/09/08 |
| 42 | LITERATURA LATINA | 1/02/08 | 20/06/08 | 11/09/08 |
| 44 | COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II | 30/01/08 | 25/06/08 | 13/09/08 |
| 45 | COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II | 31/01/08 | 2/06/08 | 16/09/08 |
| A1 | INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA GRIEGA | 9/02/08 | | 18/09/08 |
| A2 | INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA LATINA | | 5/07/08 | 2/09/08 |
| A4 | HISTORIA DE LA LENGUA LATINA | 14/02/08 | | 4/09/08 |
| A5 | FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS | 8/02/08 | 5/06/08 | 9/09/08 |
| A6 | SINTAXIS GRIEGA | 15/02/08 | 10/06/08 | 11/09/08 |
| A7 | SINTAXIS LATINA | 28/01/08 | 14/06/08 | 16/09/08 |
| A8 | MÉTRICA GRIEGA | | 19/06/08 | 17/09/08 |
| A9 | MÉTRICA LATINA | 29/01/08 | | 2/09/08 |
| B2 | LATÍN VULGAR | 12/02/08 | 24/06/08 | 19/09/08 |
| B3 | LATÍN CRISTIANO Y MEDIEVAL | | 28/06/08 | 1/09/08 |
| B4 | LENGUA Y LITERATURA NEOHELENICAS | | 3/07/08 | 18/09/08 |
| B7 | LENGUA Y LITERATURA NEOLATINAS | | 3/06/08 | 3/09/08 |
| B8 | RETÓRICA Y POÉTICA CLÁSICAS | 14/02/08 | 7/06/08 | 4/09/08 |
| B9 | ESTILÍSTICA LATINA | 2/02/08 | | 5/09/08 |
| C1 | HISTORIA DEL MUNDO GRECORROMANO I. GRECIA | 7/02/08 | | 8/09/08 |
| C2 | HISTORIA DEL MUNDO GRECORROMANO II. ROMA | 12/02/08 | | 9/09/08 |
| C3 | MITOLOGÍA CLÁSICA | 13/02/08 | 12/06/08 | 10/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Filología Clásica

| | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|
| C5 | LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LAS LITERATURAS OCCIDENT. | 11/02/08 | 17/06/08 | 11/09/08 |
| C8 | PALEOGRAFÍA LATINA | | 21/06/08 | 12/09/08 |
| C9 | EPIGRAFÍA LATINA | 16/02/08 | | 15/09/08 |
| D1 | ANTROPOLOGÍA GRIEGA | 31/01/08 | | 16/09/08 |
| D3 | BASES GRECO-LATINAS DEL VOCABULARIO CIENTÍFICO | | 26/06/08 | 18/09/08 |
| D4 | FONÉTICA Y MORFOLOGÍA GRIEGAS | 5/02/08 | 1/07/08 | 1/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ESLAVA (173)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 11 | LENGUA ESPAÑOLA | 5/02/08 | 4/06/08 | 03/09/08 |
| 12 | INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS ESLAVAS | 30/01/08 | 3/06/08 | 12/09/08 |
| 13 | LENGUA RUSA I | 28/01/08 | 13/06/08 | 15/09/08 |
| 14 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 7/02/08 | 9/06/08 | 8/09/08 |
| 15 | RUSO HABLADO I | 1/02/08 | 18/06/08 | 17/09/08 |
| 21 | LENGUA RUSA II | 6/02/08 | 23/06/08 | 19/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA | 31/01/08 | 6/06/08 | 5/09/08 |
| 23 | SEGUNDA LENGUA ESLAVA (POLACO) | 11/02/08 | 27/06/08 | 20/09/08 |
| 24 | SEGUNDA LENGUA ESLAVA (CHECO) | 11/02/08 | 2/07/08 | 2/09/08 |
| 25 | RUSO HABLADO II | 29/01/08 | 16/06/08 | 4/09/08 |
| 26 | ESLAVO ANTIGUO | 13/02/08 | 20/06/08 | 6/09/08 |
| 31 | GRAMÁTICA RUSA | 8/02/08 | 25/06/08 | 12/09/08 |
| 32 | LINGÜÍSTICA ESLAVA | 12/02/08 | 30/06/08 | 15/09/08 |
| 33 | LITERATURA RUSA I | 15/02/08 | 4/07/08 | 17/09/08 |
| 34 | LENGUA RUSA III | 11/02/08 | 13/06/08 | 19/09/08 |
| 35 | GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA RUSA | 28/01/08 | | 2/09/08 |
| 41 | LITERATURA RUSA II | | 18/06/08 | 4/09/08 |
| 42 | HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESLAVOS | 6/02/08 | 23/06/08 | 9/09/08 |
| 43 | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA (POLACO) | 4/02/08 | 27/06/08 | 11/09/08 |
| 44 | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ESLAVA (CHECO) | 4/02/08 | 2/07/08 | 13/09/08 |
| 45 | LITERATURA COMPARADA DE LAS LENGUAS ESLAVAS | 31/01/08 | | 16/09/08 |
| A1 | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ESLAVA | 5/02/08 | | 18/09/08 |
| A2 | HISTORIA DE RUSIA | 9/02/08 | | 9/09/08 |
| A4 | INTRODUCCIÓN AL FOLCLORE DE LOS PUEBLOS ESLAVOS | 14/02/08 | | 11/09/08 |
| A5 | FUENTES LITER. SOBRE RELACIONES BIZANCIO Y ESLAVOS | | 5/06/08 | 16/09/08 |
| A6 | PRÁCTICAS DE LENGUA RUSA | | 10/06/08 | 17/09/08 |
| A7 | PRÁCTICAS DE LENGUA POLACA | 6/02/08 | 14/06/08 | 18/09/08 |
| A8 | DIDÁCTICA DE LA LENGUA RUSA | 1/02/08 | 19/06/08 | 19/09/08 |
| A9 | HISTORIA DE LA LITER. CONTEMP. EN LENGUA RUSA | 8/02/08 | 24/06/08 | 1/09/08 |
| B1 | ESTILÍSTICA LINGÜÍSTICA DE LA LITERATURA RUSA | 29/01/08 | | 2/09/08 |
| B2 | GRAMÁTICA COMPARADA DE LAS LENGUAS RUSA Y ESPAÑOLA | | 28/06/08 | 3/09/08 |
| B3 | POLACO HABLADO I | 14/02/08 | 3/07/08 | 4/09/08 |
| B4 | CHECO HABLADO I | 30/01/08 | 7/06/08 | 5/09/08 |
| B5 | PRÁCTICAS DE LENGUA CHECA | 29/01/08 | 12/06/08 | 8/09/08 |
| B7 | BÚLGARO I | 12/02/08 | 17/06/08 | 9/09/08 |
| B8 | SERBOCROATA I | 16/02/08 | 21/06/08 | 10/09/08 |
| C1 | LITERATURA SERBIA Y CROATA | 12/02/08 | 26/06/08 | 11/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Filología Eslava

| | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|
| C3 | GRAMÁTICA COMPARADA DE LAS LENGUAS ESLAVAS | 7/02/08 | 1/07/08 | 12/09/08 |
| C5 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA RUSA | 2/02/08 | | 15/09/08 |
| C6 | LITERATURA UCRANIANA | 13/02/08 | 5/07/08 | 16/09/08 |
| C8 | SERBOCROATA II | 28/01/08 | 5/06/08 | 18/09/08 |
| C9 | UCRANIANO II | 5/02/08 | 10/06/08 | 1/09/08 |
| D3 | POLACO HABLADO II | 15/02/08 | 16/06/08 | 3/09/08 |
| D4 | CHECO HABLADO II | 31/01/08 | 20/06/08 | 5/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA FRANCESA (177)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|---|-------------------------------------|----------|----------|
| -- | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | 4/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 11 | LATIN | 30/01/08 | 2/06/08 | 01/09/08 |
| 12 | LENGUA ESPAÑOLA | 5/02/08 | 4/06/08 | 03/09/08 |
| 13 | LENGUA FRANCESA I | 1/02/08 | 13/06/08 | 17/09/08 |
| 14 | PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA I | | 1/07/08 | 19/09/08 |
| 15 | LITERATURA FRANCESA I | 28/01/08 | | 12/09/08 |
| 16 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA FRANCESA | | 13/06/08 | 15/09/08 |
| 17 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 7/02/08 | 9/06/08 | 8/09/08 |
| 21 | LENGUA FRANCESA II | 8/02/08 | | 2/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA | 31/01/08 | 6/06/08 | 5/09/08 |
| 23 | LITERATURA FRANCESA II | | 18/06/08 | 18/09/08 |
| 24 | PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA II | 29/01/08 | 23/06/08 | 20/09/08 |
| 25 | CIVILIZACIÓN FRANCESA | 13/02/08 | 28/06/08 | 16/09/08 |
| 31 | LINGÜÍSTICA FRANCESA I | 13/02/08 | | 12/09/08 |
| 32 | LENGUA FRANCESA III | | 3/07/08 | 13/09/08 |
| 33 | HISTORIA Y CULTURA FRANCESES | 5/02/08 | 26/06/08 | 15/09/08 |
| 34 | HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA | 11/02/08 | 18/06/08 | 17/09/08 |
| 35 | LITERATURA FRANCESA III | 8/02/08 | 24/06/08 | 19/09/08 |
| 42 | LITERATURA FRANCESA IV | | 30/06/08 | 2/09/08 |
| 43 | LINGÜÍSTICA FRANCESA II | | 4/07/08 | 4/09/08 |
| 44 | GRAMÁTICA FRANCESA I | 28/01/08 | | 6/09/08 |
| 45 | GRAMÁTICA FRANCESA II | 1/02/08 | | 9/09/08 |
| A1 | COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS FRANCESES I | | 5/06/08 | 11/09/08 |
| A2 | COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES I | 6/02/08 | 10/06/08 | 16/09/08 |
| A4 | LITERATURAS FRANCOFONAS | 6/02/08 | | 18/09/08 |
| A5 | LITERATURA COMPARADA FRANCO-ESPAÑOLA | | 14/06/08 | 19/09/08 |
| A6 | ENSEÑANZA DEL FRANCÉS. PROBLEMAS Y MÉTODOS I | 11/02/08 | | 1/09/08 |
| A7 | ENSEÑANZA DEL FRANCÉS. PROBLEMAS Y MÉTODOS II | | 19/06/08 | 1/09/08 |
| A8 | ANÁLISIS DE LA POESÍA FRANCESA | | 25/06/08 | 3/09/08 |
| A9 | ANÁLISIS DE LA NOVELA FRANCESA | 15/02/08 | | 4/09/08 |
| B1 | ANÁLISIS DEL TEATRO FRANCÉS | | 3/06/08 | 22/09/08 |
| B2 | LITERATURA Y CINE EN FRANCIA | 30/01/08 | | 9/09/08 |
| B3 | GRAMÁTICA COMPARADA ESPAÑOL-FRANCÉS I | 4/02/08 | | 11/09/08 |
| B4 | LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA FRANCESES | | 1/07/08 | 12/09/08 |
| B5 | GRAMÁTICA COMPARADA ESPAÑOL-FRANCÉS II | 9/02/08 | | 4/09/08 |
| B6 | INFORMÁTICA APLICADA A LA FILOLOGÍA FRANCESA | 14/02/08 | | 5/09/08 |
| B7 | PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y CONVERSACIÓN | 29/01/08 | | 8/09/08 |

CALENDARIO DE EXAMENES: Filología Francesa

| | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|
| B8 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS | 7/06/08 | 9/09/08 | |
| B9 | LENGUA ITALIANA III | 2/02/08 | 10/09/08 | |
| C1 | LITERATURA ITALIANA III | 12/02/08 | 5/07/08 | 11/09/08 |
| C2 | LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL | 14/02/08 | 12/06/08 | 12/09/08 |
| C3 | EXPRESIÓN EN LENGUA FRANCESA | 17/06/08 | 15/09/08 | |
| D1 | CIVILIZACIÓN DE LOS PAISES FRANCOFONOS | 21/06/08 | 16/09/08 | |
| D3 | ESTUDIO CONTRASTIVO DE TEXTOS LIT.FRANCESES-ESP. I | 7/02/08 | 8/09/08 | |
| D4 | TEXTOS LITERARIOS FRANCESES | 12/02/08 | 18/09/08 | |
| D6 | ESTUDIOS MONOGRÁFICOS DE LITERATURA FRANCESA | 16/02/08 | 5/09/08 | |
| D8 | ESTUDIO CONSTRUCTIVO TEXTOS LIT. FRANCESES-ESP. II | 26/06/08 | 17/09/08 | |
| D9 | ESTUDIOS DE LITERATURA FRANCESA | 31/01/08 | 9/09/08 | |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HEBREA (179)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|---|-------------------------------------|----------|----------|
| 31 | GRAMÁTICA HEBREA I | 28/01/08 | | 1/09/08 |
| 32 | LITERATURA BÍBLICA | | 2/06/08 | 8/09/08 |
| 33 | LITERATURA RABINICA | | 18/06/08 | 10/09/08 |
| 34 | LITERATURA HEBREA CONTEMPORÁNEA | | 23/06/08 | 12/09/08 |
| 35 | LITERATURA SEFARDI | | 27/06/08 | 3/09/08 |
| 36 | LITERATURA HEBREA MEDIEVAL ESPAÑOLA | | 4/06/08 | 5/09/08 |
| 41 | HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDÍO | 6/02/08 | 9/06/08 | 9/09/08 |
| 42 | HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA I | 30/01/08 | | 16/09/08 |
| 43 | GRAMÁTICA HEBREA II | | 13/06/08 | 11/09/08 |
| 51 | HISTORIA DE LA LENGUA HEBREA II | | 11/06/08 | 18/09/08 |
| A2 | MUNDO BÍBLICO | | 19/06/08 | 15/09/08 |
| A5 | LOS JUDÍOS EN LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | | 24/06/08 | 2/09/08 |
| A6 | LA DIÁSPORA SEFARDI | | 30/06/08 | 4/09/08 |
| A8 | ARAMEO I | 4/02/08 | | 5/09/08 |
| B7 | LOS JUDÍOS EN ESPAÑA | 8/02/08 | | 8/09/08 |
| C1 | HISTORIA DE LA BIBLIA | 29/01/08 | | 9/09/08 |
| C7 | HEBREO MODERNO I | 5/02/08 | | 10/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (183)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| -- | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | 04/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 11 | LITERATURA ESPAÑOLA I | 11/02/08 | 17/06/08 | 12/09/08 |
| 12 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL | 28/01/08 | | 2/09/08 |
| 13 | TEORÍA DE LA LITERATURA (GRUPO A) | 07/02/08 | 09/06/08 | 08/09/08 |
| 13 | TEORÍA DE LA LITERATURA (GRUPO B) | 14/02/08 | 09/06/08 | 08/09/08 |
| 14 | EL ESPAÑOL ACTUAL: COMENTARIO Y COMPOSICIÓN DE TEX | 7/02/08 | | 17/09/08 |
| 21 | MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL ESPAÑOL | 28/01/08 | 21/06/08 | 19/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA (GRUPO A) | 31/01/08 | 06/06/08 | 5/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA (GRUPO B) | 5/02/08 | 06/06/08 | 5/09/08 |
| 23 | LATÍN | 29/01/08 | 02/06/08 | 01/09/08 |
| 24 | LEXICOLOGÍA, SEMÁNTICA Y LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL | 30/01/08 | 26/06/08 | 20/09/08 |
| 25 | LITERATURA ESPAÑOLA II | 1/02/08 | 1/07/08 | 15/09/08 |
| 26 | LITERATURA ESPAÑOLA IV | | 13/06/08 | 12/09/08 |
| 31 | LITERATURA HISPANOAMERICANA I | 6/02/08 | 19/06/08 | 13/09/08 |
| 32 | SINTAXIS FUNCIONAL DEL ESPAÑOL | 12/02/08 | | 15/09/08 |
| 33 | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 30/01/08 | 24/06/08 | 17/09/08 |
| 34 | LITERATURA ESPAÑOLA III | 16/02/08 | | 19/09/08 |
| 35 | LITERATURA ESPAÑOLA V | 31/01/08 | | 2/09/08 |
| 36 | LITERATURA ESPAÑOLA VI | | 28/06/08 | 4/09/08 |
| 41 | LITERATURA HISPANOAMERICANA II | | 3/07/08 | 6/09/08 |
| 42 | HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA | 5/02/08 | | 9/09/08 |
| 46 | DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA | | 16/06/08 | 11/09/08 |
| 51 | LITERATURA HISPANOAMERICANA III | | 20/06/08 | 16/09/08 |
| 52 | LAS HABLAS ANDALUZAS | | 26/06/08 | 18/09/08 |
| A1 | LENGUA PORTUGUESA III | | 2/07/08 | 4/09/08 |
| A2 | SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA | | 3/06/08 | 9/09/08 |
| A3 | NOVELA ESPAÑOLA A PARTIR DE CERVANTES | 6/02/08 | | 11/09/08 |
| A4 | TEATRO ESPAÑOL A PARTIR DEL ARTE NUEVO | 9/02/08 | | 16/09/08 |
| A5 | LITERATURA PORTUGUESA III | | 12/06/08 | 18/09/08 |
| A6 | INTRODUCCIÓN A LA PRAGMÁTICA DEL ESPAÑOL | 14/02/08 | | 19/09/08 |
| A7 | LIT. ESPAÑOLA DESDE 1939: DICTADURA, EXILIO, DEMOCR. | | 18/06/08 | 1/09/08 |
| A8 | EL ORIGEN DEL LÉXICO ESPAÑOL | | 23/06/08 | 2/09/08 |
| B1 | EL ESPAÑOL Y LOS LENGUAJES ESPECIALIZADOS | 29/01/08 | | 3/09/08 |
| B2 | PICARESCA Y LITERATURA | 2/02/08 | | 4/09/08 |
| B3 | GÓNGORA Y QUEVEDO | | 27/06/08 | 5/09/08 |
| B4 | ESPRONCEDA, LARRA Y LA CONCIENCIA ROMÁNTICA | 8/02/08 | | 8/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Filología Hispánica

