

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos de los Deportes	Fundamentos de los Deportes I: Atletismo	3º	2º	4	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Cristóbal Sánchez Muñoz Eduardo García MármoI Emilio Villa González Yaira Barranco Ruiz			Dpto. Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla. Despacho 211. Teléfono: 952698730 Correo electrónico: csm@ugr.es https://goo.gl/YmiDop		
			Dpto. Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla. Despacho 211. Correo electrónico: evilla@ugr.es http://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/512048b4fb6e759928a75dbf54740a70		
			Dpto. Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla. Despacho 218. Teléfono: 952698730 Correo electrónico: ybarranco@ugr.es https://goo.gl/dd5DRZ		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			<u>Cristóbal Sánchez Muñoz</u> 1er Semestre: martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas. 2º Semestre: martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas. <u>Eduardo García MármoI</u>		



	<p>1er Semestre: martes y miércoles 10:00 a 13:00 horas. 2º Semestre: martes 13:00-14:00 y miércoles 10:00 a 13:00 horas.</p> <p><u>Emilio Villa González</u></p> <p>1er Semestre: jueves 9:00 a 13:00 horas. 2º Semestre: martes 17:00 a 18:00 horas y de 19:00 a 20:00 horas; y jueves 10:00 a 14:00 horas.</p> <p><u>Yaira Barranco Ruiz</u></p> <p>1er Semestre: martes de 12:30 a 15:00 y de 16:30 a 20:00h 2º Semestre: lunes de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00</p>
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Doble Grado en Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

ATLETISMO

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados sobre:

- Las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- . El manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

ATLETISMO

UD. I: Las carreras: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.



UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
- CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
- CGI.3: Comunicación oral y escrita.
- CGI.5 : Destrezas informáticas y telemáticas.
- CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
- CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
- CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
- CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.
- CPEAE.1: Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza/aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
- CPEAE.2: Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y el deporte entre la población escolar.
- CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
- CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes.
- CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer de manera sucinta la evolución histórica de las distintas técnicas atléticas.
- Identificar en el Reglamento Internacional de Atletismo las normas más elementales aplicables en las competiciones escolares.
- Describir la técnica básica de las pruebas que componen el Atletismo (Carreras, Saltos y Lanzamientos).
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje del Atletismo.
- Dominar de forma elemental la ejecución global de los diversos gestos que conforman estas técnicas, para acceder a un nivel suficiente de ejemplificación.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza del Atletismo.
- Detectar y posteriormente corregir los defectos técnicos en las distintas disciplinas del atletismo.



- Conocer el material auxiliar necesario para la labor docente.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 0.- Introducción al Atletismo.

0. a. Presentación de la asignatura.
0. b. Estructuración de las prácticas

Tema 1.- Técnica de carrera.

1. a.- Evolución histórica de las carreras.
1. b.- Reglamentación básica.
1. c.- Descripción técnica.
 - Tren inferior.... Contacto.
 - Sostén.
 - Impulsión.
 - Suspensión.
 - Tren superior...Equilibración.

Tema 2.- Salida de tacos y de pie.

2. a. Evolución histórica.
2. b. Reglamentación básica.
2. c. Descripción técnica.
 - Tipos de salida.
 - Colocación de los tacos.
 - Ejecución de la salida.

Tema 3.- Carreras de relevos.

3. a. Evolución histórica.
3. b. Reglamentación básica.
3. c. Descripción técnica.
 - El testigo.
 - Prezonas y zonas.
 - Tipos de entregas y recepciones.

Tema 4.- Carreras con vallas.

4. a. Evolución histórica.
4. b. Reglamentación básica.
4. c. Descripción técnica.
 - Paso de la valla.
 - Carrera entre vallas.

Tema 5.- Salto de longitud.



- 5. a. Evolución histórica.
- 5. b. Reglamentación básica.
- 5. c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida.
 - Fase aérea (vuelo).
 - Recepción (caída).

Tema 6.- Triple salto.

- 6. a. Evolución histórica.
- 6. b. Reglamentación básica.
- 6. c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida del primer salto...Vuelo.
 - Batida del segundo salto..Vuelo.
 - Batida del tercer salto...Vuelo.
 - Recepción (caída).

Tema 7.- Salto de altura.

- 7. a. Evolución histórica.
- 7 .b. Reglamentación básica.
- 7 .c. Descripción técnica.
 - Carrera.
 - Batida.
 - Fase aérea (vuelo).
 - Recepción (caída).

Tema 8.- Salto con pértiga.

- 8. a .Evolución histórica.
- 8. b. Reglamentación básica.
- 8. c. Descripción técnica.
 - Agarre de la pértiga.
 - Carrera...Presentación.
 - Encaje.
 - Batida.
 - Vuelo y franqueo de listón.
 - Recepción (caída).

Tema 9.- Lanzamiento de peso.

- 9. a. Evolución histórica.
- 9. b. Reglamentación básica.
- 9. c. Descripción técnica.
 - Agarre del peso.
 - Posición inicial.
 - Desplazamiento.
 - Posición final.



Recuperación.

Tema 10.- Lanzamiento de disco.

- 10. a. Evolución histórica.
- 10. b. Reglamentación básica.
- 10. c. Descripción técnica.
 - Agarre del disco.
 - Posición inicial.
 - Balanceos iniciales.
 - Desplazamiento.
 - Posición final.
 - Recuperación.

Tema 11.- Lanzamiento de jabalina.

- 11. a. Evolución histórica.
- 11. b. Reglamentación básica.
- 11. c. Descripción técnica.
 - Agarre de la jabalina.
 - Posición inicial.
 - Desplazamiento. (Carrera)
 - Apoyos finales.
 - Posición final.
 - Recuperación.

Tema 12.- Lanzamiento de martillo.

- 12. a. Evolución histórica.
- 12. b. Reglamentación básica.
- 12. c. Descripción técnica.
 - Agarre del martillo.
 - Posición inicial.
 - Balanceos iniciales.
 - Deslizamientos. (volteos y giros).
 - Posición final.
 - Recuperación.

Tema 13.- Las pruebas combinadas.

- 13. a. Evolución histórica.
- 13. b. Reglamentación básica.
- 13. c. Fines de las pruebas combinadas.
- 13. d. Características de las pruebas combinadas
- 13. e. Jugando al Atletismo.

TEMARIO PRÁCTICO:

- 1 Sesión de: TÉCNICA DE CARRERA**
- 1 Sesión de: SALIDA DE TACOS.**
- 1 Sesión de: RELEVOS**



2 Sesiones de: CARRERAS CON VALLAS
2 sesiones de: SALTO DE LONGITUD
2 sesiones de: SALTO DE ALTURA
1 sesión de: TRIPLE SALTO
1 sesión de: SALTO CON PÉRTIGA
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE PESO
2 sesiones de: LANZAMIENTO DE DISCO
1 sesión de: LANZAMIENTO DE JABALINA
1 sesión de: LANZAMIENTO DE MARTILLO
6 sesiones de : PRUEBAS COMBINADAS

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Bravo Ducal, J. (2008). "Atenas 1896 Atenas 2004, más de un siglo de atletismo olímpico". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Campos Granell, J. y ENRIQUE GALLACH, J. (2004). "Técnicas de atletismo. Manual práctico de enseñanza". Barcelona: Ed. Paidotribo.

