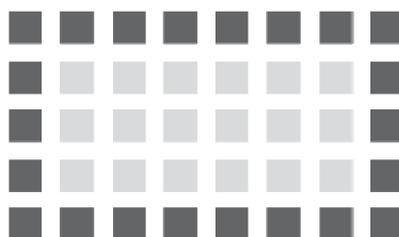


# OFERTA DE PRACTICAS EXTERNAS CURRICULARES

---

GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO 2013-2014



**BellasArtes**  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

## ASIGNATURA: PRÁCTICAS EXTERNAS

Prácticas Externas (PE) es una asignatura fundamentalmente práctica del plan de estudios del Grado en Bellas Artes, tiene carácter optativo con una carga lectiva de 6 ECTS (150 horas) totales (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) que contempla una presencialidad en la empresa o institución receptora del 90% (135 h.), a desarrollar durante el 7º u 8º semestre (4º curso).

Su objetivo es permitir a los alumnos aplicar y complementar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de las competencias generales (CG) y específicas (CE) previstas para la misma en el Título de Grado en Bellas Artes.

Puede consultarse la normativa completa de Prácticas Externas en la página web del Grado en Bellas Artes:

[http://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/practicaseexternas/normativa\\_practicas\\_externasbbaa](http://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/practicaseexternas/normativa_practicas_externasbbaa)

## REQUISITOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO PARA ACCEDER A LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

Para poder matricularse en la asignatura PE el alumno deberá haber superado íntegramente los dos primeros cursos y el 75% de los módulos 4 y 5, y en todo caso tener superado el 75% de los créditos totales del Título de Grado en Bellas Artes.

La asignación del Centro receptor se establece en función de número de plazas ofertadas por la empresa/institución para ese curso académico en función de:

- a) Calificación general del expediente académico.

- b) Tener superadas las asignaturas obligatorias y optativas del Grado relacionadas directamente con la línea de trabajo a la que se opta y la calificación media obtenida en ellas.

En casos excepcionales, la CGICT (Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Título) podrá considerar la aplicación total o parcial de estos requisitos.

## **AVISOS IMPORTANTES**

### **SOBRE LA UBICACIÓN DE LAS EMPRESAS/INSTITUCIONES:**

En la oferta de Prácticas Externas aparecen recogidas empresas/instituciones no sólo de Granada y su provincia, sino de diferentes ciudades, provincias y comunidades autónomas. El alumno que las solicite debe asumir los gastos de desplazamiento, etc., entendiéndose al elegir las su disponibilidad para realizarlos.

### **HORARIOS DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS:**

Algunas empresas/instituciones indican sus horarios preferentes para la realización de las prácticas externas. El alumno que las solicite debe tenerlos en cuenta para la compatibilidad con el resto de sus estudios.

### **ENTREVISTAS PREVIAS:**

Las empresas/instituciones que así lo indiquen, podrán realizar una entrevista previa para la definitiva asignación de los alumnos en prácticas.

# LINEAS DE PRÁCTICAS

<b>LINEA 1</b>	“Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas.”
<b>LINEA 2</b>	“Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, escénicas y audiovisuales en instituciones públicas y privadas.”
<b>LINEA 3</b>	“Educación artística. Ámbitos educativo, museístico.”
<b>LINEA 4</b>	“Artemediación. Arteterapia.”
<b>LINEA 5</b>	“Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.”
<b>LINEA 6</b>	“Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc.”

**RELACIÓN DE  
EMPRESAS/INSTITUCIONES POR  
LINEA DE PRÁCTICAS**

**LINEA 1: Creación y producción artística. Talleres artísticos, estudios o talleres de artistas**

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>DIABOLO PRODUCCIÓN CULTURAL S.L.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Finca los Veneros, centro de Arte Sierra. Santa Ana la Real, 21359. Huelva.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Sierra es un centro de arte intermedia en el espacio natural. Realizamos talleres, residencias de artistas y ayuda a la producción de obras. Tenemos una línea de trabajo de itinerarios artísticos que empezamos a poner en marcha para visitantes. (Posibilidad de alojamiento gratuito, dependiendo de disponibilidad).	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>		
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>JOYA: ARTE + ECOLOGÍA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Cortijada Los Gázquez. La hoya de Carrascal, 04830. Vélez Blanco.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Organización Artística ubicada en Cortijada Los Gázquez, en el Parque Natural de Sierra María-	

