

FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES I. VOLEIBOL, ATLETISMO Y NATACIÓN

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos de los Deportes	Fundamentos de los Deportes	3º	2º	12	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Virginia Tejada Medina 			Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Departamento: Educación Física y Deportiva. Despacho: 211 - 2ª planta. Teléfono: 952 69 87 30 Correo electrónico: vtejada@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Doble Grado en Educación Primaria y Actividad Física y del Deporte			Grado en Ciencias del Deporte		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados: <ul style="list-style-type: none"> • De las carreras, los saltos y los lanzamientos. • Del Medio Acuático: facilidad de desplazamiento en posiciones ventral y dorsal y dominio de las inmersiones. • Del manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales). 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Parte I: VOLEIBOL I UD. I: La historia: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica del voleibol. UD. II: El reglamento: Evolución histórica del reglamento. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables al voleibol en iniciación. Conocimiento de las zonas del campo de voleibol y rotaciones. Faltas de posición y sustituciones.					



UD. III: El 1x1 y 2x2 (iniciación): Iniciación al voleibol mediante situaciones reducidas de juego para fomentar la ejecución técnica de los alumnos. Bases fundamentales de la técnica de pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD. Examen por trios del ciclo "1 con 1+1".

UD. IV: El 3x3 y 4x4 y el Pequevoley: Evolución técnico-táctica en el juego del voleibol. El pequevoley representa una progresión en el juego y sirve como unión entre la iniciación (1x1 y 2x2) y el juego de 6x6. Planteamientos básicos de las distintas ruedas de calentamiento y ejercicios de ataque-defensa. Programación de sesiones prácticas por parte de los alumnos (en grupos de 5-6 alumnos) donde apliquen sus conocimientos y sean capaces de comunicar nociones técnicas y corregir su ejecución.

UD. V: El 6x6: Proceso evolutivo final del juego del voleibol. Proveer al jugador/a de todos los aspectos técnicos y tácticos necesarios para su introducción en la realidad del juego. Planteamientos tácticos básicos del 6x6 (K-1 y K-2, Rotaciones iniciales, sistemas de recepción y sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales). Sesiones prácticas de cada uno de los sistemas tácticos planteados.

Parte II: ATLETISMO I

UD. I: Las carreras: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.



Parte III: NATACIÓN I

UD. I: Introducción al medio acuático Contextualización de la natación y de las actividades acuáticas. Evolución histórica de la natación. Las actividades acuáticas en la sociedad.

UD.II Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la asignatura con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.

UD. II: Metodología del proceso de enseñanza de la natación. Tendencias actuales en la enseñanza de la natación. Aplicación de los estilos de enseñanza, análisis de las variables y condicionantes que inciden en la elaboración de un programa de actividades acuáticas desde el punto de vista didáctico. El material auxiliar; el tipo de piscina. Metodologías de aplicación. Seguimiento de la programación. La dinamización, seguimiento y evaluación de la sesión.

UD. III: Desarrollo motor en el medio acuático Etapas de aprendizaje. Desarrollo infantil y evolución de los niños en la iniciación a las actividades acuáticas.

UD. IV : Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia así como en los procesos de enseñanza de los mismos.

UD. V: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje.

UD. VI: Etapa de iniciación deportiva. Descripción básica de las técnicas de natación. Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica de los cuatro estilos: crol, espalda, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Reglamentación.

UD. VII: Seguridad en piscina Socorrismo acuático. Técnicas de intervención. Normativa de prevención y seguridad en la actividad acuática. Comportamientos docentes del profesor de natación. Aspectos legislativos relacionados con el profesor de natación. Criterios de seguridad en las actividades acuáticas.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
- CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
- CGI.3: Comunicación oral y escrita.
- CGI.5 : Destrezas informáticas y telemáticas.
- CGI.8 : Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.
- CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
- CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
- CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
- CGS.4: Capacidad de Creatividad.
- CGS.7: Motivación por la calidad.
- CPC.1: Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, .comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la A. F.



y D.

- CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
- CPC.6: Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de entrenamiento y de actividades físico deportivas.
- CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.
- CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
- CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes.
- CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

PARTE I. VOLEIBOL

- Favorecer la adaptación de los alumnos a la variedad de gestos técnicos que componen el Voleibol.
- Enseñar eficazmente a realizar los diferentes gestos técnicos que conforman el Voleibol.
- Aprovechar las características del Voleibol para el desarrollo integral de los alumnos.
- Elaborar correcta y creativamente las sesiones de trabajo.
- Diseñar programaciones de actividades en cualquier planteamiento concretado.
- Aplicar métodos de enseñanza variados y utilizar recursos y materiales didácticos adecuados.
- Favorecer las relaciones interpersonales.
- Enseñar a los alumnos a resolver problemas abiertos y para dirigir el trabajo de grupos pequeños.
- Evaluar objetivos y programas.
- Aprovechar todo el material auxiliar necesario para su labor docente.

Parte II: ATLETISMO I

- Conocer de manera sucinta la evolución histórica de las distintas técnicas atléticas.
- Identificar en el Reglamento Internacional de Atletismo las normas más elementales aplicables en las competiciones escolares.
- Describir la técnica básica de las pruebas que componen el Atletismo (Carreras, Saltos y Lanzamientos).
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje del Atletismo.
- Dominar de forma elemental la ejecución global de los diversos gestos que conforman estas técnicas, para acceder a un nivel suficiente de ejemplificación.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza del Atletismo.
- Detectar y posteriormente corregir los defectos técnicos en las distintas disciplinas del atletismo.
- Conocer el material auxiliar necesario para la labor docente.

Parte III: NATACIÓN I

- Reconocer y diferenciar los objetivos de cada uno de los planteamientos a desarrollar en los diferentes programas de actividades acuáticas.
- Conocer los métodos para la enseñanza de la natación y desarrollo de las actividades acuáticas en sus diferentes niveles .
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje de la natación.



- Describir la técnica básica de los cuatro estilos de natación, las salidas y los virajes elementales.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza de las actividades acuáticas.
- Clasificar y analizar las variables que incidirán en el aprendizaje de estas actividades.
- Diferenciar la aplicación de los sistemas de enseñanza en función de las características del grupo al que va dirigida.
- Diferenciar los cambios a los que se ve sometido un cuerpo al introducirse en el medio acuático y desarrollar en la iniciación los elementos necesarios para una correcta adaptación.
- Conocer las características específicas del movimiento en el medio acuático, diferenciar las fuerzas que inciden y cómo utilizarlas y/o vencerlas.
- Conocer el material auxiliar necesario para su labor docente.
- Conocer los criterios básicos de seguridad en piscinas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Parte I: VOLEIBOL I

Tema 1: Historia.

Tema 2: Reglamento.

Tema 3: Iniciación al voleibol: juego reducido (1x1, 1 con 1, 2x2 y 2 con 2).

Tema 4: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.

Tema 5: Técnica.

Tema 6: Juego real. Táctica del 6 contra 6 (6x6). K-1 y K-2. Rotaciones iniciales. Sistemas de recepción. Sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales).

Parte II: ATLETISMO I

Tema 1: Introducción al Atletismo.

Tema 2: Técnica de carrera.

Tema 3: Salida de tacos y de pie.

Tema 4: Carreras de relevos.

Tema 5: Carreras con vallas.

Tema 6; Salto de longitud.

Tema 7: Triple salto.

Tema 8: Salto de altura.

Tema 9: Salto con pértiga.

Tema 10: Lanzamiento de peso.

Tema 11: Lanzamiento de disco.

Tema 12: Lanzamiento de jabalina.

Tema 13: Lanzamiento de martillo.

Tema 14: Las pruebas combinadas.

Parte III: NATACIÓN I

Tema 1: Contextualización de la natación.

Tema 2. Objetivos actuales de las actividades acuáticas.



Tema 3: Factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.
Tema 4: Planteamiento utilitario: cursos intensivos.
Tema 5: Planteamiento educativo: la escuela de natación.
Tema 6: Tendencias actuales en la enseñanza de actividades acuáticas. Metodología.
Tema 7: Los estilos de enseñanza en las actividades acuáticas.
Tema 8: Variables y condicionantes que inciden en un programa de actividades acuáticas.
Tema 9: Desarrollo motriz en el medio acuático.
Tema 10: Procesos de familiarización y aprendizaje de la respiración.
Tema 11: Flotación, propulsión y resistencia.
Tema 12: Las habilidades y destrezas básicas en natación.
Tema 13: Descripción básica del estilo crol.
Tema 14: Descripción básica del estilo espalda.
Tema 15: Descripción básica del estilo braza.
Tema 16: Descripción básica del estilo mariposa.
Tema 17: Seguridad en piscina.