García, J., Durán, y Sainz, A. (2004). "Jugando al atletismo". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Hornillos, I. (2000). "Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.

Seners, P. (2000). "Didáctica del Atletismo". Barcelona: Ed. Inde.

Valero, A. y Conde, J. L. (2003). "La iniciación al atletismo a través de los juegos" (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas). Málaga: Ed. Aljibe.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Piasenta, J. (2000). "Aprender a Observar: Formación para la observación del comportamiento del deportista". Barcelona: Ed. Inde.

Durán, J., García, J., Gil, F., Lizaur, P. y Sainz, A. (2008). "Jugando al atletismo ¡ qué fácil es!". Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.rfea.es
- www.csd.mec.es
- www.iaaf.org
- www.olympic.org



METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Actividad Formativa	%ECTS	Carácter
Trabajos en pequeños grupos	20	Obligatorio
Presentación de trabajos	20	Obligatorio
Clases prácticas	35	Obligatorio
Tutorías en pequeños grupos	10	Obligatorio
Tutorías individuales	5	Obligatorio
Evaluación	10	Obligatorio

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)
NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016),

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Régimen de asistencias: Será indispensable la asistencia al menos al 80% tanto de las sesiones teóricas como de las prácticas y a la tutoría individual para poder ser evaluado.

Para poder promediar las partes, será imprescindible superar cada una por separado, siendo el 5 la nota mínima para aprobar cada una de ellas.

La evaluación en la convocatoria ordinaria de los alumnos se realizará en base a dos posibles opciones independientes:

La primera opción será un proceso de evaluación de tipo continuo, A reglón seguido se presenta la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 15 %.

a. Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación: mediante la participación en las sesiones teóricas (realización en cada sesión teórica , de la prueba objetiva con mandos, una por cada dos temas de las Unidades Didácticas I, II y III, únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 20 respuestas acertadas en la suma de todas las pruebas con mandos de los fotogramas; superación de las autoevaluaciones (una por cada Unidad Didáctica I, II, III y IV, únicamente aprobará en caso de obtener un



mínimo de 16 respuesta correctas en la suma de todas las autoevaluaciones). Para poder aprobar este apartado será imprescindible aprobar cada parte.

2. Del programa práctico: 85%.

b. *Presentación de trabajos y proyectos*: al comienzo de cada curso académico se sortearán las sesiones del temario práctico entre los alumnos y se establecerá la fecha de su exposición en clase. En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la fecha correcta de entrega del boceto, el ajustarse al formato, reflejar correctamente las indicaciones del profesor en su corrección, la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). A su vez se presentará un trabajo con la Unidad Didáctica del Modelo de Educación Deportiva del tema otorgado por sorteo. Este apartado supondrá el 35%.

c. *Técnicas de observación*: mediante la participación en las sesiones prácticas (entrega de una hoja de observación técnica de los ejercicios propuestos en el recorrido circular, una por sesión práctica y de la ejecución del gesto global en las prácticas de los mini-circuitos en las que analiza las grabaciones de su gesto global). Este apartado tendrá como máximo el 35%.

d. *Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas*: basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). Este apartado supondrá el 10%.

e. *Prácticas deportivas externas (proyecto institucional)*: Este apartado supondrá el 5%.

Sistema de evaluación

Calificación (% nota)

Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.

15

Presentación de trabajos y proyectos

35

Técnicas de observación

35

Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas

10

Prácticas deportivas externas

5

La segunda opción será una evaluación única final (será igual que la evaluación efectuada en la convocatoria extraordinaria), especificándose de la siguiente manera la asignación de los puntos en el sistema de evaluación y los criterios que se aplicarán:

1. Del programa teórico: 50 %.

a. *Pruebas escritas objetivas de elección y autoevaluación*: mediante la realización de la prueba objetiva escrita final compuesta de dos partes: la primera de autoevaluación de las Unidades Didácticas I, II, III y IV con 30 preguntas en la que únicamente se aprobará en caso de obtener un mínimo de 21 respuestas acertadas, y una segunda con 15 preguntas sobre fotogramas con errores de los gestos técnicos de las



Unidad Didáctica I, II, III , aprobando únicamente en caso de obtener un mínimo de 9 respuestas correctas. Para poder aprobar este apartado será imprescindible aprobar cada parte.

2. Del programa práctico: 50%.

b. *Presentación de trabajos y proyectos:* media hora antes del comienzo de la prueba oral se tendrán que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como director del mini-circuito de entre la totalidad del temario práctico. Se dispondrá de 3 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en los diez folios A4 del formato 2 (por lo tanto, se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 17 sesiones del temario práctico). El trabajo en el formato 1 donde se incluyen los ejercicios propuestos se entregará antes de comenzar la dirección del mini-circuito al profesor (por lo tanto, se tendrán que tener realizados todos los mini-circuitos de las 17 sesiones del temario práctico). En el trabajo de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus aparatos (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición y defensa del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y expuesto, entre lo expuesto y ejecutado, entre lo ejecutado y lo corregido y el ajustarse al tiempo de exposición). A su vez se presentará un trabajo con la Unidad Didáctica del Modelo de Educación Deportiva del tema otorgado por sorteo. Este apartado supondrá el 35%.

d. *Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas:* basándose en la ejecución del gesto global de la sesión del temario práctico dirigido como diseñador del mini-circuito (evaluando su posición inicial, intermedia y final). Este apartado supondrá el 15%.

Sistema de evaluación
Calificación (% nota)

<i>Pruebas escritas objetivas de elección, Autoevaluación.</i>	50
<i>Presentación de trabajos y proyectos</i>	35
<i>Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas</i>	15

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al director del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La nota de la asignatura se guardará un curso académico en caso de no superar algunos de los otros deportes que conforman la asignatura Fundamentos de los Deportes I: Voleibol, Atletismo y Natación. Al pasar un curso académico si el alumno no supera todos los deportes deberá realizar la asignatura completa de nuevo.

INFORMACIÓN ADICIONAL



**FACTORES DEL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (ED), COMPETENCIAS A DESARROLLAR
(ATLETISMO)**



FACTORES DEL MODELO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	COMPETENCIAS VERIFICA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVELES DE LOGRO)	GRADO DE PROFUNDIZACIÓN	VALOR DE LA COMPE TENCIA EN LA NOTA DE LA ASIGNA TURA
7. ADAPTACIÓN DE LA PRÁCTICA	SER CAPAZ DE DISEÑAR TAREAS PARA ENSEÑAR LAS REGLAS BÁSICAS DE ESTE DEPORTE A LOS ALUMNOS.	Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.	Será capaz de diseñar y dirigir un mini-circuito con siete estaciones de manera progresiva y un juego final relacionado con su tema.	Presentación y dirección del mini-circuito e integración en la Unidad Didáctica	- Básico: diseña y dirige una sesión sin tener en cuenta los criterios teóricos establecidos - Medio: diseña y dirige una sesión en la que faltan algunos criterios teóricos establecidos - Alto: Diseña de manera progresiva cada ejercicio, lo traslada y dirige correctamente ante sus compañeros.	Traslada eficazmente cada ejercicio diseñado correctamente en los tres niveles de coherencia (escrita-hablada, hablada-ejecutada, ejecutada-correctada) y realiza indicaciones de mejora a sus compañeros mientras los ejecutan y lo integra correctamente en la Unidad Didáctica.	3,50 puntos.
		Ejecutar suficientemente la técnica básica del tema de su responsabilidad.	Será capaz de ejecutar fielmente el gesto global de la técnica de su mini-circuito.		Realización del gesto global del mini-circuito.		
	APRENDER A ELABORAR TAREAS PARA MEJORAR LOS ASPECTOS TÉCNICOS/ TÉCNICO-TÁCTICOS DE ESTE DEPORTE	Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.	Será capaz de realizar el seguimiento de su pareja a lo largo de cada sesión anotando su comportamiento motriz.	Hoja de observación técnica de cada sesión	- Básico: se limita a escribir la ejecución del ejercicio sin reconocer las acciones básicas. - Medio: reconoce las acciones básicas sin proponer acciones de mejora. - Alto: Reconoce las acciones de cada prueba atlética propone acciones de	Conoce, comprende cada técnica atlética y propone acciones correctas de mejora.	0,159 puntos por hoja correcta.



