

## DATOS DE INSCRIPCIÓN

### DATOS DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:.....

NOMBRE:.....

D.N.I./N.I.E./PASAPORTE.....

EMAIL:.....

Actividad profesional:.....

MATRICULADO EN:

Doctorado de Historia y Artes

Master Arqueología

Otros (indicar)

.....



### CARACTERÍSTICAS DEL SEMINARIO

**Dirigido a:** Preferentemente a alumnos del Programa de Doctorado en Historia y Artes de la Universidad de Granada como actividad formativa específica. En segundo lugar se priorizarán alumnos del Máster de Arqueología de la Universidad de Granada, de los Grados de Arqueología e Historia y, finalmente, si el número de plazas disponibles lo consiente, del resto de alumnos de la Universidad de Granada.

#### Certificado de Asistencia

**Número de plazas:** 30 alumnos/as

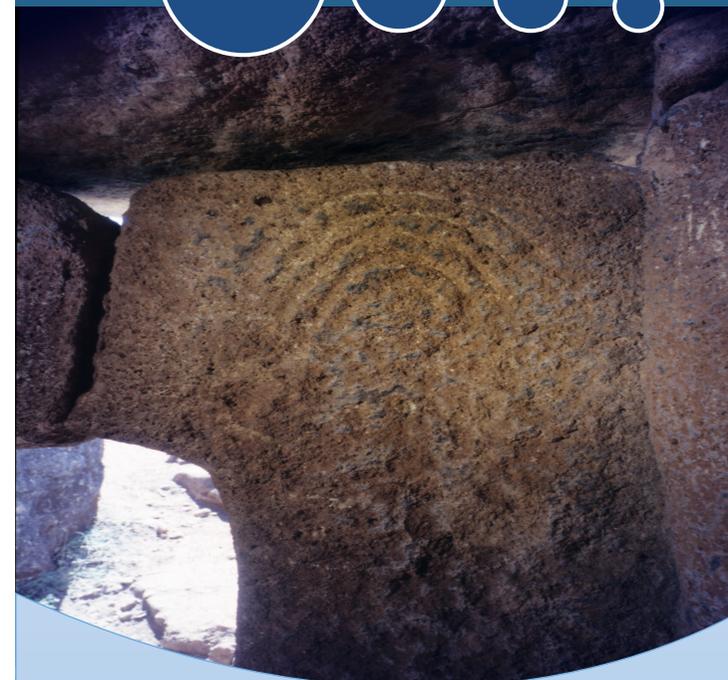
**Número de horas:** 5 horas

**Lugar de realización:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

**Plazo y lugar de inscripción:** del 8 de febrero al 8 de Marzo de 2021, ambos inclusive.

claupau@ugr.es  
jacamara@ugr.es

## El simbolismo en el mundo funerario durante la Prehistoria Reciente en el Mediterráneo



9 de marzo de 2021

**Directores:** Claudia Pau y Juan Antonio Cámara Serrano

**Organiza:** Grupo HUM274 (GEPRAN)

**Patrocinan:**



# PRESENTACIÓN

La profunda interacción entre las esferas profanas y sagradas en las sociedades precapitalistas dificulta, pero a la vez facilita, la comprensión de los sistemas de justificación ideológica empleados, formalizados a partir del ritual. Entre las manifestaciones rituales del pasado, las relacionadas con el tratamiento de los difuntos y el culto a los ancestros son especialmente relevantes por: a) implicar los restos de los propios protagonistas de la Historia; b) mostrar indicios más o menos directos de todos los aspectos relacionados en el ritual (ceremonias, monumentos, objetos simbólicos y sistemas narrativos); c) realizarse en uno de los momentos más significativos de la vida humana, su fin, que podría poner en riesgo la propia supervivencia no sólo del individuo sino de la sociedad en su conjunto.

Nuestro interés no versa meramente sobre el conjunto de elementos que caracterizan el mundo funerario durante la Prehistoria Reciente, sino sobre el rol simbólico que cada tipo de material, y cada conjunto de elementos, desempeñan, como símbolos que son, en el funcionamiento de la esfera ideológica en esas comunidades. Nuestro objetivo es desentrañar y dar a conocer en qué modo la ideología de las sociedades de la Prehistoria Reciente del Mediterráneo, centrada en el ámbito funerario, frenó o fomentó el desarrollo de las desigualdades sociales y hasta qué punto es posible vislumbrar procesos de resistencia contra las visiones dominantes de cómo debían organizarse las sociedades y relacionarse con su entorno.



# PROGRAMA

## SESIÓN PRIMERA

09:30h *Presentación*

10:00h J. A. Cámara y L. Spanedda (Universidad de Granada)

*“Exhibición y ocultación de los ancestros en la Alta Andalucía durante la Prehistoria Reciente”*

10.45h C. Pau (Universidad de Granada)

*“La simbología de los objetos de adornos campaniformes y su trascendencia social”*

11:30h Pausa

11:45h S. Stoddart (Universidad de Cambridge)

*“Emerging complex society in Central Italy”*

Preguntas y debates

12:30h Pausa



## SESIÓN SEGUNDA

15:00h C. Malone (Universidad de Belfas)  
*“Interdisciplinary project design for the Maltese Islands”*

15:45h R. Cicilloni Universidad de Cagliari)  
*Ipogeismo e megalitismo nella Preistoria recente della Sardegna: aspetti simbolici e culturali*

16:30-17:30h Preguntas y debates