| | | | |
|----|--|----------|----------|
| B5 | FIN DE SIGLO: BOHEMIA Y MODERNISMO | 4/07/08 | 9/09/08 |
| B6 | FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA GENERACIÓN DEL 27 | 13/02/08 | 10/09/08 |
| B7 | NARRATIVA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XX | 30/01/08 | 11/09/08 |
| C1 | SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | 4/02/08 | 12/09/08 |
| C2 | LIT. COMPAR. ESP-ALEMANA-INGLESA: ROMANT. Y SIMBOL | 17/06/08 | 15/09/08 |
| C3 | EL ESPAÑOL COMO LENG.MATERNA.ASP.TEÓR. Y PRÁCTICOS | 5/06/08 | 16/09/08 |
| C4 | ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.ASP. TEÓRIC.Y PRÁC. | 15/02/08 | 17/09/08 |
| C5 | EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES | 10/06/08 | 18/09/08 |
| C6 | LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO | 1/02/08 | 1/09/08 |
| C7 | GEOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL | 14/06/08 | 3/09/08 |
| C9 | PROSA Y PENSAMIENTO EN LA LIT. ESPAÑOLA:DIÁLOGOS.. | 11/02/08 | 4/09/08 |
| D1 | LA LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL EN EL SIGLO XX | 15/02/08 | 5/09/08 |
| D2 | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA | 25/06/08 | 8/09/08 |
| D3 | INTR.LITERATURA ESPAÑOLA COMPARADA:VANGUARDIAS EUR | 30/06/08 | 9/09/08 |
| D4 | PALEOGRAFÍA GENERAL ESPAÑOLA | 30/01/08 | 10/09/08 |
| D7 | LITER. COMPARADA HISPANOITALIANA DEL RENACIMIENTO | 5/07/08 | 11/09/08 |
| D8 | POESÍA ESPAÑOLA A PARTIR DE GARCILASO | 5/06/08 | 16/09/08 |
| E1 | HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 29/01/08 | 1/09/08 |
| E3 | GALDOS. CLARÍN Y LA NOVELA REALISTA Y NATURALISTA | 10/06/08 | 18/09/08 |
| E4 | TEMAS Y PROBLEMAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑ. | 8/02/08 | 3/09/08 |
| E5 | EL PENSAMIENTO ILUSTRADO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA | 13/02/08 | 5/09/08 |
| E6 | LA LITERATURA ASCÉTICA Y MÍSTICA | 16/06/08 | 8/09/08 |
| E7 | EL IMAGINARIO FEMENINO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA | 28/01/08 | 10/09/08 |
| E8 | LA LITERATURA DEL SIGLO XIX EN HISPANOAMÉRICA | 20/06/08 | 22/09/08 |
| E9 | TEATRO ESPAÑOL: TEXTO Y ESPECTÁCULO | 1/02/08 | 12/09/08 |
| F1 | CERVANTES | 6/02/08 | 15/09/08 |
| F2 | MORFOLOGÍA FUNCIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA | 25/06/08 | 17/09/08 |
| F3 | EL ESPAÑOL HABLADO. ANÁLISIS DEL DISCURSO | 12/02/08 | 22/09/08 |
| F4 | COMENTARIO LINGÜÍSTICO-FILOLÓGICO DE TEXTOS ESPAÑO | 30/06/08 | 22/09/08 |
| F5 | EL ESPAÑOL DE AMÉRICA | 4/07/08 | 19/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA INGLESA (185)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| -- | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | 4/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 11 | LITERATURA INGLESA I | 15/02/08 | 21/06/08 | 12/09/08 |
| 12 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 11/02/08 | 09/06/08 | 08/09/08 |
| 13 | LENGUA ESPAÑOLA | 05/02/08 | 04/06/08 | 03/09/08 |
| 15 | LENGUA INGLESA I | 29/01/08 | 7/06/08 | 2/09/08 |
| 16 | INGLÉS INSTRUMENTAL I | 8/02/08 | 1/07/08 | 17/09/08 |
| 17 | INGLÉS INSTRUMENTAL II | 31/01/08 | 13/06/08 | 19/09/08 |
| 18 | TÉCNICAS DE ESTUDIO DE LA LITERATURA EN LENGUA ING | | 18/06/08 | 20/09/08 |
| 21 | LITERATURA INGLESA II | 15/02/08 | 28/06/08 | 12/09/08 |
| 22 | LINGÜÍSTICA | 06/02/08 | 06/06/08 | 05/09/08 |
| 23 | LENGUA INGLESA II | | 3/06/08 | 4/09/08 |
| 24 | INGLÉS INSTRUMENTAL III | 28/01/08 | | 2/09/08 |
| 25 | INGLÉS INSTRUMENTAL IV | | 16/06/08 | 18/09/08 |
| 26 | LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 01/02/08 | 20/06/08 | 13/09/08 |
| 31 | GRAMÁTICA INGLESA | 14/02/08 | 5/06/08 | 10/09/08 |
| 32 | HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | 28/01/08 | 1/07/08 | 1/09/08 |
| 34 | LITERATURA NORTEAMERICANA I | | 13/06/08 | 19/09/08 |
| 35 | HISTORIA Y CULTURA DE PAISES DE HABLA INGLESA | | 18/06/08 | 16/09/08 |
| 36 | FONÉTICA INGLESA | 31/01/08 | 23/06/08 | 4/09/08 |
| 41 | LITERATURA NORTEAMERICANA II | | 3/07/08 | 6/09/08 |
| A1 | INICIACIÓN A LA LINGÜÍSTICA INGLESA | | 3/07/08 | 9/09/08 |
| A2 | ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA | | 26/06/08 | 11/09/08 |
| A4 | ANÁLISIS LÉXICO DEL INGLÉS | | 12/06/08 | 12/09/08 |
| A5 | CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA | | 17/06/08 | 15/09/08 |
| A6 | TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA I | 30/01/08 | | 16/09/08 |
| A7 | TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA II | | 27/06/08 | 17/09/08 |
| A8 | ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES I | | 2/07/08 | 1/09/08 |
| A9 | ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES II | | 25/06/08 | 19/09/08 |
| B1 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA I | | 10/06/08 | 1/09/08 |
| B2 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA INGLESA II | | 14/06/08 | 2/09/08 |
| B4 | ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS NORTEAMERICANOS | 7/02/08 | 19/06/08 | 3/09/08 |
| C3 | CRÍTICA LINGÜÍSTICA APLICADA LIT.EN LENGUA INGLESA | | 30/06/08 | 4/09/08 |
| C6 | MODELOS GRAMATICALES DEL INGLÉS | | 4/07/08 | 5/09/08 |
| C7 | EL INGLÉS MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO | | 5/07/08 | 8/09/08 |
| D2 | NOVELA INGLESA | | 5/06/08 | 9/09/08 |
| D4 | POESIA INGLESA | | 10/06/08 | 10/09/08 |
| D6 | TEATRO INGLÉS I | 4/02/08 | | 11/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Filología Inglesa