TEMARIO PRÁCTICO:

Parte I: VOLEIBOL I

Tema 1: Iniciación al Voleibol: juego reducido. Táctica del 1 contra 1 (1x1), técnica de juegos cooperativos (1 con 1), 2x2 y 2 con 2.
Tema 2: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.
Tema 3: Método de aprendizaje tutelado por iguales aplicado al Voleibol.
Tema 4: Técnica.
Tema 5: Táctica del 6x6.

Parte II: ATLETISMO I

2 Sesiones de: TÉCNICA DE CARRERA.
1 Sesión de: SALIDA DE TACOS.
1 Sesión de: RELEVOS.
2 Sesiones de: CARRERAS CON VALLAS.
2 sesiones de: SALTO DE LONGITUD.
2 sesiones de: SALTO DE ALTURA.
1 sesión de: TRIPLE SALTO.
1 sesión de: SALTO CON PÉRTIGA.
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE PESO.
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE DISCO.
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE JABALINA.
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE MARTILLO.
2 sesiones de : PRUEBAS COMBINADAS.

Parte III: NATACIÓN I

2 Sesión de: ETAPA DE ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO ,FLOTACIÓN-RESPIRACIÓN.
2 Sesión de: PROPULSION-RESISTENCIA.



2 Sesiones: HABILIDADES BÁSICAS EN M.A. INICIACIÓN A LAS ZAMBULLIDAS.
4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO CROL.
4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO ESPALDA.
4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO BRAZA.
4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO MARIPOSA.
2 Sesión de: SEGURIDAD EN PISCINA.
Otras sesiones según se requieran para el conocimiento de los contenidos teóricos.

BIBLIOGRAFÍA

Parte I: VOLEIBOL I

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AAVV. "Pequevoley". (2.012). Real Federación Española de voleibol. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- AAVV. "Voleibol". (1.992). Libro del COE. Capítulo 3 –La Táctica colectiva-.
- Santos, J.A.; Viciano J. y Delgado, M.A. (1.996). "Voleibol". Colección "La actividad física y deportiva extraescolar en los centro educativos". Madrid: MEC.
- Ureña Espa, A. (2.012/13). Apuntes de la asignatura "Enseñanza de los Deportes: Voleibol". 3º Curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Baacke, H. (1.976). "Tácticas de conjunto y métodos de dirección de equipo de voleibol". En FIVB (Ed.). Manual para entrenadores internacionales. Capítulo 10. México: Federación Mexicana de Voleibol.
- Bonnefoy, G.; Lahuppe, H. Y Né, R. (2.000). "Enseñar voleibol para jugar en equipo". Colección "El deporte en edad escolar". Barcelona: INDE.
- Damas, J.S. y Julián, J.A. (2.002). "La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación". Propuesta práctica para el desarrollo del deporte escolar. Madrid: Gymnos.
- Düerrwächter, G. (1.983). "Iniciación al voleibol. Aprender jugando, practicar jugando". Buenos Aires: Stadium.
- Fiedler, M.; Scheidereit, D.; Baacke, H. y Schreiter, K. (1.979). "Voleibol moderno". Buenos Aires: Stadium.
- Marsenach, J. Y Druenne, F. (1.981). "Voleibol". Serie "El niño y la Educación Física". Madrid: Gymnos.

Parte II: ATLETISMO I

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bravo Ducal, J. (2008). "Atenas 1896 Atenas 2004, más de un siglo de atletismo olímpico". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.
- Campos Granell, J. y ENRIQUE GALLACH, J. (2004). "Técnicas de atletismo. Manual práctico de enseñanza". Barcelona: Ed. Paidotribo.
- García, J., Durán, y Sainz, A. (2004). "Jugando al atletismo". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.
- Hornillos, I. (2000). "Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.
- Seners, P. (2000). "Didáctica del Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.
- Valero, A. y Conde, J. L. (2003). "La iniciación al atletismo a través de los juegos" (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas). Málaga: Ed. Aljibe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Piasenta, J. (2000). "Aprender a Observar: Formación para la observación del comportamiento del deportista".



Barcelona: Ed. Inde.