	Los Vélez (Almería). El principio de la organización es el de promover a través de la producción y colaboración el arte que manifiesta un discurso entorno al medio ambiente y la sostenibilidad.
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Intensivo (Alojamiento y manutención incluidos)
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ENTREVISTA</b>	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>SCARPIA EMPRENDE</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ La cuerda, 41. El Carpio, 14620, Córdoba.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	La empresa está orientada a la producción de exposiciones, talleres educativos y producción de artistas relacionada con el campo de arte público, por ejemplo. Las jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano de El Carpio, Scarpia, La noche Blanca de flamenco, Talleres educativos de arte cultural, encuentros con la Universidad, Cosmopoética o el Semillero de Orive.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	2 horas de lunes a viernes durante 14 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

**LINEA 2: Gestión cultural, distribución y comercialización de obra artística. Gestión de las Artes Plásticas, Escénicas y Audiovisuales en instituciones públicas y privadas.**

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>A.C. PLATAFORMA CULTURAL LA CHISTERA.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Puente Nº1, bajo. Monachil. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>		
<p>La Chistera es un espacio de creación en el cual se imparten talleres, realizan muestras de arte y distintos tipos de espectáculos relacionados con diferentes ámbitos artísticos. Además de las nuevas propuestas semanales que se organizan, ya contamos con eventos permanentes: Jam Sesión, veladas de acción creativa “La Chispa” dirigida por “La Bataclanas”, muestras de fotografía y video arte “Encuentro de proyecciones, cineclub y mercado de arte anual.</p> <p>Es un lugar de encuentro en el que aparte de dar cabida al arte en amplitud y contemporaneidad, no da la espalda a la idiosincrasia del pueblo, pues pretende hacer partícipe y recuperar la cultura del mismo.</p>		
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Preferente en horario de mañana. Tres horas de martes a viernes. (Por el tipo de proyectos que se realizan en el espacio, los horarios serán concretados con el alumno dependiendo de los eventos a organizar; puede ser necesario adecuar según necesidades.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>DIAVOLO PRODUCCIÓN CULTURAL S.L.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Finca los Veneros, centro de Arte Sierra. Santa Ana la Real, 21359. Huelva.	
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Sierra es un centro de arte intermedia en el espacio natural. Realizamos talleres, residencias de artistas y ayuda a la producción de obras. Tenemos una línea de trabajo de itinerarios artísticos que empezamos a poner en marcha para visitantes. (Posibilidad de alojamiento gratuito, dependiendo de disponibilidad).	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>		
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Gran Capitán, 105. 04003. Almería.	
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
	-	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Organización de exposiciones. Producción de proyectos expositivos. Desarrollo de talleres de arte, jornadas, congresos y eventos culturales. Edición de publicaciones de arte. Desarrollo de contenidos culturales y artísticos en web 2.0.	

<b>HORARIO PREFERENTE</b>	2 horas de Lunes a Jueves durante 14 semanas por la tarde de 18:00 a 20:00 h.
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ENTREVISTA</b>	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CENTRO DE ARTE DAMIÁN BAYÓN</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Instituto de América, Plaza de España S/N. 18320. Santa Fe. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Educación artística: desarrollo de un programa pedagógico de la exposición permanente Altas Culturas Americanas, Colección de reproducciones de arqueología precolombina del Instituto de América. Diseño y producción de exposiciones de arte contemporáneo en el Instituto de América de Santa Fe.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	8-14 h. 17-21 h. 2 horas de Lunes a Viernes durante 14 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>UNO DE UNO. GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Puerta de Martos, 46. 23005, Jaén.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	Por confirmar
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Gestión integral de exposiciones y producción de eventos culturales.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Las prácticas se realizarán dentro del horario de la galería. Horario de la galería de 8:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hrs.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CARAVANSAR GESTIÓN CULTURAL</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Plaza Girones 3, local 1, 18009, Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>		
<p>Caravansar Gestión Cultural basa su actividad en el diseño, planificación, ejecución, difusión y evaluación de programas y proyectos enmarcados en el sector creativo-cultural.</p> <p>La empresa ofrece sus productos y servicios tanto a instituciones públicas como a pequeñas y medianas empresas, profesionales del mundo de la cultura, así como a colectivos y asociaciones culturales.</p> <p>El objetivo es contribuir al desarrollo local con proyectos solventes e imaginativos, impulsando y poniendo en valor el arte y la cultura, desarrollando nuestra actividad profesional en cinco áreas de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación cultural</li> </ol>		

2. Consultoría cultural
3. Dinamización de Espacios Culturales
4. Producción de Eventos Culturales
5. Distribución y Management.

