

## TEORÍAS ÉTICAS

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA. CURSO 2012-2013

| MÓDULO  | MATERIA | CURSO | SEMESTRE  | CRÉDITOS | TIPO        |
|---|---------|-------|---|----------|-------------|
| Filosofía Moral, Política y Social  | Ética   | 3º    | 2º  | 6        | Obligatoria |
| <b>PROFESORES</b>   |         |       | <b>DIRECCIÓN DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b>  |          |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lilian Bermejo Luque</li> </ul>  |         |       | Dpto. Filosofía I, Facultad de Psicología, 1ª planta, despacho 234<br>Campus de Cartuja, 18071 Granada<br>Correo electrónico: lilianbl@ugr.es |          |             |
|   |         |       | <b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>  |          |             |
|   |         |       | Primer cuatrimestre: Martes, de 11:00 a 17:00<br>Segundo cuatrimestre: Martes, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00                            |          |             |
| <b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE:</b> Filosofía  |         |       |   |          |             |
| <b>RECOMENDACIONES</b>  |         |       |   |          |             |
| Para cursar esta asignatura es muy recomendable haber superado previamente la asignatura <i>Introducción a la Ética</i> . Por ser una asignatura de marcado carácter práctico, es muy recomendable la asistencia a clase y la participación activa en las clases prácticas.   |         |       |   |          |             |
| <b>CONTENIDOS</b>   |         |       |   |          |             |
| <p>La reflexión acerca del estatuto metafísico y epistémico de las teorías éticas plantea interrogantes fundamentales para la filosofía y tiene consecuencias importantes en el ámbito de la filosofía moral. Este curso ofrece una panorámica de las principales posiciones a este respecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate sobre la naturaleza del juicio moral (cognitivismo y anti-cognitivismo)</li> <li>- El debate sobre la existencia o no de hechos morales (realismo y anti-realismo)</li> <li>- El debate sobre la naturaleza de los hechos morales (naturalismo y anti-naturalismo)</li> <li>- El debate sobre la fuerza normativa de los juicios morales (internismo y externismo).</li> </ul> |         |       |   |          |             |
| <b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS</b>   |         |       |   |          |             |
| <p>Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las distintas concepciones de la naturaleza de los juicios morales</li> <li>- Los distintos argumentos a favor y en contra de la existencia de hechos morales</li> <li>- Las distintas posiciones en cuanto a la ontología de los hechos morales</li> <li>- Las distintas concepciones sobre la normatividad moral</li> </ul> <p>Los estudiantes adquirirán las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para adoptar una perspectiva filosófica respecto de la naturaleza de lo moral</li> </ul>   |         |       |   |          |             |

- Capacidad para relacionar las distintas posiciones epistémicas y metafísicas en torno al fenómeno de lo moral
- Capacidad de investigar, elaborar y presentar argumentos a favor o en contra de una posición filosófica a este respecto
- Capacidad de analizar las consecuencias de una determinada posición filosófica a este respecto

## TEMARIO DE LA ASIGNATURA

- Tema 1.** Introducción a la Metaética  
**Tema 2.** Moore y la crítica al naturalismo ético  
**Tema 3.** Posiciones anticognoscitivistas  
**Tema 4.** Mackie y la "teoría del error"  
**Tema 5.** McDowell y el no-naturalismo contemporáneo

## BIBLIOGRAFÍA

### Libro de texto:

- Miller, A. *An introduction to contemporary Metaethics*. Oxford: Blackwell (2003)

### Lecturas complementarias:

- Moore, G.E. *Principia Ethica*. Barcelona: Crítica (2002), especialmente, el capítulo 1
- Ayer, A. "Sobre el análisis de los juicios morales", en *Ensayos filosóficos*. Barcelona: Ariel (1979)
- Mackie, J. *Ética: la invención de lo bueno y lo malo*. Barcelona: Gedisa (2000)
- McDowell, J. "Values and secondary qualities", en T. Honderich (ed.) *Morality and Objectivity*. Boston: Routledge and Kegan Paul (1985)

## ENLACES RECOMENDADOS

Dirección de la página de la asignatura en Internet: <http://www.ugr.es/~lilianbl/docencia.htm>

## METODOLOGÍA DOCENTE

A pesar de la naturaleza meta-teórica de sus contenidos, el planteamiento del curso es de carácter eminentemente práctico, pues, además de conocer las principales propuestas de los autores más relevantes, se espera de los alumnos que sean capaces de adoptar una posición, siquiera provisional, sobre cada uno de los debates que plantea el temario. Puesto que tales debates están relacionados entre sí, este posicionamiento requerirá de ellos un ejercicio filosófico típico de desarrollo de ideas propias bajo la norma general de asegurar la coherencia teórica.

