

Diploma de Especialización en Mercado, Autenticación y Tasación de Obras de Arte

Se pretende formar a profesionales, suficientemente cualificados, en las prácticas y finalidades que suscitan las obras de arte respecto a su autenticación, valoración económica, comercialización, asesoría y peritaje. Para ello, el alumno recibirá el soporte de conocimiento y la estrategia idónea para que las desarrolle con garantía, liderazgo y emprendimiento.

Con un análisis interdisciplinar (de base económica, jurídica y artística), la programación docente tratará sobre métodos, actuaciones, implicaciones legales y agentes que median en la realidad diaria de los campos temáticos que conjunta este Título.

La centralidad del aprendizaje se establece considerando dos contextos de producción, comercio y valor diferenciados: arte del 1500 a 1945 y de 1945 a la actualidad.

Dirección Académica:

David Martín López. Universidad de Granada

Coordinación Académica:

José Javier Gómez Jiménez. Historiador del Arte. Perito Tasador de Arte

José Castillo Ruiz. Universidad de Granada

Fecha de realización:

Del 19 de enero al 22 de septiembre de 2017

Fecha de inscripción:

Hasta el 18 de enero de 2017

Horarios:

Jueves de 15:30 a 20:30 horas

Viernes de 8:30 a 13:30 y de 15:30 a 20:30 horas

Duración: 36 ECTS

Número de plazas: 30

Lugar de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Precio: 1.861,25 €*
*Aquellos estudiantes que deseen obtener el título de Diploma de Especialización deberán abonar las tasas correspondientes a los derechos de expedición del mismo, que serán fijadas para cada curso académico por el Consejo Social.

Un Posgrado Profesionalizante



Especialización

Te preparamos para trabajar

La orientación profesionalizante del Posgrado te permitirá especializarte con los mejores docentes.



Universidad de Granada

Un Título de Prestigio

La superación del Posgrado permitirá la obtención de un título propio de la Universidad de Granada de carácter público



Becas

Estamos a tu lado

Se destinarán a becas un máximo del 13 % del presupuesto y se distribuirán conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la Universidad de Granada.

El plazo de solicitud de beca: hasta 21 días naturales desde el comienzo del Posgrado.



Líneas de Financiación

Si quieres puedes

La línea de crédito ofertada en colaboración con Caja Rural de Granada te permitirá empezar a pagar tu Posgrado dentro de un año y hasta en 60 meses, con una financiación exclusiva.

Título Propio de la



UGR

Universidad de Granada

Diploma de Especialización en Mercado, Autenticación y Tasación de Obras de Arte I Edición

Del 19 de enero al 22 de septiembre de 2017

Networking

Metodología práctica

Calidad docente

Información e Inscripción:

Área de Formación y Empleo

Fundación General Universidad de Granada-Empresa

Centro de Transferencia Tecnológica

Gran Vía de Colón 48. Planta 1ª

18071 Granada

Tel.: 958 24 83 79

Web: formacion.fundacionugrempresa.es

e-mail: posgrados@fundacionugrempresa.es

La Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa se reservan el derecho de no celebrar el presente curso si no se alcanzara el número mínimo de alumnos necesarios para su adecuado desarrollo. Asimismo, se podrán modificar las fechas y el horario de celebración, parte del profesorado o el lugar de impartición en el caso de que acaecieran circunstancias no previstas y que imposibilitaran el cumplimiento de las condiciones de celebración.

Organizan:



Propone:



Universidad de Granada
Departamento de Historia del Arte

Objetivos

- Conocer el mercado del arte en sus distintos segmentos, operaciones y profesionales.
- Examinar tendencias y comportamientos de ventas efectuadas en el mercado del arte así como, estrategias de inversión y coleccionismo.
- Comprender la norma jurídica vinculable con obras de arte en materia de creación, comercio y consumo.
- Entender los conceptos, objetivos y métodos de la autenticación y tasación artística.
- Obtener habilidades para catalogar y certificar la atribución de autoría o falsedad de obras de arte.
- Saber realizar valoraciones económicas de obras de arte con finalidades varias.
- Capacitar en la emisión de dictámenes periciales.
- Proporcionar pautas en asesoría y gestión de arte y coleccionismo.
- Adquirir resolución para desarrollar actividades de comercialización de arte incluyendo, la comunicación necesaria.

Especialmente diseñado para...

Licenciados y Graduados en Historia del Arte, Historia, Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales y otras titulaciones universitarias.

Expertos y profesionales del comercio del arte (galeristas, anticuarios, marchantes u otros), peritos tasadores de obras de arte, etc.

Los alumnos que accedan por esta vía recibirán un certificado de aptitud en lugar del Título de Diploma de Especialización.

Salidas Profesionales

Los alumnos que realicen el posgrado podrán optar a las siguientes salidas profesionales:

- Agente del mercado de arte.
- Perito / experto de obras de arte.
- Tasador de obras de arte.
- Consultor / asesor de obras de arte.

Programa

- 1 Módulo 1**
Tipologías, funcionamiento, profesionales y dinámicas de consumo y económicas del sistema del mercado del arte.
- 2 Módulo 2**
Normativa y gestión sobre tutela del patrimonio histórico mueble y afectaciones al mercado del arte.
- 3 Módulo 3**
Protección de derechos de autor y consumidores, penalización de delitos en torno a la obra de arte y defensa de la prueba pericial.
- 4 Módulo 4**
Fundamentos, instrumentos, agentes y actividades del expertaje de autenticidad y tasación de arte.
- 5 Módulo 5**
Identificación material y artística de la obra de arte y criterios sobre autenticación y estimación de precios.
- 6 Módulo 6**
Estancia de trabajo en Madrid. Visitas a espacios de comercio de arte, museos y colecciones.
- 7 Módulo 7**
Trabajo final de los estudios.

Profesorado

Profesorado procedente de la Universidad

Alfonso Pleguezuelo Hernández. Universidad de Sevilla
Ana García Bueno. Universidad de Granada
Antonio Calvo Castellón. Universidad de Granada
Carmen Bermudez Sánchez. Universidad de Granada
David García Cueto. Universidad de Granada
David Martín López. Universidad de Granada
Ignacio Miguéliz Valcarlos. Universidad de Navarra
José Castillo Ruiz. Universidad de Granada
José Luis Requena Bravo de Laguna. Universidad Antonio de Nebrija
José Policarpo Cruz Cabrera. Universidad de Granada
Juan Jesús López Guadalupe Muñoz. Universidad de Granada
Kristian Leahy Brajnovic. Universidad Antonio de Nebrija y Fernando Durán Subastas
María Paz Aguiló Alonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada
Teresa Espejo Arias. Universidad de Granada
Victoria Quirosa Garcia. Universidad de Jaén

Profesorado procedente de instituciones y empresas

Arturo Prieto Bozec. Coronel de la Guardia Civil
Carlos Iñigo González-Barandiaran. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fernando Carnicero Ruiz. Galería de Arte y Antigüedades Ruiz-Linares
Francisco Javier Moya Morales. Conservador de la Fundación Rodríguez-Acosta e Instituto Gómez-Moreno
Joaquín Peña-Toro Moreno. Docente de Secundaria y artista plástico
José Javier Gómez Jiménez. Historiador del Arte. Perito Tasador de Arte
José Luis Molina Sierra. Abogado
José Manuel Matilla Ruiz. Departamento de Dibujo y Estampa, Museo del Prado
Juan Carlos Bejarano Veiga. Departamento de Pintura y Escultura. Balclis Subastas
Luis Ramírez Barea. Consorcio Centro Albayzín. Escuela Andaluza de Restauración