

Anexo 2TFH: Contenidos Teóricos. Estos contenidos teóricos deberán ser adquiridos por los alumnos de evaluación continua o convocatoria extraordinaria de "Pintura y Representación. La Figura Humana", de los grupos A, B. Curso Académico 2018-2019.

<p>Libro: ALBERS, Josef., La interacción del color, Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1988.</p>	<p>Libro: SALA, Emilio., Gramática del color, Albal (Valencia), Diputación de Valencia Institució Alfons el Magnànim, 1999.</p>	<p>Libro: LORD, James., Retrato de Giacometti, Madrid, Ed. A. Machado Libros, S. A., 2005.</p>	<p>Retrato desde la Antigüedad hasta el siglo XXI.</p>	<p>Elementos técnicos, conceptuales, pictóricos, etc., imprescindibles en la representación del retrato.</p>
<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales que se exponen.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales.</p>	<p>Resumen de los conceptos esenciales.</p>