**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE EXAMEN PINTURA III. GRUPO D**

Prof. Consuelo Vallejo Delgado

FECHA: presentación el **11 de septiembre a las 9:00 en aula P2** (los estudiantes que no hagan acto de presencia antes de las 9:15 se considerarán no presentados)

Cada estudiante debe seguir las especificaciones que se publicaron a final de curso para cada cual (presentación o no de trabajos, examen, etc.). No obstante, con carácter general, el examen de septiembre consistirá en:

**PARTE PRÁCTICA:**

1-Realización de un trabajo pictórico a partir de modelos en vivo.

Pautas: adecuación al natural, valorándose aspectos compositivos y cromáticos, la expresividad plástica. Habrá libertad de factura pictórica y de lenguaje. Podrá traerse preparado el soporte con fondo de color, añadirse collage, etc.

Este trabajo puede ir precedido de bocetos y estudios de técnica y tamaño libre.

Tamaño mínimo del trabajo definitivo: 40 Figuras. Se aconseja mayor.

Técnica: pictórica con diluyente (no técnica seca), principalmente óleo, temple acrílico/huevo, etc. En el caso de técnicas al agua como acuarela y gouche, se debe realizar con tratamiento pictórico y plástico (no como “dibujos coloreados”), y una presentación adecuada del soporte.

2-Los estudiantes deben aportar el día de la presentación a examen los trabajos principales de la asignatura con un desarrollo y tamaño adecuados a la propuesta: (ver swad)

-Al menos un trabajo versionando una pintura-hito, atendiendo a giros conceptuales y/o plásticos, con calidad suficiente y desarrollo adecuado.

-Un proyecto creativo pictórico que verse en torno a la figura humana: el cuerpo.

-Apuntes y estudios del natural a partir de la figura humana

**PARTE TEÓRICA:**

Durante el desarrollo del examen el profesor realizará un cuestionario oral o escrito sobre aspectos fundamentales de la asignatura, bibliografía recogida en la guía, etc.

Granada, julio de 2017

Fdo:

REVISIÓN DE NOTA: se especificará fecha durante la realización del examen.