		<p>Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.</p>	<p>Será capaz de detectar al menos 18 errores cometidos por atletas en fotos fijas.</p>	<p>Exámenes de fotogramas.</p>	<p>mejora correctas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Básico: detecta 18 errores. - Medio: detecta 24 errores. - Alto: detecta 30 errores. 	<p>Averigua los errores técnicos de cada prueba atlética estudiados mediante los apuntes en red al contrastarlos con los presentados en los fotogramas</p>	<p>0,025 puntos por pregunta contestada correctamente</p>
<p>SER CAPAZ DE DISEÑAR JUEGOS MODIFICADOS DE ESTE DEPORTE PARA UTILIZAR EN UN PERIODO DE COMPETICIÓN DE LA UD.</p>	<p>Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.</p>	<p>Será capaz de diseñar y dirigir un mini-circuito con siete estaciones de manera progresiva y un juego final relacionado con su tema.</p>	<p>Presentación y dirección del mini-circuito e integración en la Unidad Didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Básico: diseña y dirige una sesión sin tener en cuenta los criterios teóricos establecidos - Medio: diseña y dirige una sesión en la que faltan algunos criterios teóricos establecidos - Alto: Diseña de manera progresiva cada ejercicio, lo traslada y dirige correctamente ante sus compañeros. 	<p>Traslada eficazmente cada ejercicio diseñado correctamente en los tres niveles de coherencia (escrita-hablada, hablada-ejecutada, ejecutada-corregida) y realiza indicaciones de mejora a sus compañeros mientras los ejecutan y lo integra correctamente en la Unidad Didáctica.</p>	<p>3,50 puntos.</p>	
	<p>Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.</p>	<p>Será capaz de utilizar los materiales y recursos didácticos afines a la U. D.</p>	<p>Presentación y dirección del mini-circuito utilizando los materiales de forma correcta e integrándolos en la Unidad Didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Básico: utilización poco correcta del material y equipamiento deportivo -Medio: utilización correcta del material y equipamiento deportivo - Alto: utilización correcta y creativa del material y equipamiento deportivo 	<p>Conoce y utiliza los materiales y los recursos didácticos de forma correcta y creativa.</p>	<p>0,1 puntos por trabajo</p>	



VOLEIBOL

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener conocimientos adecuados sobre:
El Voleibol.
El manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

VOLEIBOL I

UD. I: La historia: Presentación de la asignatura. Conceptos básicos de la evolución histórica del Voleibol.

UD. II: El reglamento: Evolución histórica del reglamento. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables al Voleibol en iniciación. Conocimiento de las zonas del campo de Voleibol y rotaciones. Faltas de posición y sustituciones.

UD. III: El 1x1 y 2x2 (iniciación): Iniciación al Voleibol mediante situaciones reducidas de juego para fomentar la ejecución técnica de los alumnos. Bases fundamentales de la técnica de pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del pase de dedos, pase de antebrazos y golpeo del balón (remate). Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que compone la UD. Examen por tríos del ciclo "1 con 1+1".

UD. IV: El 3x3 y 4x4 y el Pequevóley: Evolución técnico-táctica en el juego del Voleibol. El pequevóley representa una progresión en el juego y sirve como unión entre la iniciación (1x1 y 2x2) y el juego de 6x6. Planteamientos básicos de las distintas ruedas de calentamiento y ejercicios de ataque-defensa. Programación de sesiones prácticas por parte de los alumnos (en grupos de 5-6 alumnos) donde apliquen sus conocimientos y sean capaces de comunicar nociones técnicas y corregir su ejecución a sus compañeros.

UD. V: El 6x6: Proceso evolutivo final del juego del Voleibol. Proveer al jugador/a de todos los aspectos técnicos y tácticos necesarios para su introducción en la realidad del juego. Planteamientos tácticos básicos del 6x6 (K-1 y K-2, rotaciones iniciales, sistemas de recepción y sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales). Sesiones prácticas de cada uno de los sistemas tácticos planteados.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.



CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
 CGI.3: Comunicación oral y escrita.
 CGI.5: Destrezas informáticas y telemáticas.
 CGI.8: Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.
 CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
 CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
 CGS.1: Autonomía en el aprendizaje.
 CGS.4: Capacidad de Creatividad.
 CGS.7: Motivación por la calidad.
 CPC.1: Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la A. F. y D.
 CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
 CPC.6: Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de entrenamiento y de actividades físico deportivas.
 CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica del Voleibol.
 CPEAD.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
 CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas del Voleibol.
 CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Favorecer la adaptación de los alumnos a la variedad de gestos técnicos que componen el Voleibol.
- Enseñar eficazmente a realizar los diferentes gestos técnicos que conforman el Voleibol.
- Aprovechar las características del Voleibol para el desarrollo integral de los alumnos

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Favorecer la adaptación de los alumnos a la variedad de gestos técnicos que componen el Voleibol.
- Enseñar eficazmente a realizar los diferentes gestos técnicos que conforman el Voleibol.
- Aprovechar las características del Voleibol para el desarrollo integral de los alumnos.
- Elaborar correcta y creativamente las sesiones de trabajo.
- Diseñar programaciones de actividades en cualquier planteamiento concretado.
- Aplicar métodos de enseñanza variados y utilizar recursos y materiales didácticos adecuados.



- Favorecer las relaciones interpersonales.
- Enseñar a los alumnos a resolver problemas abiertos y para dirigir el trabajo de grupos pequeños.
- Evaluar objetivos y programas. Aprovechar todo el material auxiliar necesario para su labor docente.

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1: Historia.
- Tema 2: Reglamento.
- Tema 3: Iniciación al Voleibol: juego reducido (1x1, 1 con 1, 2x2 y 2 con 2).
- Tema 4: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.
- Tema 5: Técnica.
- Tema 6: Juego real. Táctica del 6 contra 6 (6x6).
 - K-1 y K-2.
 - Rotaciones iniciales.
 - Sistemas de recepción.
 - Sistemas defensivos (posiciones iniciales y finales).