- García, J., Gil, F., Durán, J., Lizaur, P. y Sainz, A. (2008). "Jugando al atletismo: Qué fácil es". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Parte III: NATACIÓN I

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- **Bucher, W.** (2006) 1000 ejercicios y juegos de natación y actividades acuáticas : natación, buceo, natación sincronizada, salvamento, waterpolo, saltos ; Barcelona : Hispano Europea.
- **Chollet, D** (2003). Natación deportiva : enfoque científico : bases biomecánicas, técnicas y psicológicas : aprendizaje, evaluación y corrección de las técnicas de natación Barcelona: Ed.Inde. Federación Española de Natación (2009) Reglamento de natación Madrid. Ed. Federación Española de Natación.
- **Franco. P.: Navarro, F.** (1980) Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. Hispano-Europea. Barcelona.
- **Gómez Cadenas, JM.** (2012) Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza : manual para monitores, profesores y practicantes. Sevilla: Wanceulen.
- **Gutiérrez Gómez, Patricia** (2009) Juegos cooperativos para la enseñanza de la natación : una experiencia con alumnos y alumnas de las etapa Primaria y Secundaria. Sevilla : Wanceulen, 2009.
- **Katz, J.** (2000) Ejercicios en el agua para todos. Ed: Tutor, D.L. Madrid.
- **Lanuz Arús, Francesc de,** (2005) 1060 ejercicios y juegos de natación . Barcelona : Paidotribo.
- **Laughlin, Terry** (2009) Natación para todos : una guía para nadar mejor de lo que nunca había imaginado. Badalona : Paidotribo.
- **Moreno Murcia, J. A.** (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas Ed. INDE. Barcelona.
- **Navarro, F.** (1995) Iniciación a la natación manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos. Madrid.
- **Noble, Jim y Alan Cregeen** (2011) Natación para niños: más de 200 juegos individuales, por parejas y para grupos de niños de todas las edades. Madrid : Tutor, 2011
- **Noble, Jim.** (2011) Natación para niños: más de 200 juegos individuales, por parejas y para grupos de niños de todas las edades. Madrid : Tutor.
- **Pansu, Claudie.** (2002) El agua y el niño : un espacio de libertad, unas relaciones privilegiadas. Ed. INDE.Barcelona.
- **Schmitt,P.**(2000) Nadar: del descubrimiento al alto nivel: un enfoque innovador en la enseñanza de la natación. Ed. Hispano Europea. Barcelona.
- **Thomas, David.** (2006) Guía completa de natación : programas progresivos, paso a paso, desde la iniciación hasta los niveles avanzados para todas las edades. Madrid : Tutor, 2006.

ENLACES RECOMENDADOS

PARTE I: VOLEIBOL I

- <http://www.rfvb.com/home/fede/descarga/regRFEVB/regCNE.pdf>
- http://www.rfevb.com/home/fede/descarga/reglasjuego/reglas_vp05.pdf
- <http://www.sepaktakraw.com/>
- <http://www.efdeportes.com/>

PARTE II: ATLETISMO I



- www.rfea.es
- www.csd.mec.es
- www.iaaf.org
- www.olympic.org

PARTE III: NATACIÓN I

- <http://www.rfen.es/publicacion/>
- <http://www.masnatacion.com/>
- <http://www.i-natacion.com/>
- <http://www.fan.es/>
- <http://www.swimtech.org/>
- <http://www.fina.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

PARTE I: VOLEIBOL I

Actividad Formativa	% ECTS	Carácter
Trabajos en pequeños grupos.	20	Obligatorio
Presentación de trabajos.	20	Obligatorio
Técnicas de observación.	20	Obligatorio
Evaluación teórica.	20	Obligatorio
Pruebas de ejecución de tareas reales. o simuladas.	20	Obligatorio

PARTE II: ATLETISMO I

Actividad Formativa	% ECTS	Carácter
Trabajos en pequeños grupos.	20	Obligatorio
Presentación de trabajos.	20	Obligatorio
Clases prácticas.	35	Obligatorio
Tutorías en pequeños grupos.	10	Obligatorio
Tutorías individuales.	5	Obligatorio
Evaluación.	10	Obligatorio

PARTE III: NATACIÓN I

Actividad Formativa	% ECTS	Carácter
Clases presenciales con método expositivo.	15	Obligatorio
Seminarios.	15	Obligatorio
Clases prácticas.	50	Obligatorio
Presentación de trabajos.	10	Obligatorio



Observaciones/ simulaciones.	4	Obligatorio
Tutorías individuales.	2	Voluntario
Evaluación.	4	Obligatorio

Las sesiones teóricas serán de carácter obligatorio para aquellos que realicen la evaluación continua. En ellas se realizarán actividades de evaluación, exposiciones, trabajo autónomo del alumno...

