

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Aula 14)

Coordina: Francisco José Sánchez García

11.30-13.30. Experiencias profesionales

Dña. Mariana Lozano, Editora en Esdrújula Ediciones

Dña. Inés Guerrero Espejo, Profesora del Centro de Lenguas Modernas

D. Rubén Béjar Prados, Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN FILOSOFÍA

(Auditorio I, Facultad de Psicología)

Coordina: María José García-Encinas

9.00 - 9.10. Breve presentación

Dña. María José García Encinas, Coordinadora del Grado de Filosofía

BLOQUE 1.

Continuación en la formación y la enseñanza secundaria

9.10-10.00. Para qué un máster en Filosofía

Dña. Inmaculada Hoyos, Universidad de Granada

10.00-10.50. El filósofo en educación secundaria

D. Antonio Entrena, Profesor de Filosofía en el IES Albaycín

BLOQUE 2.

La investigación y la universidad

11.00-11.50. La carrera investigadora en Filosofía

D. David Rodríguez Arias, Colaborador de la Agencia Estatal de Investigación, UGR

11.50- 12.40. Comenzando la investigación

D. Raúl Linares, FPU, Universidad de Granada

BLOQUE 3.

Filosofía fuera de la academia

13.00-13.50. El filósofo en Business

D. Antonio Garzón Vico, Director of MSc Biotechnology & Business and MSc Biotherapeutics & Business, Dublin

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

(Aula 27)

Coordina: José Abad

12:00-14.00. Salidas profesionales

D. José Abad (Área de Italiano), Universidad de Granada

Dña. Lorena Miralles (Área de Hebreo), Universidad de Granada

D. Benami Barros (Área de Ruso), Universidad de Granada

SEMINARIOS SOBRE PROFESIONALIZACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: EXPERIENCIAS INSPIRADORAS

(Aula 22)

Coordina: María Rubio Gómez

22 de marzo, de 10.30-12.30, Herramientas para la búsqueda de empleo y gestión de CV para antropólogas/os sociales

D. Antonio Lozano, Centro de Empleo y Prácticas, Universidad de Granada

05 de abril, de 10.30-12.30, La antropología audiovisual en las prácticas extracurriculares del Campus Rural, 22

Dña. Carla Alba Pulido, Alumna egresada-Presidenta ASANRed y doctoranda en programa de Estudios Migratorios

16 de abril, de 10.30-12.30, Cooperación y antropología social: Vínculos, lazos y conexiones entre la Antropología Social y Cultural, la Cooperación y la Educación para el Desarrollo

Dña. Teresa González-Caballeros Luna, Técnica del Área de Cooperación y Solidaridad de la Universidad de Córdoba

23 de abril, de 10.30-12.30, De la Universidad al ámbito profesional.

Experiencias de inserción laboral desde la elaboración del TFG

Dña. Elena Gallego, Alumna egresada

10 de mayo, de 10.30-12.30, Historias de vida, inventarios, denominaciones de origen y otros animales

Dña. Beatriz Gallego, Antropóloga en LABRIT Patrimonio

17 de mayo, de 10.30-12.30, Ética y antropología en intervención social.

Dña. Ana Martínez Angulo, Antropóloga, trabajadora social y prospectora de empleo en la Fundación Secretariado Gitano

SEMINARIOS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL

GRADO EN LITERATURAS COMPARADAS

(Aula José Palanco)

Coordina: Julia Nawrot

04 de abril, de 16h a 18h. La preparación de CV para egresados de Literaturas Comparadas y las prácticas externas de la UGR

D. Antonio Lozano, Centro de Empleo y Prácticas, Universidad de Granada

11 de abril, de 16h a 18h. ¿Qué posibilidades ofrece el sector de la gestión cultural?

D. Jesús Ortega, Gestor cultural en el Centro Federico García Lorca y Director del programa Granada Ciudad de Literatura UNESCO

18 de abril, de 16h a 18h. Investigación y docencia: el camino natural en la universidad

Dña. María Ángeles Grande Rosales, Coordinadora del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos, Universidad de Granada

Dña. Irene Beatriz Olalla Ramírez, Universidad de Granada

25 de abril, de 16h a 18h. Periodismo como posible salida para los egresados de Literaturas Comparadas

Dña. Belén Rico, Redactora y responsable de sección de Granada Hoy

09 de mayo, de 16h a 18h. De alumno de Literaturas Comparadas a editor

D. Rafael Carmona, Alumno egresado y editor en Iberoamericana Vervuert

CICLO
FORMACIÓN
Y PROFESIONALIZACIÓN

JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD

14,15 MARZO 2024

Organiza:
Vicedecanato de Estudiantes, Igualdad e Inclusión
juntamente con las coordinaciones de los grados de la Facultad de Filosofía y Letras

Colabora:
Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, Vicerrectorado de
Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

PROGRAMA COMÚN PARA TODAS LAS TITULACIONES

JUEVES, 14 MARZO

Aula García Lorca

9.30. Inauguración de las jornadas

Dña. Ana Gallego Cuiñas, *Decana de la Facultad de Filosofía y Letras*
Dña. Yolanda Guasch Mari, *Vicedecana de Estudiantes, Igualdad e Inclusión*

9.45-11.00. Módulo 1. Taller.

Recursos de Búsqueda de Empleo y Currículum
D. Antonio Lozano Ortega, *Centro de Empleo y Prácticas*

11.00. Receso

11.30-13.00. Módulo II.

Investigación e internacionalización como proyección de futuro.
Hacerse camino en la universidad
Experiencias contratos de investigación
Dña. Beatriz Revelles Benavent, *Departamento de Filologías Inglesa y Alemana*
Dña. María del Mar Castro García, *Departamento de Arqueología y Prehistoria*
Dña. Ascensión Mazuela Anguita, *Departamento de Historia y Ciencias de la Música*

Oferta en Europa

Dña. Pilar Villar Argáiz y Dña. Consuelo Pérez, *Vicedecanato de Relaciones Internacionales, Facultad de Filosofía y Letras*

13.00-13.30. Módulo III.