Gracias a nuestro equipo multidisciplinar nos movemos con agilidad en diversos ámbitos de la cultura como las artes escénicas y musicales, el patrimonio artístico, el libro y el fomento de la lectura o el turismo cultural, con un estilo gerencial propio y definido, basado en rigor, la profesionalidad, la flexibilidad y el pragmatismo.

<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de mañana.
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ENTREVISTA</b>	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>AYUNTAMIENTO DE ARMILLA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Casa Cultura. Paseo de Extremadura, S/N. 18100. Armilla, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	3	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Gestión cultural.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>ASOCIACION CULTURAL “ARRABAL Y CIA”</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Callejón del Señor, 12. 18009, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	3	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Gestión cultural.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>		
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>VISUAL ENTIDAD DE GESTION DE ARTISTAS PLÁSTICOS (VEGAP)</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Núñez de Balboa, 25. 28001, Madrid.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Apoyo en tareas de catalogación, gestión de derechos de autor de arte contemporáneo, control de las actividades expositivas, cuantificación de usos editoriales, visionados en internet y otras actividades relacionadas con la creación visual.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	5 horas semanales de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00	
<b>REQUISITOS</b>	Tener superada la asignatura “Producción artística, legislación, difusión y mercado”	
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>JOYA: ARTE + ECOLOGÍA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Cortijada Los Gázquez. La hoya de Carrascal, 04830. Vélez Blanco.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Organización Artística ubicada en Cortijada Los Gázquez, en el Parque Natural de Sierra María-Los Vélez (Almería). El principio de la organización es el de promover a través de la producción y colaboración el arte que manifiesta un discurso entorno al medio ambiente y la sostenibilidad.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Intensivo (Alojamiento y manutención incluidos)	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>JOSE IGNACIO MORENO ZAPATA (PRODUCTOR CULTURAL)</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Ciudad: Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	2	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Gestión cultural. Diseño.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	11-15 h. 18-22 h.	

	4 horas diarias.
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ENTREVISTA</b>	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CIEMPIES SCA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Toledo, local 6. Edificio santa Clara, 1. 18194. Churriana de la Vega. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Actividades de educación ambiental formal y no formal (itinerarios, cuentacuentos, talleres), actividades extraescolares, escuela de verano, ludotecas, cumpleaños, gestión de la Casa de Porras.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	A concertar	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CENTRO DE INNOVACION EDUCATIVA HUERTO ALEGRE</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Ecoparque Norte de Granada. Polígono Industrial El Florio S/N. C.P. 18015. Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>

<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	-	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>El ecoparque es un centro de recogida selectiva de residuos. Dentro del programa educativo, además de informar y divulgar el punto limpio, atendemos a grupos escolares y adultos durante todo el curso escolar. Primeramente se realiza una visita guiada por las instalaciones del Ecoparque y posteriormente se desarrolla un taller práctico (reciclaje creativo, consumo responsable, huerto ecológico...). Todos los años organizamos la Feria de Reciclaje donde los artesanos con experiencia en el ámbito del reciclaje, imparten unos 20 talleres gratuitos a toda la ciudadanía en general. Además se ha organizado en años anteriores el Concurso Arte Contemporáneo y Reciclaje, donde los residuos se convierten en obras de arte.</p>	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	<p>- Del 28 de octubre al 13 de diciembre: 4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas y en horario de 9:15 a 13:15 h.</p> <p>A concretar con la empresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 3 de febrero al 21 de marzo: 1 persona</li> <li>- Del 24 de marzo al 9 de mayo: 1 persona</li> <li>- Del 12 de mayo al 27 de junio: 2 personas</li> </ul> <p>4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas y en horario de 9:30 a 13:30 h.</p>	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>SFORZINDA SERVICIOS CULTURALES S.L.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Placeta del Santo Cristo, Nº 6, 3º. 18001, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	-	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>Gestión cultural, producción de eventos, documentación.</p> <p>Las prácticas se desarrollarán en la organización del Festival Internacional “Abril por Vivir” y otros eventos. Realización de espectáculos escénicos musicales.</p>	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>	SI	

