

---

# AProMúsica

Asociación de Profesores de  
Música de Andalucía

---

## BOLETÍN DE NOTICIAS: FEBRERO 2016

### ALMERÍA

#### 13 Simposio Internacional de Música de Tecla Española "Diego Fernández". Mojácar.

Convocado por FIMTE (Festival Internacional de Música de Tecla Española), el simposio titulado "Enrique Granados: la escuela española de piano y los movimientos artísticos en torno a la gran guerra" tendrá lugar en el Parador de Mojácar, los días 16 y 17 de septiembre de 2016. Lo moderan Michael Christoforidis, Walter Clark y Luisa Morales (FIMTE, Almería / Universidad de Melbourne). La fecha límite para la presentación de propuestas de comunicación es el 15 de mayo próximo. Más información a través de la página web: <http://www.fimte.org> o en el correo [fimteinfo@gmail.com](mailto:fimteinfo@gmail.com)



#### Recordatorio: III Concurso Nacional de Marchas de Procesión "José Berenguel Escámez"



Organizado por el Ateneo Musical de Almería con la colaboración de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería, así como del Excmo. Ayuntamiento de Almería. El tribunal seleccionará un total de cinco marchas finalistas que serán interpretadas el sábado 27 de febrero de 2016 en la Iglesia de San Agustín, por la Banda Municipal de Música de Almería en el XIII Ciclo de Música Sacra organizado por el Ayuntamiento de Almería. Al finalizar dicho concierto, el tribunal emitirá el fallo definitivo dándose a conocer el nombre del ganador del concurso.

---

## CÁDIZ

### Curso de iniciación a la música.

La Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said impartirá en Cádiz un curso de iniciación a la música para niños y niñas de entre 5 y 12 años, con el objetivo de acercarlos al universo instrumental y despertar su interés por la música. Se celebrará del 21 al 23 de marzo en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz y será impartido por docentes especialistas en educación musical infantil de la Fundación Barenboim-Said. El plazo de inscripción se abre el lunes 22 de febrero. Más información en:

<http://www.barenboim-said.org/permalink/d4f3d607-bc2c-11e4-b965-00304884abe0.html>

Barenboim-Said



FUNDACIÓN

### Recordatorio: XX Festival de Jerez

El Festival de Jerez ofrece una amplia muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Se celebrará del 19 de febrero al 5 de marzo. Éste cumple su 20 aniversario, con una programación variada y diversa, que

incluye cursos, talleres, exposiciones y otras actividades paralelas. Información sobre programa y venta de entradas en:

[http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Festival de Jerez 2016/Programacion de espectaculos y actividades complementarias\\_01.pdf](http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Festival de Jerez 2016/Programacion de espectaculos y actividades complementarias_01.pdf)



## CÓRDOBA

### IV Congreso Nacional de la comisión de trabajo música y prensa de la Sociedad Española de Musicología.

«Prensa y formación musical (1800-1950)» es el título de la cuarta reunión científica de la Comisión de Trabajo Música y Prensa de la Sociedad Española de Musicología, que tendrá lugar en Córdoba los días 12 y 13 de mayo próximos. Los resúmenes de las comunicaciones (en torno a 300 palabras) deberán ser enviados antes del 12 de marzo. Más información en: <http://www.sedem.es/es/actualidad/noticia.asp?id=146>

## **GRANADA**

**Curso: La gestión cultural en la sociedad tecnológica.**

**Cursos Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.**

Curso dirigido tanto a profesionales en ejercicio en el ámbito de la gestión cultural en general y musical en particular, como a programadores, directores de festivales, coordinadores de ciclos culturales, técnicos culturales, representantes artísticos, técnicos de cultura de administraciones públicas, productores, profesores de música de enseñanza primaria y secundaria, de conservatorios y escuelas de música, estudiantes de Grado y Posgrado y todos aquellos interesados en la gestión cultural. El curso se plantea como un foro en el que se celebrarán ponencias y talleres sobre la gestión cultural en la sociedad tecnológica. Se celebrará del 11 al 13 de marzo. La fecha límite de matriculación es el 25 de febrero. Más información e inscripción en:

<http://www.cursosmanueldefalla.org/curso-la-gestion-cultural-en-la-sociedad-tecnologica/>



## **Recordatorio: 9JAMGRA y 25 años de musicología en la UGR**

Ya han pasado 25 años desde que se implantaron los estudios de musicología en la Universidad de Granada. En este aniversario, la Joven Asociación de Musicología (JAM) de Granada organiza las IX Jornadas de Jóvenes Musicólogos, que tendrán lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, los días 13-15 de Abril. El plazo de envío de comunicaciones se encuentra abierto hasta el 21 de febrero de 2016. Más información sobre líneas temática, y formulario de participación en:

<https://jamgranada.wordpress.com/cal-l-for-papers-2/>



## **MÁLAGA**

### **Premio MálagaCrea**

El Ayuntamiento de Málaga y su Área de Juventud traen, un año más, el Certamen de Muestras Culturales MálagaCrea. Nueve muestras forman el conjunto de este certamen artístico en ámbitos como la música, la interpretación, la pintura, la fotografía o la escritura, entre otras muchas variantes que se pueden presentar a

concurso. Dirigido a jóvenes andaluces (o residentes en esta región) de entre 15 y 35 años, que tengan un proyecto cultural. Bases generales y boletín de inscripción en:

<http://juventud.malaga.eu/es/cultura/malagacrea/#.VsNVbNDhO-Z>



**Ayuntamiento de Málaga**  
Área de Juventud

**V Congreso Internacional de danza, investigación y educación: danza, ideología y poder.**

Los días 19-21 de mayo de 2016 se celebrará una nueva edición del Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación que la Universidad de Málaga viene convocando anualmente desde 2012. Desde su tercera edición, este encuentro científico entre pedagogos, profesionales e investigadores se articula alrededor de una línea temática que estimula las aproximaciones interdisciplinares y propicia el intercambio científico. La próxima edición, se desarrolla en sinergia con un proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Asimismo, se contará de nuevo en esta ocasión con la colaboración de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Málaga como respaldo académico de la sección de Flamenco. Las inscripciones podrán realizarse hasta el 10 de mayo. Más información en:

<http://congresointernacionaldedanzas>



**SEVILLA**

**XXXIII Festival de Música Antigua de Sevilla FEMAS**

El Festival de Música Antigua de Sevilla se ha marcado entre sus objetivos estrechar lazos con la sociedad sevillana y con otras expresiones musicales y artísticas. Por ello la edición de 2016, que tendrá lugar del 26 de febrero al 19 de marzo, tiende la mano a otros estilos musicales y a la danza, el teatro o la pintura. Y por ello el Festival se asocia a la Pasión, este año su lema y siempre centro de gravedad de las tradiciones de la primavera sevillana. Información sobre programación en:

<http://www.femas.es/>

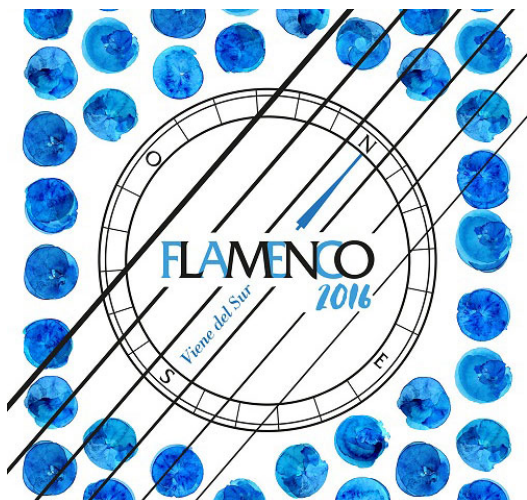


## OTROS

### Ciclo "Flamenco viene del sur".

Flamenco Viene del Sur 2016 comenzará el 15 de febrero en Granada y culminará el 24 de mayo en Sevilla. El ciclo cuenta este año con 23 actuaciones en las que participan 175 artistas. En Málaga ofrece, como novedad, un ciclo para el público infantil además de la gala de ganadores del VI Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos. Información sobre programa en:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatros/teatro-canovas/ciclo/flamenco-viene-del-sur-2016>



### Primer encuentro Hispano-Luso de Edición Musical: La edición musical en el S. XXI en España y Portugal.

La Asociación Española de Documentación Musical, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España, organiza este encuentro, que tendrá lugar los días 10 y 11 de marzo de 2016 en la Sala Polivalente del Museo de la Biblioteca Nacional de

España. Se trata de un encuentro abierto al público profesional de la música, cuya audiencia serían todos aquellos interesados en la edición musical en cualesquiera de sus vertientes: editores, librerías, distribuidores, bibliotecarios, documentalistas, orquestas y bandas de música, estudiantes de música, musicología o documentación, etc. Más información en:

<http://aedom.org/encuentro-edicion-musical>



The poster features a background of musical notation. At the top left, the AEDOM logo is displayed. To its right, the text reads: 'Asociación Española de Documentación Musical' and 'www.aedom.org'. The main title of the event is 'La edición musical en el S. XXI en España y Portugal', with '1er' in a circle above it. Below the title is a graphic of a map of the Iberian Peninsula (Spain and Portugal) overlaid with musical notes. On the right side, the text 'ENCUENTRO HISPANO-LUSO DE EDITORES MUSICALES' is written vertically. At the bottom, the dates '10-11 de marzo de 2016' and the location 'Museo de la Biblioteca Nacional de España, Paseo de Recoletos, 20-22, 28001-Madrid' are provided.

**IX Congreso Nacional de la Sociedad Española de Musicología, SEdeM.**

La Sociedad Española de Musicología convoca su IX Congreso Nacional bajo el título “Musicología en el siglo XXI: nuevos enfoques, nuevos retos”, con una finalidad: analizar si el nuevo siglo ha traído, efectivamente, nuevos enfoques y retos a la disciplina, o si por el contrario ésta ha seguido manteniendo unos discursos que son propios de lecturas más convencionales, abriendo un espacio de reflexión y convivencia científica propio de una sociedad académica. Se celebrará en la Universidad Autónoma de Madrid del 16 al 19 de noviembre de 2016.

Más información en:

<http://www.sedem.es/es/actividades/congresosyreuniones.asp>



enseñanza de la música y en la investigación musical, en el que profesionales, estudiantes y melómanos puedan conocer y/o aportar nuevas ideas que contribuyan a una mejor calidad de la enseñanza musical. El Congreso tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música de Madrid del 26 al 28 de febrero próximo. Más información en: <http://ceimus.es>



**IV Congreso de educación e investigación musical: La experiencia creativa en la pedagogía de la música**

El Conservatorio Superior de Música de Madrid y el Instituto de Educación Musical (IEM) se unen para organizar un encuentro en el que tengan cabida todas las personas interesadas en la