| | | | |
|----|---|----------|----------|
| D7 | TEATRO INGLÉS II | 8/02/08 | 1/09/08 |
| D8 | ESTUDIO SELECTIVO DE LA LITERATURA DE LOS EEUU I | 16/06/08 | 3/09/08 |
| D9 | ESTUDIO SELECTIVO DE LA LITERATURA DE LOS EEUU II | 20/06/08 | 5/09/08 |
| E6 | LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL | 25/06/08 | 8/09/08 |
| F1 | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I | 13/02/08 | 9/09/08 |
| F2 | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS II | 29/01/08 | 18/09/08 |
| F3 | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS III | 7/02/08 | 11/09/08 |
| F4 | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS IV | 2/02/08 | 17/09/08 |
| F8 | INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I | 12/02/08 | 3/09/08 |
| F9 | INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS II | 30/06/08 | 5/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ITALIANA (194)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SEPTIEMBRE |
|-----|---|-------------------------------------|----------|------------|
| 41 | GRAMÁTICA ITALIANA | | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 42 | HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS | 31/01/08 | 10/06/08 | 12/09/08 |
| 43 | LITERATURA ITALIANA IV | 28/01/08 | | 3/09/08 |
| 44 | LITERATURA ITALIANA V | | 16/06/08 | 5/09/08 |
| 45 | HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA | | 20/06/08 | 8/09/08 |
| 46 | LENGUA ITALIANA IV | 11/02/08 | 25/06/08 | 10/09/08 |
| 47 | LENGUA ITALIANA V | 13/02/08 | 4/06/08 | 11/09/08 |
| 11 | LITERATURA COMPARADA HISPANO ITALIANA | 8/02/08 | 9/06/08 | 15/09/08 |
| 12 | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ITALIANA | 30/01/08 | | 2/09/08 |
| 14 | CRÍTICA LITERARIA ITALIANA | 6/02/08 | 13/06/08 | 4/09/08 |
| 15 | GRAMÁTICA CONTRASTIVA ESPAÑOL-ITALIANO | 4/02/08 | | 9/09/08 |
| 19 | LITERATURA ITALIANA DEL SIGLO XX | | 18/06/08 | 10/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA PORTUGUESA (197)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SEPTBRE |
|------------|---|--|--------------|----------------|
| 42 | LITERATURA PORTUGUESA IV | | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 43 | LITERATURA PORTUGUESA V | | 27/06/08 | 12/09/08 |
| 44 | HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESAS | | 4/06/08 | 3/09/08 |
| 45 | HISTORIA DE LA LENGUA PORTUGUESA | | 9/06/08 | 5/09/08 |
| 46 | LENGUA PORTUGUESA IV | | 13/06/08 | 8/09/08 |
| 47 | LENGUA PORTUGUESA V | | 18/06/08 | 10/09/08 |
| P2 | LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS | | 23/06/08 | 11/09/08 |
| P3 | LITERATURA COMPARADA LUSO-ESPAÑOLA | 28/01/08 | | 15/09/08 |
| P4 | LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESIÓN PORTUGUESA | 29/01/08 | | 2/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA (191)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SEPTBRE |
|-----|---|-------------------------------------|----------|----------|
| 23 | LITERATURA ROMÁNICA. EPICA | | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 31 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I | 28/01/08 | | 10/09/08 |
| 32 | LENGUA ESPAÑOLA | 15/02/08 | 4/06/08 | 8/09/08 |
| 33 | LITERATURA ROMÁNICA. OTROS GENEROS. LA PROSA LITER | | 6/06/08 | 12/09/08 |
| 34 | LITERATURA ROMÁNICA. LIRICA | 5/02/08 | | 3/09/08 |
| 3L | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROMAN. I (CATALAN) | 30/01/08 | | 5/09/08 |
| 3P | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROM. I (PORTUGUÉS) | 7/02/08 | | 5/09/08 |
| 3T | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROM. I (ITALIANO) | 1/02/08 | | 5/09/08 |
| 41 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA II | 6/02/08 | | 11/09/08 |
| 4L | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROM. II (CATALAN) | | 11/06/08 | 17/09/08 |
| 4P | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROM. II (PORTUGUÉS) | | 16/06/08 | 17/09/08 |
| 4T | LITERATURA DE LA PRIMERA LENGUA ROM. II (ITALIANO) | | 11/06/08 | 17/09/08 |
| 51 | LITERATURA ROMÁNICA. ORÍGENES DE LA NOVELA ROMÁNICA | 11/02/08 | | 9/09/08 |
| 5L | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. I (CATALAN) | 31/01/08 | | 4/09/08 |
| 5P | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. I (PORTUGUÉS) | 8/02/08 | | 4/09/08 |
| 5T | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. I (ITALIANO) | 29/01/08 | | 4/09/08 |
| 6L | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. II (CATALAN) | | 20/06/08 | 15/09/08 |
| 6P | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. II (PORTUGUÉS) | | 25/06/08 | 15/09/08 |
| 6T | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA ROM. II (ITALIANO) | | 4/06/08 | 15/09/08 |
| R1 | INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA RUMANAS | 13/02/08 | | 2/09/08 |
| S4 | COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS ROMÁNICOS | | 9/06/08 | 19/09/08 |
| S6 | FILOLOGÍA PROVENZAL | | 13/06/08 | 18/09/08 |
| S9 | MITOLOGÍA ARTURICA | 4/02/08 | | 16/09/08 |