TEMARIO PRÁCTICO:

- Tema 1: Iniciación al Voleibol: juego reducido. Táctica del 1 contra 1 (1x1), técnica de juegos cooperativos (1 con 1), 2x2 y 2 con 2.
- Tema 2: Juegos competitivos complejos de iniciación (3x3 y 4x4) y Pequevoley.
- Tema 3: Método de aprendizaje tutelado por iguales aplicado al Voleibol.
- Tema 4: Técnica. Tema 5: Táctica del 6x6.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AAVV. "Pequevoley". (2015).
- Real Federación Española de Voleibol. Madrid: Consejo Superior de Deportes. AAVV. "Voleibol". (1992).
- Libro del COE. Capítulo 3 –La Táctica colectiva-. Santos, J.A.; Viciano J. y Delgado, M.A. (1.996).
- "Voleibol". Colección "La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos". Madrid: MEC. Ureña Espa, A. (2014).
- Apuntes de la asignatura "Enseñanza de los Deportes: Voleibol". 3º Curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Baacke, H. (1976). "Tácticas de conjunto y métodos de dirección de equipo de voleibol". En FIVB (Ed.). Manual para entrenadores internacionales. Capítulo 10. México: Federación Mexicana de Voleibol.
- Bonnefoy, G.; Lahuppe, H. Y Né, R. (2000). "Enseñar voleibol para jugar en equipo". Colección "El deporte en edad escolar". Barcelona: INDE.
- Damas Arroyo, J. S. y Julián Clemente, J. A. (2002). La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación. Propuesta práctica para el desarrollo



del deporte escolar. Madrid: Gymnos.

- Díaz, P. (2011). Voleibol: Alternativas y curiosidades de su personalidad. Sevilla: Wanceulen.
- Düerrwächter, G. (1983). "Iniciación al voleibol. Aprender jugando, practicar jugando". Buenos Aires: Stadium.
- Federación Internacional de Voleibol. Reglas oficiales de Voleibol & libro de casos. (2013). Armenia (Colombia): Kinesis.
- Fiedler, M.; Scheidereit, D.; Baacke, H. y Schreiter, K. (1979). "Voleibol moderno". Buenos Aires: Stadium.
- García García, L.G. (2013). Voleibol: Fundamentación técnica y táctica. Armenia (Colombia): Kinesis.
- Marsenach, J. Y Druenne, F. (1981). "Voleibol". Serie "El niño y la Educación Física". Madrid: Gymnos.
- Moras, G. (2005). La preparación integral en el voleibol. 1000 ejercicios y juegos. Vol. I, II y III. Barcelona: Paidotribo.
- Ortega Cañavate, P. (2015). Iniciación al voleibol desde el juego modificado. Madrid: Pila Teleña.
- Ortega Cañavate, P. (2015). Sesiones de voleibol desde el juego modificado. Madrid: Pila Teleña.
- VV.AA. Timón Benítez, L.M. y Hormigo Gamarro, F. (Coord.). (2010). El voleibol en la escuela. Nuevos enfoques metodológicos y actividades para su enseñanza en la escuela. Sevilla: Wanceulen.

ENLACES RECOMENDADOS

www.pequevoley.com

<http://www.rfvb.com/home/fede/descarga/regRFEVB/regCNE.pdf/>

http://www.rfvb.com/home/fede/descarga/reglasjuego/reglas_vp05.pdf

<http://www.sepaktakraw.com/>

<http://www.efdeportes.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Los estilos de enseñanza que con mayor frecuencia se utilizarán en nuestra asignatura:

- Estilos tradicionales. Dentro de estos estilos, el mado directo, el mando directo modificado y la asignación de tareas cobrará un lugar primordial. Este estilo tiene su justificación, por la necesidad de dar primeras nociones a unos alumnos con escasos conocimientos de la materia.
- Estilos que fomentan la individualización y posibilitan la participación del alumno.
- Metodología Aprendizaje-servicio (APs): Las clases estarán enfocadas hacia el propio aprendizaje del alumnado sobre la asignatura. Por ello, se utilizará una metodología activa (aprendizaje-servicio, ApS), de gran intervención durante el proceso y de constante reflexión e indagación sobre lo que se exponga o realice. En el caso de ser llevado a la práctica la metodología ApS, se llevará a cabo una tutorización individualizada de cada alumno/a por parte del profesor/a. Además, el alumnado dedicará una serie de horas a trabajar contenidos relacionados con la asignatura en instituciones de carácter social o educativo, instituciones/



asociaciones públicas o privadas y/o clubes/federaciones deportivas con el fin de ofrecer un servicio a un colectivo con una necesidad determinada, durante horario escolar.

EVALUACIÓN

(instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)
NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016)

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

COMPONENTE TEÓRICO: 40%

Se realizará una prueba teórica por escrito combinando preguntas tipo test y desarrollo corto o largo, que podrá tener una nota máxima de 10 puntos. La nota final de este componente corresponderá al 40% de la nota final de la asignatura

COMPONENTE PRÁCTICO: 60%

- **Evaluación técnica:** A lo largo de las sesiones prácticas los alumnos y alumnas deberán realizar fichas de evaluación técnica mediante la observación directa de los diferentes gestos impartidos. Así mismo, serán evaluados de cada una de los gestos técnicos: toque dedos, saque, antebrazos y remate, mediante el sistema de coevaluación. El promedio de la nota de evaluación técnica y la nota de las fichas de evaluación tras su entrega corresponderán al **20 %** del componente práctico.
- **Sesión Práctica:** Exposición y dirección de una sesión práctica de 50 minutos del contenido al azar por parejas (**25%**).
- **Poster/resumen asignatura:** realización y exposición de un poster didáctico grupal (2 a 3 personas) sobre la asignatura (**5%**). Los alumnos deberán realizar y exponer un póster basado en una de las temáticas desarrolladas a lo largo de la asignatura. El promedio entre la nota de ejecución del póster y la nota de exposición del mismo, corresponderá a un 10% del componente práctico de la asignatura.
- **Sesión práctica con metodología APs.** Los alumnos desarrollarán una sesión práctica aplicando la metodología aprendizaje y servicio. Este componente corresponderá con un **3.33%** de la nota final del componente práctico.
- **Prácticas deportivas profesionales:** Durante una semana estipulada por la coordinación de grado los alumnos deberán realizar prácticas en federaciones, club o entidades de las diferentes disciplinas deportivas practicadas en la Ciudad Autónoma de Melilla. La realización de dichas prácticas y entrega de un portafolio posterior a las mismas, tendrán una evaluación por parte de un tutor profesional y de un tutor académico que se traducirán en un **5%** de la nota total



de la de la asignatura Fundamentos de los Deportes I, lo que corresponde a un **1,67%** de la nota de la asignatura de voleibol.

- ✓ Los alumnos/as que no superen algunos de los contenidos práctico o que no lo realicen durante el curso por posible lesión, deberán de examinar obligatoriamente al final del curso de cada uno de los contenidos no superados o realizados, siempre y cuando asistan al menos al 80% de estas sesiones.
- ✓ La participación y realización activa de estas sesiones práctica es obligatoria. Con una asistencia mínima del 75%.
- ✓ En caso de los estudiantes lesionados, pendientes de operación y recuperación que no podrán realizar las prácticas al menos durante un mes (8 sesiones máximas), deberán de matricularse de la asignatura cuando estén recuperados o podrán optar a la evaluación única final. También se podrá llegar al acuerdo entre alumno/a lesionado/a y profesor/a, donde el alumno/a participe de forma activa en el seguimiento y asistencia del 90% de las clases prácticas realizando un trabajo final que suplente la evaluación de las habilidades prácticas.