PROGRAMA DE ACTIVIDADES											
Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
Total horas											

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Tal como dicta el artículo 6.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada en Consejo de Gobierno de 20 de Mayo de 2013), **la evaluación será preferentemente continua**, entendiéndose por tal, la evaluación diversificada establecida anteriormente.

No obstante, es posible la realización de una **evaluación única final**, a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua.

Siguiendo el artículo 8.2 de a misma Normativa, para que el estudiante pueda acogerse a la evaluación única final, deberá solicitarlo formalmente, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, al Director del Departamento.

El sistema de calificaciones se expresará mediante la calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del R.D. 1125/2003, de 5 de Septiembre, por el que se establecen el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

Con respecto a la evaluación por incidencias, se tendrá en cuenta la normativa aprobada en la Facultad de Educación y Humanidades para tal fin (en www.faedumel.ugr.es).

PARTE II: VOLEIBOL I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación: Será imprescindible la asistencia al menos al 80% de las sesiones prácticas (y posiblemente de las teóricas también) para poder ser evaluado. Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.

La evaluación de los alumnos se hará en base a dos posibles opciones independientes: La primera opción será un proceso evaluativo de tipo continuo. A continuación se presenta la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 20%

- a. **Prueba de preguntas objetivas de elección múltiple:** Se realizará un examen de carácter teórico con 30 preguntas sobre los contenidos desarrollados en la asignatura, que se realizará por parejas en consenso (debate) usando el sistema de Senteo incluyendo también aquellos contenidos que se desprendan de las clases prácticas. **Este apartado supondrá un 10%.**
- b. **Prueba escrita de desarrollo:** constará de un examen con 15 planteamientos tácticos que se realizará de forma individual. **Este apartado supondrá un 10%.** Los errores en cada pregunta restarán puntos de los aciertos en cada pregunta. 2 errores restan 1 acierto y 1 error resta 0.5 aciertos.

2. Del programa práctico: 80%

a. Evaluación Práctica Individual: 30%

Se realizará a través de dos pruebas:

- **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** 1 con 1 más 1 (1 con 1 + 1). Esta prueba se realizará por tríos. La calificación de los alumnos se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. **Este apartado supondrá un 10%.**
- **Técnicas de observación:** una para cada uno de los 6 gestos técnicos a analizar (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). **Este apartado supondrá un 20%.**

b. Evaluación Práctica Colectiva: 50%

Se realizará a través de tres pruebas:

- **Trabajos en pequeños grupos:** Elaboración de una sesión práctica de Voleibol. La sesión será de temática libre, en grupos de 4-6 alumnos. **Este apartado supondrá un 20%.**
- **Presentación de trabajos:** Realización de dos trabajos autónomos que se realizarán por tríos, uno de saque y otro de recepción. **Este apartado supondrá un 20%.**
- **Una prueba de ejecución de una tarea real:** se realizará en grupos de 6 (equipo). **Este apartado supondrá un 10%.**

Será imprescindible la asistencia al menos al 80% de las sesiones prácticas (y posiblemente de las teóricas también) para poder ser evaluado.

Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.



Sistema de evaluación	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección.	10
Pruebas escritas de desarrollo.	10
Ejecución de tareas reales o simuladas.	20
Técnicas de observación.	20
Trabajos en pequeños grupos.	20
Presentación de trabajos.	20

La segunda opción será una evaluación única final. Especificándose a continuación la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 50%

- a. **Pruebas escrita de preguntas objetivas de elección múltiple:** Se realizará un examen de carácter teórico con 30 preguntas sobre los contenidos desarrollados en la asignatura, que se realizará de forma individual. **Este apartado supondrá un 25%.**
- b. **Prueba escrita de desarrollo:** constará de un examen con 15 planteamientos tácticos que se realizará de forma individual. **Este apartado supondrá un 25%.** Los errores en cada pregunta restarán puntos de los aciertos en cada pregunta. 2 errores restan 1 acierto y 1 error resta 0.5 aciertos.

