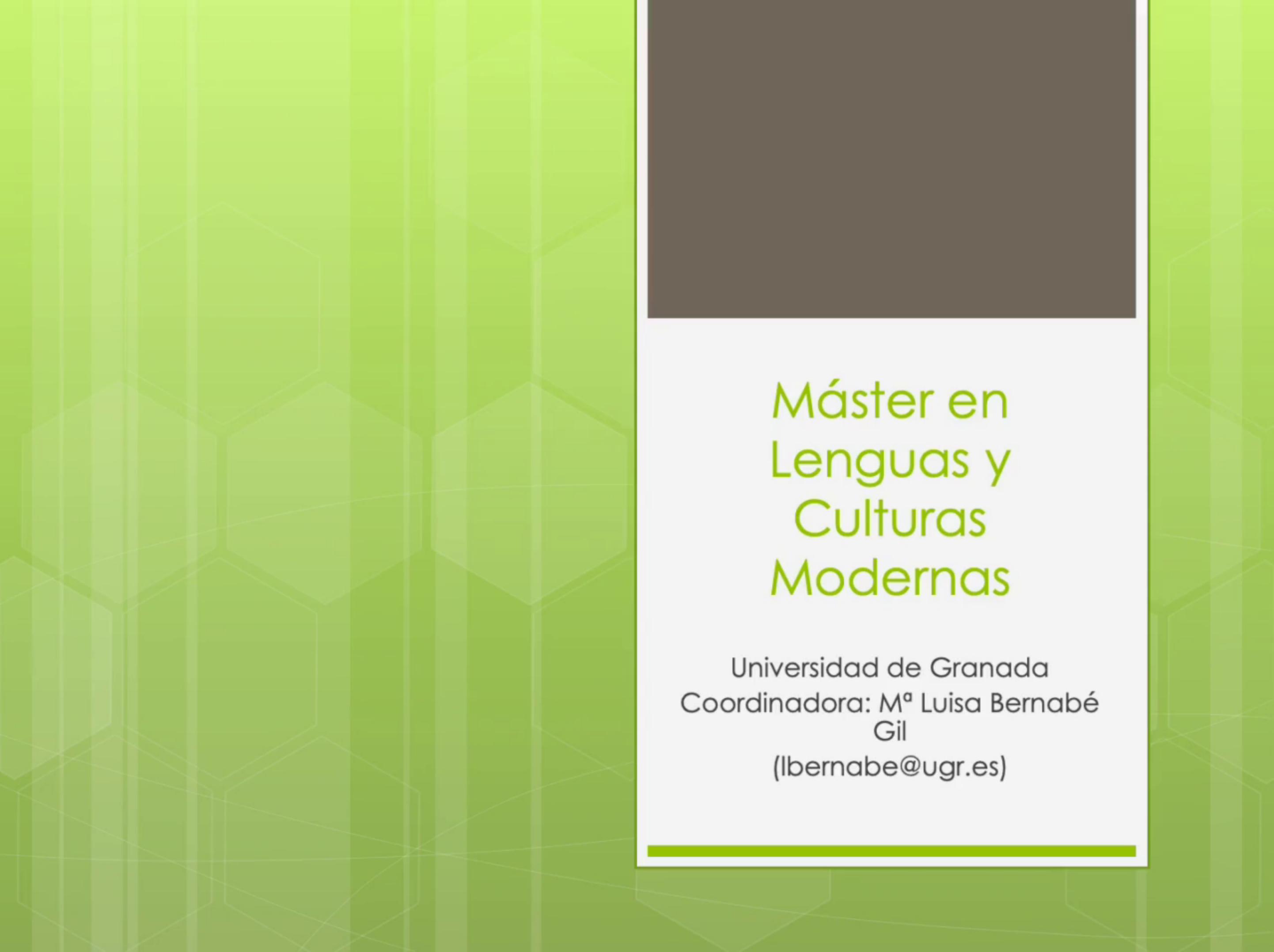


Máster en Lenguas y Culturas Modernas

Universidad de Granada
Coordinadora: M^a Luisa Bernabé
Gil
(lbernabe@ugr.es)



Máster en Lenguas y Culturas Modernas

Universidad de Granada
Coordinadora: M^a Luisa Bernabé
Gil
(lbernabe@ugr.es)

Presentación

- Se trata de un Máster orientado a la investigación.
- Objetivo: ser un referente a nivel nacional e internacional de estudios superiores de maestría.
- Apuesta por promover una formación con las máximas exigencias de rigor, calidad docente e investigadora.