Los estudiantes deberán entregar los trabajos en la fecha y hora citada, a través de la plataforma PRADO. La no entrega en la fecha y hora establecida supondrá una nota de 0 del componente específico.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La calificación final será la media resultante de todos los componentes teóricos y prácticos. Para la media de todo el contenido es necesario que el estudiante obtenga como mínimo un 5 en la parte teórica y 5 en la parte práctica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA

(establecida en la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad De Granada”)

Con respecto a la Evaluación Única Final, la modificación de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada aprobada el Aprobada en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016, recoge textualmente:

“Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al director/a del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.



En caso de que el estudiante consiguiese la aceptación del sistema de evaluación única en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental, la evaluación tendría lugar en la fecha y horario fijado en el calendario oficial para la convocatoria oficial, atendiendo a los siguientes criterios:

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
 - ✓ **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar el saque de mano baja, el pase de antebrazos, el pase de colocación, el remate desde el suelo y el remate en salto. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
 - ✓ **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los gestos técnicos que componen el Voleibol (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 6 gestos técnicos mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de que el estudiante no supere la evaluación continua o única (si procediese y la tuviera aceptada en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental), la evaluación en convocatoria extraordinaria tendría lugar



en la fecha y horario fijado en el calendario oficial, atendiendo a los siguientes criterios:

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**

- ✓ **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar el saque de mano baja, el pase de antebrazos, el pase de colocación, el remate desde el suelo y el remate en salto. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
- ✓ **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los gestos técnicos que componen el Voleibol (saque, recepción, colocación, ataque, bloqueo y defensa). Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 6 gestos técnicos mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%.

Finalmente destacar, que la evaluación y calificación, independientemente del sistema de evaluación al que se adhiera el alumnado, supone un tercio del total de la asignatura denominada Fundamentos de los deportes II (atletismo, voleibol y natación), lo cual se reflejará en el acta final de la misma.

DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al



principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnad

NATACIÓN

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener los dominios básicos y conocimientos adecuados del Medio Acuático: facilidad de desplazamiento en posiciones ventral y dorsal y dominio de las inmersiones. - Del manejo del ordenador (para búsquedas documentales y presentaciones escritas y visuales)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

UD. I: Introducción al medio acuático. Contextualización de la natación y de las actividades acuáticas. Evolución histórica de la natación. Las actividades acuáticas en la sociedad.

UD. II Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la asignatura con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.

UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia, así como en los procesos de enseñanza de los mismos.

UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje.

UD. V: Etapa de iniciación deportiva. Descripción básica de las técnicas de natación. Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica de los cuatro estilos: crol, espalda, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Reglamentación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CGI.1: Capacidad de análisis y síntesis.
CGI.2: Capacidad de organización y planificación.
CGI.3: Comunicación oral y escrita.



CGI.8: Capacidad de toma de decisiones de forma autónoma.
 CGP.1: Capacidad de trabajo en equipo.
 CGP.5: Capacidad crítica y autocrítica.
 CPC.4: Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
 CPC.7: Aplicar los principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica, estrategia y táctica de los distintos deportes.
 CPEAED.1: Diseñar y dirigir tareas progresivas para el aprendizaje de las habilidades específicas deportivas en el ámbito recreativo, educativo y de iniciación deportiva.
 CEPEAD.2: Ejecutar suficientemente las técnicas básicas de los diferentes deportes.
 CEPEAD.3: Analizar gestos técnicos detectando los errores básicos de las habilidades específicas deportivas descubriendo las posibles causas que los provocan.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Reconocer y diferenciar los objetivos de cada uno de los planteamientos a desarrollar en los diferentes programas de actividades acuáticas.
- Conocer los métodos para la enseñanza de la natación y desarrollo de las actividades acuáticas en sus diferentes niveles
- Conocer las progresiones fundamentales para el aprendizaje de la natación. Describir la técnica básica de los cuatro estilos de natación, las salidas y los virajes elementales.
- Conocer las tendencias actuales en la enseñanza de las actividades acuáticas.
- Clasificar y analizar las variables que incidirán en el aprendizaje de estas actividades.
- Diferenciar la aplicación de los sistemas de enseñanza en función de las características del grupo al que va dirigida.
- Diferenciar los cambios a los que se ve sometido un cuerpo al introducirse en el medio acuático y desarrollar en la iniciación los elementos necesarios para una correcta adaptación.
- Conocer las características específicas del movimiento en el medio acuático, diferenciar las fuerzas que inciden y cómo utilizarlas y/o vencerlas.
- Conocer el material auxiliar necesario para su labor docente.
- Conocer los criterios básicos de seguridad en piscinas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1: Contextualización de la natación
- Tema 2: Objetivos actuales de las actividades acuáticas
- Tema 3: Factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos
- Tema 4: Planteamiento utilitario: cursos intensivos
- Tema 5: Planteamiento educativo: la escuela de natación
- Tema 6: Tendencias actuales en la enseñanza de actividades acuáticas. Metodología.
- Tema 7: Los estilos de enseñanza en las actividades acuáticas
- Tema 8: Variables y condicionantes que inciden en un programa de actividades acuáticas
- Tema 9: Procesos de familiarización y aprendizaje de la respiración
- Tema 10: Flotación, propulsión y resistencia



- Tema 11: Las habilidades y destrezas básicas en natación
- Tema 12: Descripción básica del estilo crol
- Tema 13: Descripción básica del estilo espalda
- Tema 14: Descripción básica del estilo braza
- Tema 15: Descripción básica del estilo mariposa
- Tema 16: Desarrollo motriz en el medio acuático
- Tema 17: Seguridad en piscina

TEMARIO PRÁCTICO:

- 2 sesiones de: ETAPA DE ADAPTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO, FLOTACIÓN-RESPIRACIÓN
- 2 sesiones de: PROPULSION-RESISTENCIA
- 2 sesiones: HABILIDADES BÁSICAS EN M.A. INICIACIÓN A LAS ZAMBULLIDAS
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO CROL
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO ESPALDA
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO BRAZA
- 4 sesiones: ENSEÑANZA DEL ESTILO MARIPOSA
- 2 sesiones de: SEGURIDAD EN PISCINA
- Otras sesiones según se requieran para el conocimiento de los contenidos teóricos