2. Del programa práctico: 50%

- a. **Evaluación Práctica Individual:** Se realizará a través de dos pruebas:
 - **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** donde el alumno deberá ejecutar el saque de mano baja, el pase de antebrazos, el pase de colocación, el remate desde el suelo y el remate en salto. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. **Este apartado supondrá un 25%.**
 - **Presentación de trabajos:** media hora antes del comienzo de la prueba oral se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión de entre la totalidad de los gestos técnicos que componen el voleibol (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizados todas las sesiones de los 6 gestos técnicos mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo. En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: la correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios- e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). **Este apartado supondrá un 25%.**

Sistema de evaluación	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección.	25
Pruebas escritas de desarrollo.	25
Ejecución de tareas simuladas.	25
Presentación de trabajos.	25



PARTE II: ATLETISMO I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación: Será imprescindible la asistencia al menos al 80% tanto de las sesiones prácticas como de las teóricas, a dos tutorías colectivas y a la tutoría individual para poder ser evaluado. Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.

La evaluación de los alumnos se realizará en base a dos posibles opciones independientes:

La primera opción será un proceso de evaluación de tipo continuo, A reglón seguido se presenta la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios aplicarán:

1. Del programa teórico: 15 %.

- a. **Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación:** mediante la participación en las sesiones teóricas (realización en cada sesión teórica, de la prueba objetiva con mandos, una por cada dos temas de las Unidades Didácticas I, II y III, únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 18 respuestas acertadas en la suma de todas las pruebas con mandos de los fotogramas; superación de las autoevaluaciones (una por cada Unidad Didáctica I, II, III y IV, únicamente aprobará en caso de obtener un mínimo de 21 respuesta correctas en la suma de todas las autoevaluaciones).

2. Del programa práctico: 85%.

- b. **Presentación de trabajos y proyectos:** al comienzo de cada curso académico se sortearán las sesiones del temario práctico entre los alumnos y se establecerá la fecha de su exposición en clase. En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la fecha correcta de entrega del boceto, el ajustarse al formato, reflejar correctamente las indicaciones del profesor en su corrección, la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). **Este apartado supondrá el 35%.**
- c. **Técnicas de observación:** mediante la participación en las sesiones prácticas (entrega de una hoja de observación técnica de los ejercicios propuestos en el recorrido circular, una por sesión práctica y de la ejecución del gesto global en las prácticas de los mini-circuitos en las que analiza las grabaciones de su gesto global). Este apartado tendrá como máximo el 35%.
- d. **Pruebas de ejecución de tareas reales o simulada:** basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). **Este apartado supondrá el 15%.**

Sistema de evaluación	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.	15
Presentación de trabajos y proyectos.	35
Técnicas de observación.	35
Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas.	15



La segunda opción será una evaluación única final. Especificándose de la siguiente manera la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios aplicarán:

1. Del programa teórico: 50 %.

- a. Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación:** mediante la realización de la prueba objetiva escrita final compuesta de dos partes: la primera de autoevaluación de las Unidades Didácticas I, II, III y IV con 30 preguntas en la que únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 18 respuestas acertadas, y una segunda con 15 preguntas sobre fotogramas con errores de los gestos técnicos de las Unidad Didáctica I, II, III, aprobando únicamente en caso de obtener un mínimo de 7 respuestas correctas. Para poder aprobar este apartado será imprescindible aprobar cada parte.

2. Del programa práctico: 50%.

- a. Presentación de trabajos y proyectos:** media hora antes del comienzo de la prueba oral se tendrán que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como director del mini-circuito de entre la totalidad del temario práctico. Se dispondrá de 3 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en los diez folios A4 del formato 2 (por lo tanto se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 22 sesiones del temario práctico). El trabajo en el formato 1 donde se incluyen los ejercicios propuestos se entregará antes de comenzar la dirección del mini-circuito al profesor (por lo tanto se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 22 sesiones del temario práctico). En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). **Este apartado supondrá el 35%.**
- b. Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas:** basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). **Este apartado supondrá el 15%.**

Sistema de evaluación	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.	50
Presentación de trabajos y proyectos.	35
Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas.	15

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

PARTE III: NATACIÓN I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación: Será **imprescindible la asistencia al menos al 80% de las sesiones prácticas** (mínimo 20 prácticas) y de algunas teóricas (seminarios y exposiciones de trabajos...) para poder ser evaluado. Todo alumno que no realice el mínimo de prácticas perderá el derecho a examen teórico.



Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.