LICENCIATURA DE FILOSOFÍA (174)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 11 | ANTROPOLOGÍA GENERAL I | 4/02/08 | | 9/09/08 |
| 12 | LÓGICA I | 29/01/08 | | 1/09/08 |
| 13 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I | | 4/07/08 | 16/09/08 |
| 14 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II | | 11/06/08 | 2/09/08 |
| 15 | LÓGICA II | | 16/06/08 | 8/09/08 |
| 18 | EPISTEMOLOGÍA I | | 12/06/08 | 8/09/08 |
| 19 | FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE | 5/02/08 | | 8/09/08 |
| 21 | ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA | | 19/06/08 | 9/09/08 |
| 22 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA I | | 13/06/08 | 3/09/08 |
| 23 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA II | 31/01/08 | | 10/09/08 |
| 24 | INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO | 29/01/08 | | 1/09/08 |
| 25 | LENGUAJE Y HERMENÉUTICA | 1/02/08 | | 5/09/08 |
| 26 | ÉTICA I | | 20/06/08 | 3/09/08 |
| 27 | ÉTICA II | | 10/06/08 | 1/09/08 |
| 28 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA | 28/01/08 | | 2/09/08 |
| 31 | CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I | 31/01/08 | | 3/09/08 |
| 32 | CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II | | 20/06/08 | 15/09/08 |
| 35 | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I | 5/02/08 | | 8/09/08 |
| 36 | FILOSOFÍA POLÍTICA I | 29/01/08 | | 1/09/08 |
| 37 | ESTÉTICA II | | 16/06/08 | 2/09/08 |
| 41 | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II | 4/02/08 | | 8/09/08 |
| 42 | FILOSOFÍA POLÍTICA II | | 10/06/08 | 3/09/08 |
| 43 | ESTÉTICA I | 28/01/08 | | 1/09/08 |
| 44 | METAFÍSICA I | | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 45 | METAFÍSICA II | | 13/06/08 | 12/09/08 |
| A1 | FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA | 13/02/08 | | 18/09/08 |
| A3 | ANTROPOLOGÍA GENERAL II | | 1/07/08 | 10/09/08 |
| A5 | PENSAMIENTO ESPAÑOL I: SIGLO DE ORO | 12/02/08 | | 12/09/08 |
| A6 | BIOÉTICA | | 23/06/08 | 11/09/08 |
| A9 | HISTORIA DE LA CIENCIA I | 8/02/08 | | 15/09/08 |
| B1 | HISTORIA DE LA CIENCIA II | 7/02/08 | | 16/09/08 |
| B2 | FILOSOFÍA DE LA MENTE | 6/02/08 | | 9/09/08 |
| B3 | FILOSOFÍA DE LA LÓGICA I | | 30/06/08 | 15/09/08 |
| B4 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA Y COMENTARIO DE TEXTOS | 12/02/08 | | 11/09/08 |
| B9 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL | | 27/06/08 | 18/09/08 |
| C2 | HISTORIA DE LA ESTÉTICA | 11/02/08 | | 11/09/08 |

| | | | |
|----|--|----------|----------|
| C5 | LOS MARXISMOS DEL SIGLO XX | 17/06/08 | 16/09/08 |
| C6 | FILOSOFÍA SOCIAL I | 15/02/08 | 17/09/08 |
| E2 | PENSAMIENTO ESPAÑOL II: ILUSTRACIÓN E IDEALISMO | 3/07/08 | 12/09/08 |
| E3 | PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX | 15/02/08 | 11/09/08 |
| E7 | CIENCIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES | 2/07/08 | 15/09/08 |
| E8 | FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA | 7/02/08 | 16/09/08 |
| F1 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA III: HEGEL Y ... | 8/02/08 | 3/09/08 |
| F3 | PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX-2: SCHOPENHAUER Y NIETZSCHE | 27/06/08 | 4/09/08 |
| F5 | EPISTEMOLOGÍA II | 23/06/08 | 18/09/08 |
| F8 | PRAGMÁTICA FILOSÓFICA | 1/02/08 | 18/09/08 |
| F9 | SEMÁNTICA FILOSÓFICA | 11/02/08 | 12/09/08 |
| G1 | FILOSOFÍA ANALÍTICA | 24/06/08 | 4/09/08 |
| G2 | TEORÍA DEL SIGNIFICADO Y DE LA REFERENCIA | 4/02/08 | 2/09/08 |
| G6 | FILOSOFÍA, TECNOCIENCIA Y SOCIEDAD | 25/06/08 | 4/09/08 |
| G9 | HISTORIA DE LAS TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS | 14/02/08 | 17/09/08 |
| H2 | CRISIS DE LA MODERNIDAD EN EL SIGLO XX Y PEN. POSTMET. | 7/02/08 | 17/09/08 |
| H7 | TEORÍA DE LA VERDAD | 27/06/08 | 15/09/08 |
| H8 | FILOSOFÍA Y LITERATURA | 13/02/08 | 18/09/08 |
| I1 | CURSO MONOGRÁFICO DE FILOSOFÍA ESPAÑOLA | 25/06/08 | 17/09/08 |
| I3 | FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA | 1/07/08 | 9/09/08 |
| I4 | CURSO MONOGRÁFICO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | 12/02/08 | 16/09/08 |
| I6 | CURSO MONOGRÁFICO DE LÓGICA | 17/06/08 | 5/09/08 |
| I7 | FILOSOFÍA ESPECIAL DE LA CIENCIA | 3/07/08 | 4/09/08 |

LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA (180)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 11 | GEOGRAFÍA HUMANA | 28/01/08 | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 12 | CLIMATOLOGÍA E HIDROGEOGRAFÍA | 5/02/08 | 5/06/08 | 3/09/08 |
| 13 | TÉCNICAS EN GEOGRAFÍA | 30/01/08 | 10/06/08 | 5/09/08 |
| 14 | GEOGRAFÍA ECONÓMICA | | 14/06/08 | 8/09/08 |
| 17 | GEOGRAFÍA FÍSICA | 1/02/08 | 19/06/08 | 10/09/08 |
| 21 | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | 7/02/08 | 24/06/08 | 12/09/08 |
| 22 | GEOGRAFÍA DE EUROPA | 13/02/08 | 28/06/08 | 15/09/08 |
| 23 | BIOGEOGRAFÍA Y EDAFOGEOGRAFÍA | 15/02/08 | 3/07/08 | 17/09/08 |
| 24 | GEOGRAFÍA RURAL | 16/02/08 | 7/06/08 | 19/09/08 |
| 25 | GEOGRAFÍA URBANA | 11/02/08 | 12/06/08 | 20/09/08 |
| 31 | GEOGRAFÍA FÍSICA APLICADA | 29/01/08 | 17/06/08 | 1/09/08 |
| 33 | GEOGRAFÍA HUMANA APLICADA | 8/02/08 | 21/06/08 | 3/09/08 |
| 34 | TEORÍA Y MÉTODOS DE GEOGRAFÍA | 5/02/08 | 26/06/08 | 5/09/08 |
| 41 | ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 6/02/08 | 1/07/08 | 8/09/08 |
| 42 | GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA | 31/01/08 | 5/07/08 | 10/09/08 |
| 43 | GEOGRAFÍA DE LA UNIÓN EUROPEA | 28/01/08 | | 12/09/08 |
| 44 | GEOGRAFÍA DE LOS SERVICIOS | 12/02/08 | 5/06/08 | 15/09/08 |
| 45 | GEOGRAFÍA REGIONAL DE ESPAÑA | 4/02/08 | 10/06/08 | 17/09/08 |
| 46 | GEOGRAFÍA DE LOS PROCESOS INDUSTRIALES | 9/02/08 | | 19/09/08 |
| A1 | TELEDETECCIÓN | 14/02/08 | | 2/09/08 |
| A2 | ANÁLISIS Y USOS GEOGRÁFICOS DE LA INFORMACIÓN | | 16/06/08 | 4/09/08 |
| A4 | DINÁMICAS ESPACIALES Y DESIGUALDADES | 29/01/08 | | 6/09/08 |
| A6 | HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 4/02/08 | 20/06/08 | 9/09/08 |
| A7 | HISTORIA DEL ARTE | 6/02/08 | 25/06/08 | 11/09/08 |
| B1 | HISTORIA DE ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 30/01/08 | 30/06/08 | 13/09/08 |
| G3 | LA REGIONALIZ. DEL MUNDO. TENSIONES Y ÁREAS CONFLI | 12/02/08 | | 16/09/08 |
| G4 | GEOGRAFÍA DE LAS AMÉRICAS | 31/01/08 | 4/06/08 | 18/09/08 |
| G9 | TEORÍAS DE POBLACIÓN: PENSAMIENTO DEMOGRÁFICO | | 9/06/08 | 2/09/08 |
| H1 | POLÍTICA DE DESARROLLO RURAL | | 13/06/08 | 4/09/08 |
| R3 | BIOGEOGRAFÍA REGIONAL | | 18/06/08 | 9/09/08 |
| R4 | GEOGRAFÍA DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NAT | 01/02/08 | 23/06/08 | 11/09/08 |
| T1 | GEOGRAFÍA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO | | 27/06/08 | 16/09/08 |
| T2 | DESARROLLO INTEGRAL EN REGIONES RURALES | | 2/07/08 | 17/09/08 |
| T4 | SISTEMAS DE CIUDADES | | 2/06/08 | 18/09/08 |
| T6 | GEOGRAFÍA DEL TURISMO | | 6/06/08 | 19/09/08 |
| T7 | GEOGRAFÍA Y POLÍTICA | 2/02/08 | | 1/09/08 |
| T9 | ESPACIO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE | 7/02/08 | | 2/09/08 |
| W3 | SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA | 11/02/08 | 11/06/08 | 3/09/08 |