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Federación Española de Natación (2013) Reglamento de natación Madrid. Ed. Federación Española de Natación.
- Franco, P.: Navarro, F. (1980) Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. HispanoEuropea. Barcelona
- Maglischo, E.W. (1995) Nadar más rápido: tratado completo de natación. Barcelona Ed. Hispano Europea.
- Martín, O. (1993) Juegos y recreación deportiva en el agua Madrid: Ed. Gymnos.
- Moreno Murcia, J. A. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas Ed. INDE. Barcelona
- Navarro, F. (1995) Iniciación a la natación manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos. Madrid
- Navarro, F, (2012) Cómo nadar bien. Madrid: Ed. Editec@Red
- Lucero, Blythe, (2015) Los 100 mejores juegos de natación. Badalona. Ed. Paidotribo
- Gómez Cadenas, J.M. (1012) Enseñanza de los estilos de natación: crol, espalda, mariposa y braza :manual para monitores, profesores y practicantes. Sevilla. Ed. Wanceulen
- Sánchez Perea, Julián (2012) Habilidades y destrezas básicas en el medio acuático: certificado de profesionalidad. Alcalá de Guadaira. Ed Eduforma.
- Muñoz Herrera, Enrique, (2011) Vive una apasionante historia : aprendizaje de las habilidades acuáticas. Sevilla. Ed. Wanceulen
- Noble, Jim (2011) Natación para niños: más de 200 juegos individuales, por parejas y para grupos de niños de todas las edades. Madrid. Ed. Tudor.
- Katz, J. (2000) Ejercicios en el agua para todos. Ed: Tutor, D.L. Madrid
- Noble, J. (2001) Natación para niños: juegos y actividades Ed.: Tutor, D.L. Madrid



ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.rfen.es/publicacion/>
- <http://www.masnatacion.com/>
- <http://www.i-natacion.com/>
- <http://www.fan.es/>
- <http://www.swimtech.org/>
- <http://www.fina.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE (Especificar % de cada método empleado)

Actividad Formativa %	ECTS	Carácter
Clases presenciales con método expositivo	15	Obligatorio
Seminarios	15	Obligatorio
Clases prácticas	50	Obligatorio
Presentación de trabajos	10	Obligatorio
Observaciones/ simulaciones	4	Obligatorio
Tutorías individuales	2	Voluntario
Evaluación	4	Obligatorio

Los estilos de enseñanza que con mayor frecuencia se utilizarán en nuestra asignatura:

- Estilos tradicionales. Dentro de estos estilos, el mado directo, el mando directo modificado y la asignación de tareas cobrará un lugar primordial. Este estilo tiene su justificación, por la necesidad de dar primeras nociones a unos alumnos con escasos conocimientos de la materia.
- Estilos que fomentan la individualización y posibilitan la participación del alumno.
- Metodología Aprendizaje-servicio (APs): Las clases estarán enfocadas hacia el propio aprendizaje del alumnado sobre la asignatura. Por ello, se utilizará una metodología activa (aprendizaje-servicio, ApS), de gran intervención durante el proceso y de constante reflexión e indagación sobre lo que se exponga o realice. En el caso de ser llevado a la práctica la metodología ApS, se llevará a cabo una tutorización individualizada de cada alumno/a por parte del profesor/a. Además, el alumnado dedicará una serie de horas a trabajar contenidos relacionados con la asignatura en instituciones de carácter social o educativo, instituciones/ asociaciones públicas o privadas y/o clubes/federaciones deportivas con el fin de ofrecer un servicio a un colectivo con una necesidad determinada, durante horario escolar.

EVALUACIÓN

(instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.)
NCG112/3: Modificación de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016)

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

COMPONENTE TEÓRICO: 40%

Se realizará una prueba teórica por escrito combinando preguntas tipo test y desarrollo corto o largo, que podrá tener una nota máxima de 10 puntos. La nota final de este componente corresponderá al 40% de la nota final de la asignatura

COMPONENTE PRÁCTICO: 60%



- **Pruebas físicas:** ejecución de la prueba de natación de antiguo acceso al grado de ciencias de deporte, (25 metros crol, sumergirse a 2 metros de profundidad para recoger del fondo una anilla, que debe sacarse y situarse en un habitáculo en el borde de la piscina y volver 25 metros a espalda. Corresponderá al **10%** de la evaluación de la asignatura de natación. Los alumnos podrán mejorar su marca inicial y en caso de que no, se quedarán con el mejora tiempo.
- **Evaluación técnica:** A lo largo de las sesiones prácticas los alumnos y alumnas deberán realizar rubricas para la evaluación técnica mediante la observación directa de los diferentes gestos impartidos. Así mismo, serán evaluados de cada una de los estilos: de crol, espalda y braza mediante el sistema de coevaluación. El promedio de la nota de evaluación técnica y la nota de las fichas de evaluación tras su entrega corresponderán al **15 %** del componente práctico.
- **Sesión práctica:** Exposición y dirección de sesión práctica de 45 minutos del contenido al azar por parejas (**20%**).
- **Póster/resumen asignatura:** realización y exposición de un poster didáctico grupal (2 a 3 personas) sobre la asignatura (**5%**). Los alumnos deberán realizar y exponer un póster basado en una de las temáticas desarrolladas a lo largo de la asignatura.
- **Sesión práctica con metodología APs.** Los alumnos desarrollarán una sesión práctica aplicando la metodología aprendizaje y servicio. Este componente corresponderá con un **3.33%** de la nota final del componente práctico.
- **Prácticas deportivas profesionales:** Durante una semana estipulada por la coordinación de grado los alumnos deberán realizar prácticas en federaciones, club o entidades de las diferentes disciplinas deportivas practicadas en la Ciudad Autónoma de Melilla. La realización de dichas prácticas y entrega de un portafolio posterior a las mismas, tendrán una evaluación por parte de un tutor profesional y de un tutor académico que se traducirán en un 5% de la nota total de la de la asignatura Fundamentos de los Deportes I, lo que corresponde a un **1,67%** de la nota de la asignatura de natación.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

La calificación final será la media resultante de todos los componentes teóricos y prácticos. Para la media de todo el contenido es necesario que el estudiante obtenga como mínimo un 5 en la parte teórica y 5 en la parte práctica.

PORCENTAJE ADICIONAL PRACTICAS DEPORTIVAS

Los alumnos estarán sujetos a percibir hasta un 5% (0.5 puntos) sobre la nota final de la asignatura por la realización de las prácticas deportivas, y entrega y evaluación de portafolio dichas prácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA



(establecida en la “Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad De Granada”)

Con respecto a la Evaluación Única Final, la modificación de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada aprobada el Aprobada en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2016, recoge textualmente:

“Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al director/a del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”.

En caso de que el estudiante consiguiese la aceptación del sistema de evaluación única en el plazo correspondiente por el director/a del Departamento o sección departamental, la evaluación tendría lugar en la fecha y horario fijado en el calendario oficial para la convocatoria oficial, atendiendo a los siguientes criterios:

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
- Una Prueba de ejecución de tareas simuladas: Donde el alumno deberá ejecutar los estilos de crol, espalda y braza. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
- Presentación de trabajos: Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los estilos de natación. Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 4 estilos de natación mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles



compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

COMPONENTE TEÓRICO: 50%

- **Prueba teórica por escrito:** 30 preguntas intercalando de tipo test, desarrollo corto y desarrollo largo. Máxima puntuación 10 puntos.

COMPONENTE PRÁCTICO: 50%

- **Evaluación práctica individual:**
- **Una Prueba de ejecución de tareas simuladas:** Donde el alumno deberá ejecutar los estilos de crol, espalda y braza. Esta prueba se realizará de forma individual. La calificación del alumno se efectuará en base a lo ejecutado en dicha prueba. Este apartado supondrá un 25%.
- **Presentación de trabajos:** Media hora antes del comienzo de la prueba se tendrá que sacar por sorteo el tema que tendrá que exponer como profesor de la sesión (de forma oral) de entre la totalidad de los estilos de natación. Se dispondrá de 5 minutos para realizar la exposición y ejecución de los ejercicios propuestos por el alumno, apoyándose en la planificación de la sesión con el formato requerido para ello (por lo tanto, se tendrán que tener realizadas todas las sesiones de los 4 estilos de natación mencionados anteriormente. La sesión con los ejercicios propuestos se entregará a la profesora cuando se realice el sorteo.