Sistema de evaluación continua	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección.	50
Presentación de trabajos y proyectos.	10
Pruebas de ejecución práctica (técnica/resistencia), tareas reales o simuladas.	20
Realización de observaciones prácticas.	10
Pruebas de autoevaluación.	10

Sistema de evaluación final	Calificación (% nota)
Pruebas escritas objetivas de elección.	70
Pruebas prácticas de ejecución técnica/ distancia en piscina.	10
Realización de sesiones de cada uno de los temas/ unidades didácticas trabajados.	10
Exposición de un estilo, análisis - detección de errores y propuestas de mejora.	10

El sistema de evaluación final podrá incorporar los trabajos oportunos para la consecución de los objetivos de cada una de las unidades didácticas y exigencias de la materia.

Las observaciones de prácticas reales se realizarán a lo largo del primer y segundo semestre en función del horario de actividades disponible en la piscina o convenios realizados para su ejecución.

EVALUACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación: para poder promediar las partes de la asignaturas, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.

PARTE DE LA ASIGNATURA	Calificación (% nota)
VOLEIBOL I	33.33
ATLETISMO I	33.33
NATACIÓN I	33.33

El 0,01% restante se computará como nota de partida de cada alumno en el comienzo de la Asignatura.

- Nota: Para poder conseguir una Matrícula de Honor será condición indispensable tenerla en al menos dos partes de la Asignatura.

INFORMACIÓN ADICIONAL

CUADROS DE RELACIÓN ENTRE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS EVALUADAS



PARTE I. VOLEIBOL I

% CALIFICACIÓN	SISTEMA DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
10%	Pruebas escritas objetivas de elección	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de trabajo en equipo.▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la teoría.
10%	Pruebas escritas de desarrollo	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis.▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la teoría.
20%	Ejecución de tareas reales o simuladas	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejecutar suficientemente las técnicas básicas del voleibol.▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.▪ Motivación por la calidad.
20%	Técnicas de observación	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis.▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.▪ Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica del voleibol.▪ Analizar los gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo posibles causas que los provocan.
20%	Trabajos en pequeños grupos	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis.▪ Comunicación oral y escrita.▪ Capacidad de organización y planificación.▪ Destrezas informáticas y telemáticas.▪ Capacidad de trabajo en equipo.▪ Autonomía en el aprendizaje.▪ Capacidad de creatividad.▪ Motivación por la calidad.▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.▪ Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.▪ Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
20%	Presentación de trabajos	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis.▪ Capacidad de organización y planificación.▪ Destrezas informáticas y telemáticas.▪ Capacidad de trabajo en equipo.▪ Autonomía en el aprendizaje.▪ Capacidad de creatividad.



		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación por la calidad. ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
--	--	---

PARTE II. ATLETISMO I

% CALIFICACIÓN	SISTEMA DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
15%	Pruebas escritas objetivas de elección. Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. ▪ Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes. ▪ Analizar los gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo posibles causas que los provocan.
35%	Presentación de trabajos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de análisis y síntesis. ▪ Capacidad de organización y planificación. ▪ Destrezas informáticas y telemáticas. ▪ Capacidad de trabajo en equipo. ▪ Autonomía en el aprendizaje. ▪ Capacidad de creatividad. ▪ Motivación por la calidad. ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. ▪ Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad. ▪ Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
15%	Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes. ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. ▪ Motivación por la calidad.
35%	Técnicas de observación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de análisis y síntesis. ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica. ▪ Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica del voleibol. ▪ Analizar los gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo posibles causas que



		los provocan.
20%	Presentación de trabajos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de análisis y síntesis. ▪ Capacidad de organización y planificación. ▪ Destrezas informáticas y telemáticas. ▪ Capacidad de trabajo en equipo. ▪ Autonomía en el aprendizaje. ▪ Capacidad de creatividad. ▪ Motivación por la calidad. ▪ Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

PARTE III. NATACIÓN I

%	SISTEMA DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
35	SE. 1. Pruebas escritas objetivas de elección.	CGI.1
35	SE. 7. Presentación de trabajos y proyectos.	CGI.2; CGI.3; CGI.8; CGP.1; CGS.1; CGC.1; CPC.7; CEPEAD.3
20	SE. 9. Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas.	CGP.5; CGI.3; CGI.8; CPC.1; CPC.4; CPC.6; CPC.7; CEPEAD.2; CEPEAD.3
10	SE. 10. Autoevaluación	CGP.5

La presente Guía Docente de la asignatura “Anatomía Funcional del Aparato Locomotor” fue aprobada, en la sesión ordinaria de XXXX, del Consejo de Departamento de Educación Física y Deportiva de la Universidad de Granada.