LICENCIATURA DE HISTORIA (192)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SEPTIEMBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|------------|
| 11 | PREHISTORIA I | 28/01/08 | | 1/09/08 |
| 12 | PREHISTORIA II | | 2/06/08 | 3/09/08 |
| 14 | HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL | 30/01/08 | 6/06/08 | 5/09/08 |
| 15 | HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA | 1/02/08 | | 8/09/08 |
| 16 | HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL | 4/02/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 17 | HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA | 8/02/08 | 16/06/08 | 12/09/08 |
| 21 | HISTORIA MODERNA UNIVERSAL | 6/02/08 | 20/06/08 | 15/09/08 |
| 22 | HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA | 29/01/08 | 25/06/08 | 17/09/08 |
| 23 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL | 31/01/08 | 30/06/08 | 19/09/08 |
| 24 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA | 11/02/08 | 4/07/08 | 20/09/08 |
| 31 | HISTORIA DE AMÉRICA | 7/02/08 | 4/06/08 | 1/09/08 |
| 33 | PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA | 6/02/08 | | 3/09/08 |
| 34 | TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES | 13/02/08 | 9/06/08 | 5/09/08 |
| 35 | ARQUEOLOGÍA | 5/02/08 | 13/06/08 | 8/09/08 |
| 41 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA | 1/02/08 | 18/06/08 | 10/09/08 |
| 42 | HISTORIA UNIVERSAL DEL MUNDO ACTUAL | | 23/06/08 | 12/09/08 |
| 43 | HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL | 11/02/08 | | 15/09/08 |
| A1 | CONCEPTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA | 15/02/08 | | 16/09/08 |
| A3 | ARQUEOMETRÍA | 8/02/08 | 27/06/08 | 17/09/08 |
| A4 | ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO | 12/02/08 | 2/07/08 | 18/09/08 |
| A6 | Hª DE EGIPTO Y DEL PROXIMO ORIENTE ANTIGUO | 28/01/08 | 3/06/08 | 2/09/08 |
| A7 | HISTORIA DE ANDALUCÍA MEDIEVAL | | 7/06/08 | 4/09/08 |
| A8 | HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA | 30/01/08 | 12/06/08 | 6/09/08 |
| B1 | HISTORIA Y MEDIO AMBIENTE EN EL MUNDO CONTEMPORAN. | | 17/06/08 | 9/09/08 |
| B2 | CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO | | 11/06/08 | 11/09/08 |
| C1 | PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA | | 26/06/08 | 13/09/08 |
| C2 | ARQUEOLOGÍA DE LOS ASENTAMIENTOS | | 1/07/08 | 9/09/08 |
| C3 | HISTORIA DE GRECIA | 30/01/08 | | 10/09/08 |
| C4 | HISTORIA DE ROMA | 31/01/08 | 5/06/08 | 11/09/08 |
| C6 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL | 1/02/08 | 5/07/08 | 12/09/08 |
| C7 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | 4/02/08 | 10/06/08 | 15/09/08 |
| C8 | LATÍN PARA HISTORIADORES | 6/02/08 | 14/06/08 | 16/09/08 |
| C9 | GEOGRAFÍA HUMANA PARA HISTORIADORES | 15/02/08 | 19/06/08 | 17/09/08 |
| D1 | GEOGRAFÍA FÍSICA PARA HISTORIADORES | 14/02/08 | 24/06/08 | 18/09/08 |
| D4 | JUDAISMO Y CRISTIANISMO | | 28/06/08 | 19/09/08 |
| D6 | SUBSIDIOS PALEOGRÁFICOS Y DIPLOMÁTICOS | 4/02/08 | | 2/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Historia

| | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|
| D7 | HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS | 11/02/08 | 3/07/08 | 18/09/08 |
| D9 | FORMACIÓN E HISTORIA DEL ESTADO ABSOLUTISTA | | 6/06/08 | 11/09/08 |
| E1 | HISTORIA DE LA PAZ | | 11/06/08 | 16/09/08 |
| H3 | LA CIUDAD EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO | | 16/06/08 | 19/09/08 |
| H6 | HISTORIA DEL OR.MEDIT.MEDIEVAL (BIZANCIO E ISLAM) | | 20/06/08 | 1/09/08 |
| I2 | Hª SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN LA EUROPA MODERNA | 8/02/08 | | 2/09/08 |
| I3 | HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORAN. | 13/02/08 | | 3/09/08 |
| I5 | ARQUEOLOGÍA DEL PROXIMO ORIENTE Y DEL MUNDO CLÁSIC | 7/02/08 | 25/06/08 | 4/09/08 |
| T3 | PREHISTORIA DE EUROPA | | 30/06/08 | 5/09/08 |
| T5 | ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA,I MILENIO A.C. | | 4/07/08 | 8/09/08 |
| T8 | EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA | 28/01/08 | | 4/09/08 |
| U4 | HISTORIA DE ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA | 2/02/08 | | 9/09/08 |
| U7 | HISTORIA DE LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA | 7/02/08 | | 11/09/08 |
| U8 | Hª SOCIAL Y ECONOM EDAD MEDIA:Hª URBANA E Hª RURAL | 29/01/08 | 4/06/08 | 16/09/08 |
| V2 | LA ORGANIZACIÓN DEL PODER EN LA EDAD MODERNA | | 9/06/08 | 18/09/08 |
| V5 | HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNAC. EDAD MODERNA | 12/02/08 | | 2/09/08 |
| V6 | IGLESIA Y SOCIEDAD EN LA EUROPA MODERNA | 16/02/08 | | 3/09/08 |
| V8 | HISTORIA MODERNA DE AMÉRICA | 12/02/08 | 13/06/08 | 4/09/08 |
| W5 | HISTORIA DE ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA | 31/01/08 | | 9/09/08 |
| W6 | GUERRA, EJERCITO Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CONTEMPOR. | 5/02/08 | | 8/09/08 |
| W9 | ARQUEOLOGÍA CLÁSICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA | | 17/06/08 | 12/09/08 |
| X2 | Hª CULTURA MATERIAL Y ARQUEOLOGÍA EN LA E. MEDIA | | 18/06/08 | 10/09/08 |
| X3 | PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MEDIEVAL | | 3/06/08 | 15/09/08 |
| X4 | PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MODERNA | | 2/06/08 | 17/09/08 |
| X5 | ARCHIVÍSTICA | 29/01/08 | | 19/09/08 |
| X6 | HISTORIA DE LAS MUJERES | | 6/06/08 | 1/09/08 |
| X9 | HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA | | 21/06/08 | 5/09/08 |

LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE (193)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 11 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | 29/01/08 | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 12 | HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL | 31/01/08 | 9/06/08 | 3/09/08 |
| 13 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | 4/02/08 | 13/06/08 | 20/09/08 |
| 15 | TEORÍA DEL ARTE | 7/02/08 | 18/06/08 | 5/09/08 |
| 17 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO | 12/02/08 | 23/06/08 | 8/09/08 |
| 21 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | 5/02/08 | 27/06/08 | 9/09/08 |
| 22 | HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | 13/02/08 | 2/07/08 | 15/09/08 |
| 23 | TÉCNICAS ARTIST. Y CONSERVAC.DE BIENES CULTURALES | 29/01/08 | 4/06/08 | 12/09/08 |
| 24 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO EN ESPAÑA | 31/01/08 | 11/06/08 | 10/09/08 |
| 31 | FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE | 5/02/08 | 16/06/08 | 16/09/08 |
| 32 | HISTORIA ARTES PLÁSTICAS Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA | 14/02/08 | 20/06/08 | 18/09/08 |
| 33 | HISTORIA DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES | 8/02/08 | 25/06/08 | 1/09/08 |
| 41 | HISTORIA DE LA MÚSICA | 15/02/08 | 30/06/08 | 3/09/08 |
| 42 | Hª DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y DEL MAGREB | 30/01/08 | 3/06/08 | 5/09/08 |
| 43 | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS | 28/01/08 | 4/06/08 | 11/09/08 |
| A1 | ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA | | 10/06/08 | 13/09/08 |
| A2 | ICONOGRAFÍA DEL ARTE CLÁSICO | 28/01/08 | | 16/09/08 |
| A3 | HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN | 31/01/08 | | 2/09/08 |
| A4 | Hª DE LAS TIPOLOGÍAS Y TÉCNICAS CONST. DE ARQUITEC | | 14/06/08 | 18/09/08 |
| A5 | ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO | | 19/06/08 | 19/09/08 |
| A6 | ESTRUCTURA DEL LENGUAJE MUSICAL | | 24/06/08 | 2/09/08 |
| A7 | ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA | 5/02/08 | | 4/09/08 |
| A8 | ARTE PREHISPÁNICO | 9/02/08 | | 6/09/08 |
| A9 | HISTORIA DEL DIBUJO | 14/02/08 | | 9/09/08 |
| B1 | ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA | 29/01/08 | | 1/09/08 |
| B2 | ICONOLOGÍA Y ORGANOLOGÍA MUSICALES | 2/02/08 | | 12/09/08 |
| B3 | FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DE LAS CC. DE LA MÚSICA | | 28/06/08 | 15/09/08 |
| B4 | HISTORIA DEL GRABADO Y DE LA OBRA GRÁFICA ORIGINAL | | 3/07/08 | 16/09/08 |
| B6 | Hª ARTES DECORATIVAS I. HASTA EL RENACIMIENTO | 7/02/08 | | 17/09/08 |
| B7 | Hª. ARTES DECORATIVAS II. DESDE EL RENACIMIENTO | | 4/07/08 | 18/09/08 |
| B8 | CIUDAD Y ARQUITECTURA I. HASTA EL SIGLO XVIII | 12/02/08 | | 19/09/08 |
| B9 | CIUDAD Y ARQUITECTURA II. DESDE EL SIGLO XVIII | | 7/06/08 | 11/09/08 |
| C2 | HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA | | 12/06/08 | 2/09/08 |
| C3 | HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO | 16/02/08 | | 3/09/08 |
| C4 | HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL | 1/02/08 | | 4/09/08 |
| M1 | HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES | 6/02/08 | | 5/09/08 |
| M2 | INTRODUCCIÓN A LAS MÚSICAS TRADICIONALES DEL MUNDO | 11/02/08 | | 8/09/08 |

CALENDARIO DE EXÁMENES: Historia del Arte

| | | | |
|----|--|----------|----------|
| M4 | METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE Hª ARTE | 21/06/08 | 9/09/08 |
| M7 | MUSEOLOGÍA | 15/02/08 | 10/09/08 |
| M9 | GESTIÓN Y TÉCNICAS DE TUTELA DEL PATRIM. HIST. ART | 26/06/08 | 11/09/08 |
| N2 | FORMAS URBANAS Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA | 30/01/08 | 16/09/08 |
| N7 | HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN | 1/07/08 | 17/09/08 |
| N9 | HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE | 4/02/08 | 18/09/08 |
| P5 | ARTE MUDEJAR | 8/02/08 | 19/09/08 |
| P6 | ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL I. HASTA EL ROMÁNICO | 13/02/08 | 17/09/08 |
| P7 | ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL II. EL GÓTICO. | 5/07/08 | 4/09/08 |
| R1 | EL CLASICISMO EN LA ARQUITECTURA SIGLOS XVI-XVIII | 5/06/08 | 9/09/08 |
| R2 | IDEAL. Y NATUR. ARTES PLAST.(XVI-XVIII) I. PINTURA | 28/01/08 | 11/09/08 |
| R3 | IDEAL. Y NATUR. ARTES PLAST.(XVI-XVIII) II.ESCULT | 1/02/08 | 17/09/08 |
| R5 | LA CRISIS DEL ESTILO EN LA ARQUITECTURA DEL S.XIX | 6/02/08 | 19/09/08 |
| R6 | TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN ARTES PLÁSTICAS S.XIX | 6/06/08 | 2/09/08 |
| R7 | EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA ARQUITECTURA DEL S.XX | 11/06/08 | 4/09/08 |
| R8 | LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS | 11/02/08 | 15/09/08 |
| R9 | LAS ARTES PLÁSTICAS DESDE LA II GUERRA MUNDIAL | 16/06/08 | 8/09/08 |

LICENCIATURA DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (199)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|-----|--|-------------------------------------|----------|----------|
| 41 | HISTORIA DE LA MÚSICA I: HASTA EL CLASICISMO | 7/02/08 | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 42 | HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL | | 20/06/08 | 5/09/08 |
| 43 | HISTORIA DE LA NOTACIÓN Y TÉCNICAS EDITORIALES | 12/02/08 | 9/06/08 | 8/09/08 |
| 44 | TECNOLOGÍA MUSICAL | | 30/06/08 | 10/09/08 |
| 45 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICALES | 1/02/08 | | 12/09/08 |
| 46 | ANÁLISIS MUSICAL I: HASTA EL CLASICISMO | 14/02/08 | 4/06/08 | 15/09/08 |
| 47 | AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MUS I:HASTA EL CLASICISM | | 25/06/08 | 16/09/08 |
| 51 | HISTORIA DE LA MÚSICA II: CLASICISMO A NTROS. DIAS | 2/02/08 | 13/06/08 | 3/09/08 |
| 52 | PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO | | 18/06/08 | 4/09/08 |
| 53 | ETNOMUSICOLOGÍA | 13/02/08 | 23/06/08 | 9/09/08 |
| 54 | HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA | | 27/06/08 | 11/09/08 |
| 55 | ANÁLISIS MUSICAL II: CLASICISMO A LA ACTUALIDAD | 15/02/08 | 6/06/08 | 16/09/08 |
| 56 | ESTÉTICA E HISTORIOGRAFÍA MUSICALES | 31/01/08 | | 2/09/08 |
| 57 | AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICALES II: DESDE CLAS | 5/02/08 | | 3/09/08 |
| A1 | HISTORIA Y METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS MUSICAL | 11/02/08 | | 4/09/08 |
| A2 | MÚSICA Y LITURGIA | 30/01/08 | | 5/09/08 |
| A4 | MÚSICA. COMUNICACIÓN Y CRÍTICA MUSICAL | | 11/06/08 | 8/09/08 |
| A5 | GENEROS VOCALES E INSTRUMENTALES | | 16/06/08 | 9/09/08 |
| A6 | ORGANOLOGÍA DE LOS INSTRUMENTOS DE TECLADO | 4/02/08 | | 10/09/08 |
| A7 | HISTORIA DE LA MÚSICA ESCENICA | 8/02/08 | | 11/09/08 |
| B3 | FLAMENCO Y MUSICAS DEL MEDITERRÁNEO | | 24/06/08 | 12/09/08 |
| B5 | HISTORIA Y METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA MUSICAL | 29/01/08 | | 15/09/08 |
| B6 | MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS | 6/02/08 | | 1/09/08 |
| B8 | DESARROLLO CURRICULAR Y MATERIALES EN LA E.S.O. | | 1/07/08 | 2/09/08 |