En el trabajo del alumno se evaluará el proceso del diseño de la sesión: La correcta implementación del formato de entrega en todos sus apartados (encabezamiento, introducción, desarrollo de la sesión -con un mínimo de 1 calentamiento y 5 ejercicios-, representación gráfica e información final), así como la exposición y defensa de ésta ante la profesora y sus posibles compañeros (nivel de coherencia entre lo planificado y lo expuesto, entre lo expuesto y lo ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición). Este apartado supondrá un 25%

Finalmente destacar, que la evaluación y calificación, independientemente del sistema de evaluación al que se adhiera el alumnado, supone un tercio del total de la asignatura denominada Fundamentos de los deportes II (atletismo, voleibol y natación), lo cual se reflejará en el acta final de la misma.



DISEÑO PARA TODOS: NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, en el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, realizando las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas para facilitar el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.



GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Doble Grado en Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos y Manifestaciones básicas de la motricidad	Fundamentos de los Deportes	3º	2º	12	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<p><u>Cristóbal Sánchez Muñoz</u>: Martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas.</p> <p><u>Emilio Villa González</u>: Lunes 19:30 a 21:00 horas; miércoles 20:30 a 21:30 horas; y jueves 12:00-15:30 horas.</p> <p><u>Eduardo García Mármol</u>: Martes y miércoles 11:00 a 14:00 horas.</p> <p><u>Ricardo Martín Moya</u>: Lunes 10:00-12:00 horas.</p> <p><u>Yaira María Barranco Ruíz</u>: Lunes: de 16:00 a 18:00 Miércoles: de 12:00 a 14:30</p>	<p><u>Cristóbal Sánchez Muñoz (Atletismo)</u>: mediante la plataforma Skype en el horario establecido en el POD y/o atención tutorial on-line continua, en función de las necesidades del estudiante mediante correo electrónico institucional (csn@ugr.es), whatsapp y/o teléfono particular facilitado por el profesor.</p> <p><u>Emilio Villa González (Atletismo)</u>: Prado y correo electrónico institucional (evilla@ugr.es).</p> <p><u>Eduardo García Mármol (Atletismo)</u>: Prado, Meet y correo electrónico institucional (eduardogarcia@ugr.es).</p> <p><u>Ricardo Martín Moya (Atletismo)</u>: Meet y correo electrónico institucional (rmartinm@ugr.es).</p> <p><u>Yaira María Barranco Ruíz (Voleibol y Natación)</u>: Mensajería y foro específico de dudas establecido en la plataforma PRADO, Tutorías virtuales con herramienta Google Meet y correo electrónico institucional (ybarranco@ugr.es). Atención tutorial on-line continua, en función de las necesidades del estudiante mediante correo electrónico institucional, whatsapp y/o teléfono particular facilitado por el profesor.</p>

ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO
(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

ATLETISMO:

Se ha procurado continuar con los contenidos establecidos en la Guía Docente, adaptándolos a la metodología on-line con las medidas que se enumeran en el siguiente apartado.

VOLEIBOL Y NATACIÓN: Se ha procurado continuar con los contenidos establecidos en la Guía Docente, adaptándolos a la metodología on-line con las medidas que se enumeran en el siguiente apartado. La principal adaptación corresponde con la parte de prácticas. En lugar de realizar la práctica presencial relacionada con el trabajo final de la asignatura, se elaboran trabajos de contenidos llevados a la práctica y se evalúan mediante exposición virtual. Se han facilitado soporte de vídeos y libros en línea donde el alumnado puede visualizar y leer sobre los contenidos prácticos de la materia, e incluso en la medida de lo posible practicarlos a través de actividades y ejercicios adaptados las posibilidades que les brinde su hogar, en cuanto a espacio y material.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

(Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)

ATLETISMO:

- Impartición de la docencia teórica de manera virtual mediante la plataforma Skype en el mismo horario que el establecido oficialmente. De esta forma se continuará con la presentación y desarrollo del temario en PowerPoint, permitiendo la resolución de dudas y la interacción/comunicación directa profesor-alumnos.
- Desarrollo y seguimiento de la docencia práctica de manera virtual a través de la plataforma Prado.
- La resolución de dudas individualizadas fuera del horario de impartición de la docencia se llevará a cabo mediante el mecanismo establecido por cada uno de los profesores.

VOLEIBOL Y NATACIÓN:

- Impartición de la docencia teórica de manera virtual mediante la plataforma Google Meet y la cuenta de correo institucional ybarranco@go.ugr.es en el mismo horario que el establecido oficialmente. De esta forma se continuará con la presentación y desarrollo del temario en PowerPoint, permitiendo la resolución de dudas y la interacción/comunicación directa profesor-alumnos.
- Impartición y seguimiento de la docencia práctica de manera virtual a través de la plataforma Google Meet y la cuenta de correo institucional ybarranco@go.ugr.es, en un horario consensuado con el alumnado para evitar la excesiva acumulación de docencia virtual en un mismo día, para fraccionar y facilitar el uso de los dispositivos virtuales en el hogar del alumnado.
- La resolución de dudas correspondientes al temario teórico y práctico, así como a la realización de las actividades propuestas se atenderán mediante las opciones planteadas en el apartado de acción tutorial.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

ATLETISMO:

- **Herramienta: Plataforma Prado, Skype y correo electrónico institucional.**
Descripción: a) Parte teórica: presentación on-line a través de Skype de cada uno de los temas correspondientes al temario teórico; b) Parte práctica: al comienzo del curso académico se sortearon las sesiones del temario práctico entre los alumnos y se estableció la fecha de su exposición en clase (el alumno debe subir un vídeo al foro abierto durante un tiempo limitado en la plataforma Prado, con la exposición



correspondiente a la progresión temática con los correspondientes 10 ejercicios y en la fecha solicitada). Los alumnos que no exponen deben entregar una hoja de observación técnica de los ejercicios propuestos por cada sesión práctica (la entrega se realizará a través del foro abierto durante un tiempo limitado para cada práctica en la plataforma Prado).

Criterios de evaluación: a) Será indispensable la realización de al menos al 80% de las sesiones prácticas, para lo cual se tendrá en cuenta la presentación de cada una de las hojas de observaciones correspondientes a las prácticas realizadas y planteadas de forma on-line. b) Parte teórica: se evaluará mediante un examen online en Prado consistente en 30 preguntas tipo test con cuatro posibilidades y una única respuesta correcta que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teóricos impartidos. Cada 3 respuestas incorrectas se restará una correcta. Para superar la asignatura en el examen se tendrán que obtener 15 respuestas correctas (una vez descontadas las penalizaciones por respuestas incorrectas). c) Parte práctica: en el trabajo práctico de cada alumno se evaluará el proceso del diseño de un mini-circuito: la fecha correcta de entrega del boceto, el ajustarse al formato, la correcta implementación de los formatos de entrega del trabajo en todos sus apartados (encabezamiento, descripciones, palabras clave, fotografías, posiciones técnicas y progresión técnica), así como la exposición del tema ante sus compañeros (nivel de coherencia entre lo escrito y lo expuesto, entre lo expuesto y ejecutado y el ajustarse al tiempo de exposición).