Algunas Titulaciones con acceso

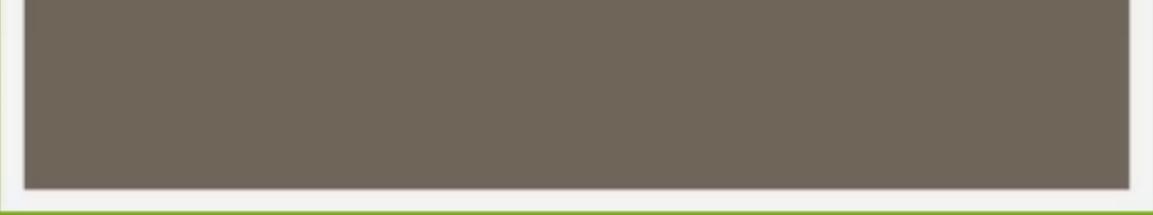
- ◉ Grado en lenguas y literaturas modernas – francés
- ◉ Grado en lenguas modernas, cultura y comunicación
- ◉ Grado en lenguas modernas y sus literaturas
- ◉ Grado en lenguas modernas y traducción
- ◉ Traducción e interpretación (entre otras)

Información académica

- La obtención del título de **Máster en Lenguas y Culturas Modernas** requiere un número de 60 ECTS superados que se cursan a lo largo de un año académico.
- El Máster ofrece un total de 90 créditos asignados a cuatro módulos.
- La oferta de cursos permite al alumnado elaborar por sí mismo o bajo la supervisión de un tutor un itinerario formativo personalizado y acorde con sus intereses académicos e investigadores.

- **MÓDULO B: TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO (materias optativas: 27 cc.)**
- **MATERIA 1. LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS**
 - TEORÍAS Y MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA Y ADQUISICIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA (3 CC.)
 - LEXICOGÉNESIS Y ENSEÑANZA DE LENGUAS (3 CC.)
 - CREACIÓN DE DICCIONARIOS EN LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS (3 CC.)
- **MATERIA 2. LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA Y TRADUCCIÓN**
 - Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas (3 cc.)
 - Traducción y contraste de las lenguas rusa y española (3 cc.)
 - Aspectos lingüístico-culturales en la traducción de la novela realista italiana (3 cc.)

- **MÓDULO C: ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA (materias optativas: 39 cc.)**
- **MATERIA 1. IDENTIDAD CULTURAL Y TRADICIÓN LITERARIA**
 - CONFIGURACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LOS CONCEPTOS DE IDENTIDAD EN EL MUNDO GRIEGO (3 CC.)
 - PALABRA Y LITERATURA: LA LENGUA FRANCESA COMO ESPACIO IDENTITARIO DE ELECCIÓN (3 CC.)
 - DESDE LOS TEXTOS GRECOLATINOS HASTA LA LITERATURA MODERNA EUROPEA (ALEMAN, ESPAÑOLA, INGLESA) (3 CC.)
 - LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE LITERARIO ITALIANO DESDE LA UNIFICACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS (3 CC.)
 - MITO, IMAGEN E IMAGINARIO (3 CC.)



El **Trabajo Fin de Máster** (TFM) está concebido y diseñado para que el tiempo total de dedicación del estudiante se corresponda con 12 créditos ECTS, asignados en el plan de estudios del Máster en Lenguas y Culturas Modernas como créditos obligatorios.

El TFM estará tutelado por un profesor del Máster y se llevará a cabo mediante la elaboración de un trabajo dirigido sobre cualquiera de las **líneas de investigación** propuestas:

- Lengua, cultura y literatura asiáticas
- Lengua, cultura y literatura eslavas
- Lengua, cultura y literatura francesas
- Lengua, cultura y literatura griegas
- Lengua, cultura y literatura alemanas
- Lengua, cultura y literatura italianas
- Lenguas, culturas y literaturas judías
- Lingüística general y contrastiva
- Teoría de la Literatura

Salidas profesionales

- El alumno que obtenga el título de *Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas* podrá optar a ser un profesional, por ejemplo, en el ámbito tradicional de la enseñanza de lenguas o en el más actual de la comunicación en la empresa, en el asesoramiento lingüístico y cultural en los ámbitos comercial, jurídico, forense y técnico-profesional o en la mediación intercultural, la industria editorial o del turismo.
- La formación multidisciplinar y plurilingüe que se propone en este Máster prepara al alumnado a enfrentarse tanto al mundo de la investigación como al mundo empresarial (mediadores lingüísticos e interculturales, expertos en comunicación empresarial, lexicógrafos informáticos, asesores pedagógicos, gestores culturales y artísticos del patrimonio, entre otros).