**LINEA 3: Educación artística. Ámbitos educativos y museístico.**

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CENTRO DE ARTE DAMIÁN BAYÓN</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Instituto de América, Plaza de España S/N. 18320. Santa Fe. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Educación artística: desarrollo de un programa pedagógico de la exposición permanente Altas Culturas Americanas, Colección de reproducciones de arqueología precolombina del Instituto de América. Diseño y producción de exposiciones de arte contemporáneo en el Instituto de América de Santa Fe.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	8-14 h. 17-21 h. 2 horas de Lunes a Viernes durante 14 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CENTRO DE INNOVACION EDUCATIVA HUERTO ALEGRE</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Ecoparque Norte de Granada. Polígono Industrial El Florio S/N. C.P. 18015. Granada	
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
	1	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	<p>El ecoparque es un centro de recogida selectiva de residuos. Dentro del programa educativo, además de informar y divulgar el punto limpio, atendemos a grupos escolares y adultos durante todo el curso escolar. Primeramente se realiza una visita guiada por las instalaciones del Ecoparque y posteriormente se desarrolla un taller práctico (reciclaje creativo, consumo responsable, huerto ecológico...). Todos los años organizamos la Feria de Reciclaje donde los artesanos con experiencia en el ámbito del reciclaje, imparten unos 20 talleres gratuitos a toda la ciudadanía en general. Además se ha organizado en años anteriores el Concurso Arte Contemporáneo y Reciclaje, donde los residuos se convierten en obras de arte.</p>	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	- Del 28 de octubre al 13 de diciembre: 4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas y en horario de 9:15 a 13:15 h.	
	A concretar con la empresa: - Del 3 de febrero al 21 de marzo: 1 persona - Del 24 de marzo al 9 de mayo: 1 persona - Del 12 de mayo al 27 de junio: 2 personas 4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas y en horario de 9:30 a 13:30 h.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura “Educación Artística”	

<b>ENTREVISTA</b>	
-------------------	--

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>ASOCIACIÓN OBRA SOCIAL PADRE MANJON</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Colegio Padre Manjon. Avda. Pulianas, 42. 18011. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	10	10
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Centro Educativo Concertado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	2 horas de Lunes a Viernes durante 14 semanas.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura "Educación Artística"	
<b>ENTREVISTA</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>CIEMPIES SCA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Toledo, local 6. Edificio santa Clara, 1. 18194. Churriana de la Vega. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	3	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Actividades de educación ambiental formal y no formal (itinerarios, cuentacuentos, talleres), actividades extraescolares, escuela de verano, ludotecas, cumpleaños, gestión de la Casa de Porras.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	A concertar	

<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura "Educación Artística"
<b>ENTREVISTA</b>	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	a) Plaza de la Constitución, nº 1. Cuevas del Almanzora.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	-	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Educación Artística. Ámbitos educativo, museístico.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>		
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura "Educación Artística"	
<b>ENTREVISTAS</b>		

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>AMPA "LA PIZARRA", CEIP ATALAYA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Avda. Libertad s/n, 18230 Atarfe (Granada)	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	2	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Talleres de manualidades para el desarrollo de la creatividad, dirigido por un especialista y orientado a grupos de niños entre 6 y 12 años.	

<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Dos o tres días a la semana (por determinar), durante 14 semanas en turno de tarde.
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura “Educación Artística”
<b>ENTREVISTAS</b>	Sí

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>ZAGAL S.C.A.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Camino de Purchil 57, 18004, Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	-	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Talleres	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	Febrero a junio, 2 horas de lunes a viernes, turno de tarde.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura “Educación Artística”	
<b>ENTREVISTAS</b>	Sí	

## LINEA 4. Artemediación. Arteterapia.

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL “VALE”</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Avd. del Vélez, nº 25. Bda. de Marchena. 18650. Dúrcal, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	2	2

### ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN

Si partimos de nuestra misión que es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familiares y nuestra metodología de trabajo basada en los planes centrados en las persona (PCP) y teniendo en cuenta la escala de calidad de vida, todas nuestras actividades se enmarcan en las siguientes dimensiones:

- Desarrollo personal: talleres en los que se contemplan aspectos que desarrollan estrategias de comunicación. Aprovechamiento de oportunidades para integrarse en el mundo laboral. Actividades como manipulado de cartón y plásticos, diseño de artes plásticas y serigrafía. Artesanía: papel reciclado, tapices, textiles. Programa de desarrollo cognitivo, habilidades de la vida diaria.
- Bienestar emocional: donde se desarrollan talleres destinados al conocimiento de los sentimientos y autoconcepto tanto a nivel personal como vital, autocontrol (ausencia de estrés, ansiedad, depresión...)
- Bienestar físico: en estos talleres se trabajan todos los aspectos relacionados con la salud y la prevención. Deporte, salud y ocio: cultural, recreativo, vacacional y deportivo.
- Inclusión social: donde se desarrollan talleres relacionados con la interacción el mantenimiento de interacciones sociales positivas y gratificantes. Habilidades sociales e instrumentales, acceso a la comunidad y comunicación.
- Bienestar material cuyo objetivo es cubrir todas sus necesidades materiales, adecuación del entorno y opción a un trabajo remunerado.
- Autodeterminación: que se fundamenta en el proyecto de vida persona,

en la posibilidad de elegir, de tener opciones.