Porcentaje sobre calificación final: Asistencia (10%) + Examen teórico (30%) + Trabajo práctico (60%). Para superar la parte de la asignatura correspondiente a atletismo se debe obtener el mínimo de asistencia establecida y al menos la mitad del valor correspondiente al examen teórico y al trabajo práctico de forma individual.

VOLEIBOL Y NATACIÓN

- **Herramienta: Plataformas PRADO, Google Meet y correo institucional**

COMPONENTE PRÁCTICO (60%): Se mantienen prácticamente las actividades de evaluación continua planteadas al inicio de curso en la guía docente.

- a) **EXPOSICIÓN DE UNA SESIÓN PRÁCTICA (25%):** Se ha realizado una adaptación en cuanto a la exposición de una sesión práctica en parejas sobre un contenido que fue asignado aleatoriamente al inicio del curso. Dicha actividad pasará de ser realizada de forma presencial, a realizarse a modo de exposición virtual a través de las herramientas anteriormente descritas. Las fechas, el contenido y las directrices del trabajo escrito y presentación de exposición han sido explicadas en un aula previa y se encuentran publicadas en PRADO. Los alumnos de forma individual, deben de entregar el trabajo escrito y la presentación de la exposición al menos 24 horas antes, en una sección destinada para ello en la plataforma PRADO. Los alumnos/as que no realizan la exposición deben asistir a dicha clase y realizar una rúbrica de evaluación de la exposición de sus compañeros, previamente explicada en un aula, la cual enviarán a la docente justo al terminar el aula, lo que servirá de registro de asistencia. De igual manera, tras las exposiciones, se abrirá un turno de debate entre expositores y asistentes para facilitar la resolución de posibles dudas comunes sobre los contenidos prácticos expuestos.
- b) **EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS (20%) :** De igual manera la evaluación técnica de los fundamentos de cada deporte que se realizaba de forma presencial, pasa a evaluarse mediante la realización de rúbricas para la evaluación de los fundamentos técnicos de cada deporte. Dicho trabajo debe realizarse y entregarse de forma individual en la fecha y sección de PRADO, establecidos. Las directrices para la elaboración de dichas rúbricas han sido expuestas en aulas previas. Además, los alumnos, disponen de un foro en PRADO para resolución de dudas sobre las asignaturas de Voleibol y Natación, así como las otras actividades de acción tutorial especificadas.
- c) **PÓSTER ASIGNATURA (10%).** Los alumnos/as en grupos, deben realizar un póster resumen de cada una de las asignaturas (Voleibol y Natación) que se entregará en la sección destinada para ello en la plataforma PRADO al final del periodo docente. Dicha actividad está expuesta desde inicio de curso, y las



directrices para la realización del mismo han sido expuestas en aulas previas así como se encuentran publicadas en PRADO.

- d) PROYECTO APS (5%). Esta actividad está planteada desde inicio de curso, y forma parte del proyecto de innovación docente en el que la docente colabora activamente durante este curso académico. Los alumnos y alumnas deben desarrollar un breve resumen de lo que sería un proyecto con metodología APs donde pusieran en práctica contenidos aprendidos en la asignatura.

COMPONENTE TEÓRICO (40%)

- a) Se evaluará mediante un examen online en la plataforma PRADO consistente una combinación de preguntas tipo test con diferentes posibilidades de respuesta y preguntas cortas y/o un supuesto práctico que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teóricos-prácticos impartidos.

Criterios de evaluación:

- a) Componente práctico: Será indispensable la realización de al menos al 80% de las sesiones prácticas, para lo cual se tendrá en cuenta el envío de cada una de las rúbricas de evaluación correspondientes a las prácticas realizadas y planteadas de forma on-line. Los trabajos y/o actividades descritas anteriormente deberán enviarse de forma individual en tiempo y forma siguiendo las directrices establecidas para la realización de las mismas. Las exposiciones virtuales deberán cumplir con los criterios de evaluación de la rúbrica de evaluación de la exposición que previamente han sido facilitada y explicada a los alumnos.
- b) Componente teórico: Para superar la asignatura en el examen se tendrá que obtener el 50% de la máxima nota, (5 sobre 10).

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

ATLETISMO:

- **Herramienta: Plataforma Prado.**

Descripción: La evaluación extraordinaria se realizará mediante la realización de un examen único online a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: El examen consistirá en 30 preguntas tipo test con cuatro posibilidades y una única respuesta correcta que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teórico-prácticos incluidos en el temario. Cada 3 respuestas incorrectas se restará una correcta. Para superar la asignatura en el examen se tendrá que obtener 15 respuestas correctas (una vez descontadas las penalizaciones por respuestas incorrectas).

Porcentaje sobre calificación final: 100% Examen único.

VOLEIBOL Y NATACIÓN:

- **Herramienta: Plataforma Prado.**

Descripción: La evaluación extraordinaria se realizará mediante la realización de un examen único online a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: El examen consistirá en 30 preguntas tipo test con cuatro posibilidades y una única respuesta correcta y un supuesto práctico que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teórico-prácticos incluidos en el temario. Cada 3 respuestas incorrectas se restará una correcta. Para superar la asignatura en el examen se tendrá que obtener el 50% de la máxima nota, una vez restadas las preguntas incorrectas (5 sobre 10).

Porcentaje sobre calificación final: 100% Examen único.



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

ATLETISMO:

- **Herramienta: Plataforma Prado.**

Descripción: La evaluación extraordinaria se realizará mediante la realización de un examen único online a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: El examen consistirá en 30 preguntas tipo test con cuatro posibilidades y una única respuesta correcta y un supuesto práctico que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teórico-prácticos incluidos en el temario. Cada 3 respuestas incorrectas se restará una correcta. Para superar la asignatura en el examen se tendrá que obtener el 50% de la máxima nota, una vez restadas las preguntas incorrectas (5 sobre 10).

Porcentaje sobre calificación final: 100% Examen único.

VOLEIBOL Y NATACIÓN:

- **Herramienta: Plataforma Prado.**

Descripción: La evaluación extraordinaria se realizará mediante la realización de un examen único online a través de la plataforma Prado.

Criterios de evaluación: El examen consistirá en 30 preguntas tipo test con cuatro posibilidades y una única respuesta correcta y un supuesto práctico que debe realizarse en el tiempo establecido previamente y sobre los contenidos teórico-prácticos incluidos en el temario. Cada 3 respuestas incorrectas se restará una correcta. Para superar la asignatura en el examen se tendrá que obtener el 50% de la máxima nota, una vez restadas las preguntas incorrectas (5 sobre 10).

Porcentaje sobre calificación final: 100% Examen único.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Libros en línea de la biblioteca Ugr. El link de acceso a dichos recursos se encuentra en la plataforma PRADO.

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

La nota de la asignatura se guardará un curso académico en caso de no superar algunos de los otros deportes que conforman la asignatura Fundamentos de los Deportes I: Voleibol, Atletismo y Natación. Al pasar un curso académico si el alumno no supera todos los deportes deberá realizar la asignatura completa de nuevo.