Experiencias emprendedoras
Dña. Sara Alonso Quirante

13.30-14.30. Módulo IV.

Oferta formativa para la formación como profesorado de secundaria. Máster y Oposiciones.
D. Antonio María López Ocaña, *Instituto Ilíberis, Atarfe, Granada*
D. Juan Manuel Martín García, *Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas*

EXPERIENCIAS PROFESIONALES ESPECÍFICAS POR TITULACIONES

JUEVES 14 MARZO

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN HISTORIA

AUDITORIO 2

Coordina: Alberto García Porras

17.30- 19.30. Experiencias profesionales

De las aulas al archivo

D. José Luis Fernández Valdivieso, *Archivero*

El Historiador frente a los podcast

D. Joseph Sabio Bermúdez, *Mesokosmos Historia*

De aquel pasado, nuestro presente: la investigación histórica desde una experiencia personal

D. Jorge Garrido López, *Universidad de Granada*

Preguntas y debate

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(Aula 18)

Coordina José Policarpo Cruz Cabrera

16.30-18.30. Experiencias profesionales

Enseñar el arte: una perspectiva docente

Dña. Margarita de Alfonso Caffarena, *I.E.S. Blas Infante*

Cuidar el patrimonio universitario: una mirada desde las instituciones públicas

Dña. María Luisa Bellido Gant, *Universidad de Granada*

Difundir el patrimonio artístico: guías e intérpretes

Dña. Juana Biedma Molina, *VisitArt, S.L.*

Investigar sobre Historia del Arte: la carrera académica

D. Iván Panduro Sáez, *Universidad de Granada*

Gestionar el patrimonio artístico: una perspectiva desde lo empresarial

Dña. Eva Carreño Robles, *CreARTE, Gestión y Cultura, S.L.*

Preguntas y debate

VIERNES 15 MARZO

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN ARQUEOLOGÍA

(Aula 13)

Coordina: Eva Alarcón García

11.30-13.30. Experiencias profesionales

El arqueólogo inocente: ¡Mamá, me voy de excavación!

Pero en eso te pagan, ¿no?

D. José Antonio García Solano, *Universidad de Granada*

Restauración de bienes culturales al servicio de otras disciplinas.

Dña. Eva Montilla Jiménez, *Proyecto Orce, Universidad de Granada*

Arqueología: una carrera de fondo desde la formación hasta la profesionalidad

D. Félix Bizarro, *Arqueólogo profesional*

De arqueóloga a divulgadora desde la perspectiva de la educación patrimonial.

Dña. Begoña Serrano Arnáez, *Universidad de Granada*

Divulgación del patrimonio. La asignatura pendiente de la Arqueología

Dña. María Jiménez de Cisneros Moreno, *Educadora en Alhambra Educa*

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

(Aula Ana Pardo)

Coordina: Rafael Ortega

9.30-9.45. Presentación de la jornada.

D. Rafael Ortega, *Coordinador del Grado*

9.45-11.15. Primera sesión

Dña. Lucía Alonso Pérez, *Especialista en Derechos Humanos, Naciones Unidas. Etiopía*
Dña. Awatef Moustarih, *Mediadora cultural en el centro de menores ISL Samu. Dúrcal*
D. Antonio Lozano, *Centro de Empleo y Prácticas, Universidad de Granada*

11.15-11.45. Descanso

11.45-13:30. Segunda sesión

Dña. Batul Al-Husein Raie, *Universidad de Granada*
D. Ivar Torres Orta, *Investigador con beca predoctoral del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología de los Estados Unidos Mexicanos*
D. José Miguel Puerta Vilchez, *Arabista, Docente Hª del Arte y Traductor*

13.15-14.00. Conclusión

D. Hasan Laaguir, *Empleador, Prácticas externas, director de Cooperación e Investigación Fundación Euroárabe*
D. Rafael Ortega, *Coordinador del Grado*

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

(Aula 31)

Coordina: Mª Carmen Molina Romero

10.00-10.15. Presentación de la Jornada

Dña. Mª Carmen Molina Romera, *Coordinadora del Grado*

10.15-11.00. Y ahora el máster

Dña. Fanny Martin Quatremare, *Coordinadora de especialidad francés del MAES*
Dña. Mª Luisa Bernabé Gil, *Coordinadora del Máster de Lenguas y Culturas Modernas*

11.00-12.00. Estudiar y trabajar en Francia

Ángel Clemente Escobar, *Universidad de Granada*
Syrine Daoussi, *Universidad de Granada*
Ariane Ruyffelaert, *Universidad de Granada*

12.15. Hacerse camino en la Universidad

D. Juanjo Guzmán Pérez, *Universidad de Granada*

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(Aula 29)

Coordina: Carmen Aguilera Carnerero

9.45-10.00. Presentación por parte de la Coordinadora del Grado

10.00-11.30. Trabajar y estudiar en el Extranjero: las becas de Auxiliar de Conversación

11.30-12.00. Descanso

12.00- 13.00. Abrirse camino en la docencia: Enseñanza Secundaria y Escuela Oficial de Idiomas

13.00-14.00. El inglés como puerta para otras profesiones: del Turismo a la Industria Tecnológica

ORIENTACIÓN PROFESIONAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(Aula 18)

Coordina José Policarpo Cruz Cabrera

16.30-18.30. Experiencias profesionales

Enseñar el arte: una perspectiva docente

Dña. Margarita de Alfonso Caffarena, *I.E.S. Blas Infante*