

Trabajo Fin de Grado – GEF

Curso 2017-18



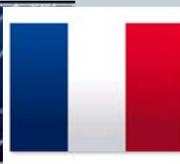
SESIÓN INFORMATIVA TFG – EE. FRANCESES 04/12/2017

2

Convocados: alumnos matriculados TFG
Coordinador del grado

CONTENIDOS

- Normativa y plazos**
- Calendario**
- Competencias**
- Estructura**
- Criterios formales y de evaluación**



NORMATIVA-PLAZOS/CALENDARIO

3

- **NORMATIVA FACULTAD F^a Y LETRAS**

http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/trabajofg/2017_2018

y

http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/trabajofg/2017_2018/resolucion

- **TFG: ASIGNATURA OBLIGATORIA 6C (=150H)**
- **GUÍA DOCENTE TFG –EE. Franceses:**

<http://grados.ugr.es/franceses/pages/alumnos/index>

(banner a la derecha)

CALENDARIO

4

CONVOCATORIA ESPECIAL DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS (NOVIEMBRE)

DEFENSA	ENTREGA TFG
Del 6 al 24 de noviembre de 2017	31 de octubre de 2017

CONVOCATORIA ORDINARIA

DEFENSA	ENTREGA TFG
Del 21 de mayo al 6 de junio de 2018	16 de mayo de 2018

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DEFENSA	ENTREGA TFG
Del 25 de junio al 6 de julio de 2018	22 de junio de 2018

CALENDARIO-2

5

EL CALENDARIO PARA LA DEFENSA DE LA ASIGNATURA TRABAJO FIN DE GRADO SE REALIZARÁ FINALIZADO EL PLAZO DE ENTREGA DEL TFG Y SE HARÁ PÚBLICO A TRAVÉS DE LA WEB DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS COMO EN LAS WEBS DE CADA TÍTULO DE GRADO.

TFG- COMPETENCIAS

6

¿Qué es el TFG?

- Un trabajo estructurado de reflexión y análisis sobre un tema concreto a partir de una base bibliográfica válida.

Competencias que entran en juego (y son objeto de evaluación)

- Originalidad y creatividad de la propuesta
- Capacidad para planificar y diseñar un proyecto
- Capacidad para trabajar con autonomía, pero bajo supervisión
- Capacidad para valorar de forma crítica investigaciones previas
- Capacidad de argumentación
- Capacidad para elegir una metodología de trabajo adecuada.
- Claridad, calidad, y corrección en la expresión en lengua francesa
- Uso de las TIC (power point, prezzi, procesador de texto)

ESTRUCTURA DEL TFG

7

Véase:

RESOLUCIÓN DEL DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE 12 DE SEPTIEMBRE DE 2017 POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS DIRECTRICES SOBRE LA ASIGNATURA “TRABAJO FIN DE GRADO” (TFG) PARA EL CURSO ACADÉMICO 2017-2018

http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/trabajofg/2017_2018/resolucion

- Cubierta y presentación (de acuerdo al modelo normalizado disponible en la Web de la Facultad de Filosofía y Letras),
- índice,
- introducción,
- metodología desarrollada,
- cuerpo del TFG,
- conclusiones,
- fuentes y bibliografía
- y anexos, si procede.

ESTRUCTURA DEL TFG-detalle

8

- **Introducción:** definición, justificación e interés del tema del TFG dentro de los Estudios Franceses, o justificación de la temática desarrollada en el TFG objetivos del trabajo
- **Expectativas/Objetivos:**
 - No se trata solamente de trasponer datos encontrados en distintas fuentes bibliográficas sino realizar una síntesis y un análisis de todos los datos de interés encontrados para crear un texto propio.

Metodología y aplicaciones de trabajo

- **Metodología que debe utilizarse para abordar el objeto de estudio:**
 - Recopilación de documentos en relación con el tema elegido
 - descripción y análisis crítico de estudios previos en dicho ámbito
 - Descripción del corpus de lecturas utilizado
 - Síntesis sobre los datos de interés encontrados; reflexiones; comentarios
 - Redacción estructurada del TFG
 - Preparación de la defensa del TFG (demostrar el dominio del tema elegido y de la lengua francesa)

ASPECTOS FORMALES

10

- El TFG deberá redactarse en francés: véase la guía metodológica (página web GEF)
- La extensión: entre 6.000 y 10.000 palabras (para la asignatura de TFG de 6 créditos ECTS)
- *Si la memoria individual se integra como parte del trabajo, la extensión del mismo se puede incrementar entre 1.000 y 2.000 palabras mas.*
- Una copia impresa (tamaño A4) y una en formato electrónico (PDF) que se entregarán en la secretaría del departamento.

EVALUACIÓN (Resumen PLANTILLA)

11

ASPECTO	CRITERIO-DESCRIPCIÓN- PONDERACIÓN	CALIFICACIÓN
FORMAL	1. ESTRUCTURA Y REDACCIÓN (25%)	
	2. PRESENTACIÓN ORAL (15%)	
CONTENIDO	3. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN (15%)	
	4. DISCUSIÓN CRÍTICA DE LOS PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS (15%)	
	5. CONCLUSIÓN SOBRE LA VALIDEZ DE LAS PROPUESTAS (15%)	
	6. MEMORIA INDIVIDUAL (15%)	