- Defensa de los derechos. Transversal a todas las actuaciones de la entidad.

<b>HORARIO PREFERENTE</b>	2 hora de lunes a viernes durante 14 semanas
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	Interés en el ámbito de arteterapia.
<b>ENTREVISTA</b>	SI

**LINEA 5. Diseño, preproducción y posproducción en el ámbito gráfico y audiovisual. Artes Gráficas.**

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>EMILIO LUIS FERNANDEZ GARRIDO. TALLER DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN LA GRANJA.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	C/ Cañaveral, Nº 30. 18004. Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	3	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar y reflexionar en conceptos y problemas básicos planteados en el Taller de Grabado.</li> <li>- Desarrollar un trabajo de estampación derivado de las matrices realizadas por los alumnos del taller basado en técnicas tradicionales de Grabado en Hueco, Grabado en Relieve, Aligrafía, Serigrafía y Collagraph.</li> <li>- Diferenciar los diferentes tipos de papel, su humectación, secado y prensado.</li> <li>- Utilizar diferentes tipos de tintas según la técnica a estampar.</li> <li>- Profundizar en el manejo de las diferentes herramientas a utilizar según la matriz que se esté utilizando durante el procedimiento de realización del trabajo.</li> <li>- Analizar y comparar los resultados plásticos obtenidos a partir de líneas, grises ópticos, planos y colores y su solución en el resultado de la impresión.</li> <li>- Potenciar el juicio crítico, intercambio de opiniones y experiencias en las correcciones tanto individuales como colectivas en la experiencia práctica de los integrantes de las prácticas taller con el tutor de las prácticas y los artistas o alumnos autores matrices.</li> </ul>		
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	<p style="text-align: center;">1º Semestre: Octubre-Noviembre. 4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de tarde.</p>	

	2º Semestre: Febrero-Marzo. 4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de tarde.
<b>REQUISITOS</b>	Haber cursado las asignaturas optativas: “Grabado en hueco y relieve” y “Sistemas de estampación planográficos”
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber cursado la asignatura optativa “Pintura y procesos de la imagen”
<b>ENTREVISTA</b>	SI

**LINEA 6: Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc.**

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>FUNDICIÓN ARTE EN BRONCE MS S.L.</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Políg. Industrial “Los Álamos”, C/A, Parcela 9. 18230. Atarfe, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	3	3
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Desarrollo de técnicas vinculadas a la fundición artística en hierro, bronce y aluminio.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Horario de mañana.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura “Procesos y técnicas de reproducción escultórica: Fundición”.	
<b>ENTREVISTA</b>	SI	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>ESTUDIO ARTE MORENO SA</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Carretera de Málaga S/N, 18320. Santa Fe, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	2	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Desarrollo de técnicas y procedimientos vinculados a la escultura en bronce.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Horario de mañana.	
<b>REQUISITOS</b>		

<b>RECOMENDACIONES</b>	Haber superado la asignatura “Procesos y técnicas de reproducción escultórica: Fundición”.
<b>ENTREVISTA</b>	SI

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>BEANSI</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Carretera de Córdoba, KM 427, 18230. Atarfe. Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	2	2
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Talla de modelos, realización de moldes y vaciados de piezas de escayola.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Turno de mañana	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>	SI	

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>APROSMO</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	UED “Mare Nostrum”. Cortijo del Conde S/N, 18600. Motril, Granada.	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Realizar trabajos de cerámica, jabones artesanales y otras actividades. En CORA	

	tenemos taller de manualidades y taller textil.
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	2 horas durante 14 semanas o si compagina con CORA 4 horas en 7 semanas.
<b>REQUISITOS</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ENTREVISTA</b>	SI

<b>NOMBRE EMPRESA O INSTITUCIÓN</b>	<b>TAXIDERMIA MOMPIEL</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Avenida Palos de la Frontera, N° 14, 18320. Santa Fe. Granada	
	<b>1º SEMESTRE</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Nº PLAZAS OFERTADAS</b>	1	1
<b>ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN</b>	Desarrollo de técnicas de moldeo y vaciado orientados a la taxidermia.	
<b>HORARIO PREFERENTE</b>	4 horas de lunes a viernes durante 7 semanas. Horario de mañana.	
<b>REQUISITOS</b>		
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>ENTREVISTA</b>	SI	