Para lograr estos objetivos, la programación constará de *clases teóricas*, en las que se irán exponiendo y analizando los argumentos más relevantes de los autores clásicos a este respecto, así como de las correspondientes *clases prácticas* en las que, por medio de una serie de cuestionarios sobre cada tema, se tratará de suscitar la discusión y el contraste de las ideas adquiridas. Para estas clases prácticas, el grupo de clase se dividirá en grupos más pequeños, que trabajarán el mismo cuestionario en sesiones consecutivas.

Dada esta metodología, las *tutorías individuales* también resultarán una herramienta importante. En ellas, se espera que los alumnos perfilen junto con la profesora la defensa de un argumento a favor o en contra de alguna de las propuestas estudiadas, así como las consecuencias de tal argumento original respecto del resto de debates de los que se compone el temario. Asimismo, mediante *tutorías de grupo*, la profesora proporcionará pautas generales para la elaboración de estos trabajos.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

| Semestre 1º | Temas | Actividades presenciales | Actividades no presenciales |
|-------------|-------|--------------------------|-----------------------------|
|-------------|-------|--------------------------|-----------------------------|

|                     |   | Sesiones teóricas (horas) | Sesiones prácticas | Examen (horas) | Tutorías (horas) | Estudio y trabajo individual del alumno (horas) |  |  |
|---------------------|---|---------------------------|--------------------|----------------|------------------|---|--|--|
| Semana 1            | 1 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 2            | 1 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 3            | 2 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 4            | 2 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 5            | 2 |                           | 4                  |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 6            | 3 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 7            | 3 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 8            | 3 |                           | 4                  |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 9            | 4 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 10           | 4 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 11           | 4 |                           | 4                  |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 12           | 5 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 13           | 5 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 14           | 5 | 4                         |                    |                |                  | 5   |  |  |
| Semana 15           | 5 |                           | 4                  |                |                  | 5   |  |  |
| Periodo de exámenes |   |                           |                    | 3              |                  | 15  |  |  |
| Total horas         |   | 40                        | 20                 | 3              | 12               | 90  |  |  |

## EVALUACIÓN

En correspondencia con la metodología de la asignatura, la evaluación dependerá de tres factores:

- 1) La nota del ejercicio final escrito contribuirá un 60% a la nota final. Este ejercicio escrito constará de una parte teórica, compuesta por una serie de preguntas breves, que supondrá el 70% de la nota del examen, y una parte práctica, consistente en un comentario de texto, que supondrá el 30% restante de la nota del examen.
- 2) La nota por asistencia y participación en clases y tutorías supondrá un 15% de la nota final
- 3) La nota por el desarrollo y defensa de un argumento a favor o en contra de alguna de las posiciones teóricas estudiadas contribuirá un 25% a la nota final. Este argumento se defenderá oralmente ante la clase, aunque se proporcionará copia escrita a la profesora. Las presentaciones oral y escrita determinarán la nota de este apartado.

Los alumnos que no aprueben en la primera convocatoria podrán recuperar la asignatura en Septiembre. Para mejorar la calificación del examen escrito, deberán realizar un examen extraordinario, también escrito. Este examen valdrá un 60% de la calificación de esta convocatoria. Para mejorar la calificación por asistencia y participación y por las presentaciones en clase, deberán realizar un examen oral. Este examen supondrá el 40% de la calificación de esta convocatoria. La superación de

---

|  |
|--|
| ambas partes de la evaluación es independiente, de manera que será posible mantener la nota de alguna de ellas para la convocatoria de Septiembre. |
|--|

|                              |
|------------------------------|
| <b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b> |
|                              |