LICENCIATURA DE TEORÍA DE LA LITERATURA (190)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SEPTIEMBRE |
|------------|---|--|--------------|-------------------|
| 31 | TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GENEROS LITERARIOS | 7/02/08 | 2/06/08 | 1/09/08 |
| 32 | PRINCIPIOS Y MÉTODOS DE LA LITERATURA COMPARADA | 13/02/08 | 6/06/08 | 12/09/08 |
| 33 | CRÍTICA LITERARIA I | 28/01/08 | | 15/09/08 |
| 34 | CRÍTICA LITERARIA II | | 11/06/08 | 9/09/08 |
| 41 | TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO | 15/02/08 | 16/06/08 | 5/09/08 |
| 42 | ANTROPOLOGÍA CULTURAL | | 20/06/08 | 8/09/08 |
| 43 | LITERATURAS COMPARADAS I | 31/01/08 | | 10/09/08 |
| 44 | LITERATURAS COMPARADAS II | | 25/06/08 | 11/09/08 |
| A1 | SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA | | 30/06/08 | 16/09/08 |
| A2 | SEMIÓTICA LITERARIA | | 4/06/08 | 2/09/08 |
| A3 | LA TRADICIÓN DE LA POÉTICA | | 9/06/08 | 4/09/08 |
| A6 | HERMENÉUTICA LITERARIA | 5/02/08 | | 9/09/08 |
| A7 | HISTORIA DEL PENSAMIENTO LITERARIO ESPAÑOL | 11/02/08 | | 10/09/08 |
| A8 | LENGUAJE LITERARIO Y LENGUAJES AUDIOVISUALES | 30/01/08 | | 11/09/08 |
| A9 | TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO | 4/02/08 | | 12/09/08 |
| B1 | TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA EN CHINA | 8/02/08 | | 15/09/08 |
| B5 | ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA TEORÍA LITERARIA | 29/01/08 | | 16/09/08 |
| B6 | HISTORIA DEL LENGUAJE ESCENICO | | 13/06/08 | 1/09/08 |
| B7 | ESTÉTICA LITERARIA | | 18/06/08 | 2/09/08 |
| B8 | RETÓRICA LITERARIA | 6/02/08 | | 3/09/08 |
| B9 | TEORÍA Y ANÁLISIS DEL RELATO | | 23/06/08 | 4/09/08 |
| C2 | MÉTRICA | 12/02/08 | | 5/09/08 |
| F1 | CRÍTICA DE LA CULTURA | | 10/06/08 | 8/09/08 |

LICENCIATURA CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA (999)

CALENDARIO DE EXÁMENES - 2007/2008

| Cód | ASIGNATURA | FEBRERO (Parciales y Finales) | JUNIO | SPTBRE |
|------------|---|--|--------------|---------------|
| 99007N | ANTROPOLOGÍA AFRICA PASADO Y PRESENT. | | 6/06/2008 | 19/09/2008 |
| 9900YU | ARQUEOLOGÍA COMPUTACIONAL | 28/01/2008 | | 1/09/2008 |
| 99003M | ARQUEOLOGÍA CULTURA IBÉRICA | 30/01/2008 | | 2/09/2008 |
| 99008X | ARQUEOLOGÍA IDENTIDAD | | 9/06/2008 | 5/09/2008 |
| 9990192 | ARQUEOLOGÍA SISTEMAS PREHIST. PRODUCC. | | 02/07/2008 | 1/09/2008 |
| 99007B | ARTE DE ASIA ORIENTAL | 31/01/08 | | 1/09/2008 |
| 9990101 | CINE Y MIGRACIONES | | 17/06/2008 | 2/09/2008 |
| 9900J6 | ESCRITURA Y CALIGRAFÍA CHINA | | 16/06/2008 | 16/09/2008 |
| 99008Y | ETNOARQUEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA EXPERIME. | | 2/06/2008 | 6/09/2008 |
| 99004C | EUROPA, HISTORIA Y PROYECTO | | 18/06/2008 | 18/09/2008 |
| 99004K | EVALUACIÓN Y DESARROLLO COMPET. LEXICA | | 3/06/2008 | 13/09/2008 |
| 99004A | FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I (HUMANID.) | 1/02/2008 | | 3/09/2008 |
| 99004B | FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS II (HUMANI) | | 5/06/2008 | 5/09/2008 |
| 9900V2 | GEOARQUEOLOGÍA | | 7/06/2008 | 3/09/2008 |
| 99008U | HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y CINE | | 12/06/2008 | 4/09/2008 |
| 9990189 | HISTORIA DEL COMIC | | 30/06/2008 | 15/09/2008 |
| 99007C | IMAGEN, CÓDIGOS Y ESTÉTICA | | 11/06/2008 | 1/09/2008 |
| 9900JN | INTRODUCCIÓN AL LATÍN (GRUPO A) | 4/02/2008 | | 12/09/2008 |
| 9900JN | INTRODUCCIÓN AL LATÍN (GRUPO B) | | 4/06/2008 | 12/09/2008 |
| 9990191 | INTRODUCCIÓN MÚSICA DE AL-ANDALUS | | 4/07/2008 | 2/09/2008 |
| 9900YT | LA CERÁMICA PREHISTÓRICA | | 19/06/2008 | 9/09/2008 |
| 99008S | LA HISTORIOGRAFÍA BIZANTINA | | 20/06/2008 | 8/09/2008 |
| 99003T | LA MITOLOGÍA GRIEGA EN LAS ARTES PLÁSTICAS | 15/02/2008 | | 10/09/2008 |
| 990070 | LA PROFESIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA | 11/02/2008 | | 9/09/2008 |
| 990093 | LITERATURA Y CINE | | 21/06/2008 | 20/09/2008 |
| 9900YV | LOS INDICADORES ARQUEOLÓGICOS ARQU. RO | 6/02/2008 | | 10/09/2008 |
| 9990190 | METODOLOGÍA ENSEÑ. ESPAÑ. LENGUA EXTRAN | | 27/06/2008 | 16/09/2008 |
| 9900J5 | PENSAMIENTO CHINO | 8/02/2008 | | 11/09/2008 |
| 99003J | PENSAMIENTO DE MAO Y EL SIGLO XX | 8/02/2008 | | 11/09/2008 |
| 9900YY | PRÁCTICAS ESCAV. ARQUEOL. ALFAR ROMANO | | 23/06/2008 | 12/09/2008 |
| 9900YX | PREHISTORIA ANTIGUA DE ANDALUCÍA | 13/02/2008 | | 4/09/2008 |
| 9900YW | PREHISTORIA RECIENTE ANDALUCÍA | | 24/06/2008 | 11/09/2008 |
| 99008V | REINO NAZARÍ DE GRANADA, ENTRE ORT. Y OCCI | | 13/06/2008 | 18/09/2008 |
| 99900YZ | RELATO FÍLMICO | | 25/06/2008 | 17/09/2008 |
| 999003L | TECNOCENCIA, MEDICINA Y CULTURA | | 06/06/2008 | 5/09/2008 |
| 999----- | TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL ARTE | | 01/07/2008 | 4/09/2008 |
| 990032 | TRADUCCIÓN TEXTOS LATINOS NIVEL I | 29/01/2008 | | 8/09/2008 |
| 999----- | TRADUCCIÓN TEXTOS LATINOS NIVEL II | | 26/06/2008 | 3/09/2008 |